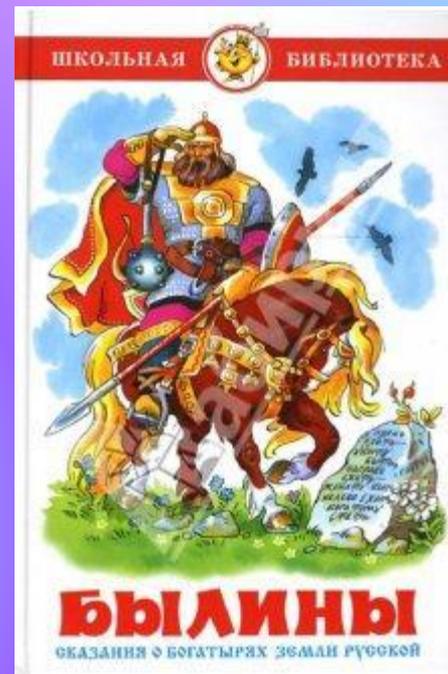




БЫЛИНЫ

Содержание

1. Определение былины
2. Особенности былины
3. Основные циклы былин
4. Киевский цикл былин
5. Новгородский цикл былин
6. Отражение сюжетов былин в искусстве



Определение былины

- **Былины** (от слова «быль») – произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях.

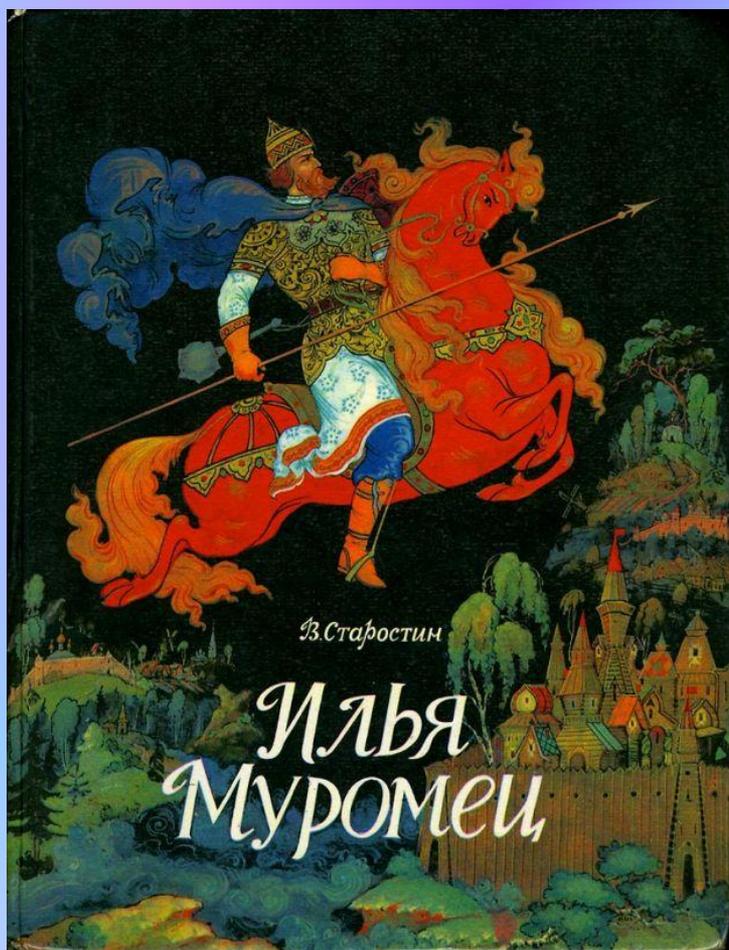


Особенности былины

- Существует с давних времен
- Описание подвигов богатырей
- Былине не свойственна точная передача исторических фактов
- Былина запечатлевает историческую реальность в обобщенных образах
- Песенно-стихотворная форма
- Былину «сказывали» - пели или проговаривали в сопровождении гуслей
- Есть зачин, концовка, повторы, гиперболы (преувеличение силы, чувств, событий), постоянные эпитеты

Основные циклы былин

Киевский цикл



Новгородский цикл

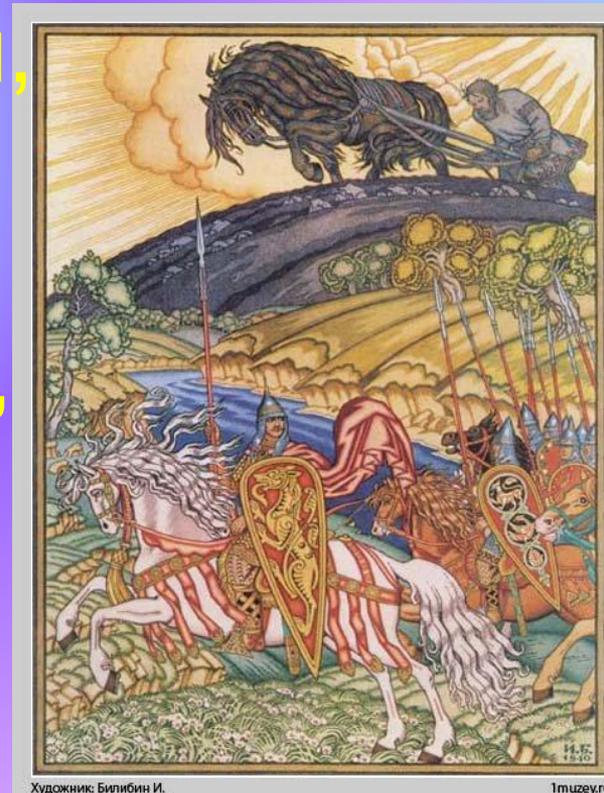
Киевский цикл былин

- Действие происходит в Киеве или около него
- В центре повествования стоит князь Владимир
- Основная тема – защита Русской земли от кочевников



Киевский цикл былин

Герои киевского
цикла – Илья Муромец,
Добрыня Никитич,
Алеша Попович,
Вольга и Микула,
Дюк



Новгородский цикл былин

- Герои новгородского цикла – Садко, Василий Буслаев
- Затронуты социальные темы
- Действие происходит в Новгороде

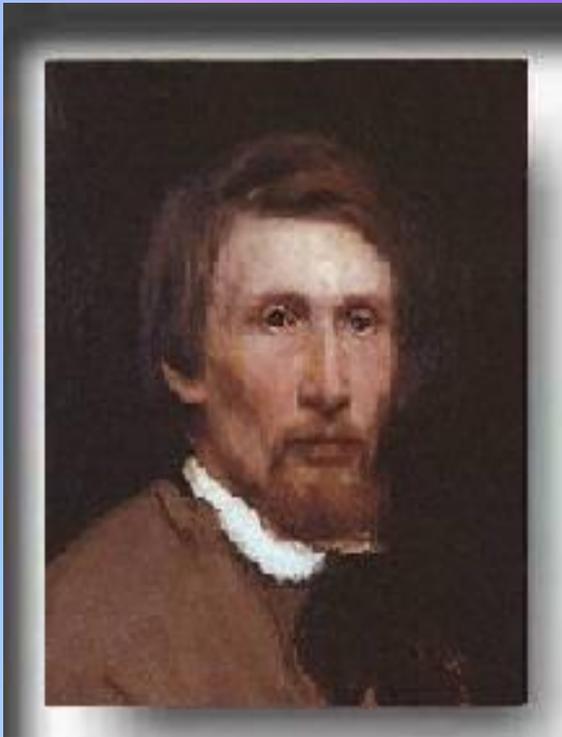


Садко у Морского царя

Отражение сюжетов былин в искусстве

В художественной галерее

Виктор Михайлович Васнецов



«Богатыри», 1898 год

Отражение сюжетов былин в искусстве

В художественной галерее
Иван Яковлевич Билибин



«Вольга и Микула»



Отражение сюжетов былин в искусстве

В художественной галерее
Николай Рерих



«Заморские гости»,
1901 год

Отражение сюжетов былин в искусстве

В художественной галерее
Николай Рерих

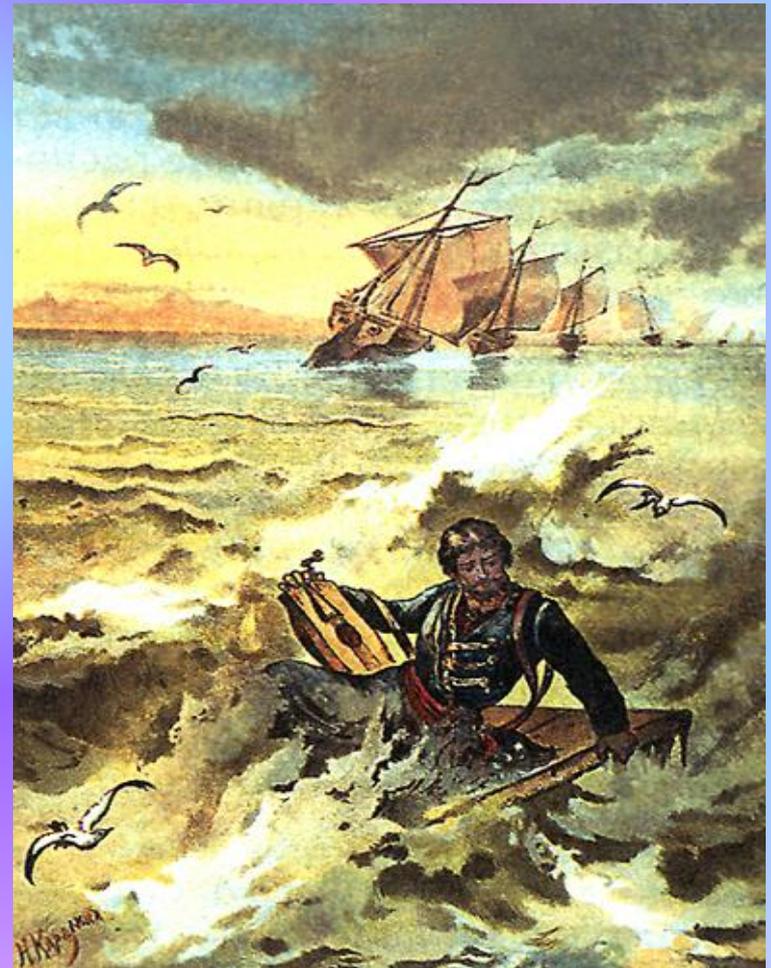


«Микула
Селянинович»,
1910 год

Отражение сюжетов былин в искусстве

В художественной галерее

Николай Каранзин



«Садко – богатый гость»

Отражение сюжетов былин в искусстве

Музыкальная страничка

- Римский-Корсаков Николай Андреевич – опера «Садко»
- Гречанинов – опера «Добрыня Никитич»
- Мусоргский Модест Петрович – «Картинки с выставки» («Богатырские ворота»)

Отражение сюжетов былин в искусстве

Кинематограф

Художественные фильмы:

«Илья Муромец»

«Садко»

Мультпликационные
фильмы:

«Алёша Попович и тугарин змей»

«Добрыня Никитич и змей
горыныч»

«Илья Муромец и Соловей -
разбойник»



**Спасибо
за внимание!**