

КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК по сольфеджио

4 (VIII) класс



Диктант (8 тактов)



Слуховой анализ (10 тактов)



1. Постоить гамму фа минор (3-х видов)



Тоническое трезвучие с обращениями

Главные трезвучия лада и доминантовый септаккорд

Напиши нотами мелодию по данным ступеням фа минора.

V I III II VII⁺ I V IV III I II V VI V IV III II IV V VI⁺ VII⁺ I

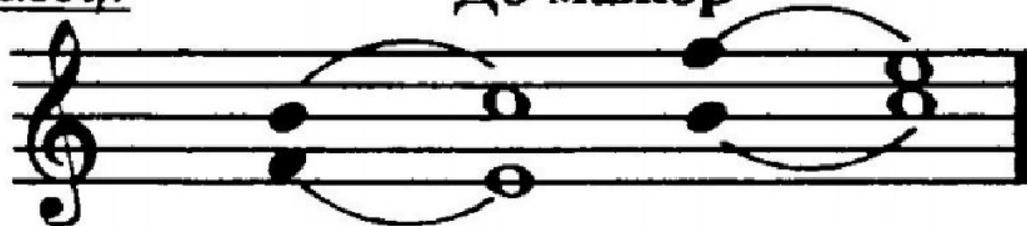
2. Построить тритоны



Постройте **ТРИТОНЫ** в указанных тональностях по данному образцу.

Образец:

До мажор



ув.4 м.6 ум.5 б.3
IV III VII I

ля минор (гарм.)



ув.4 б.6 ум.5 м.3
IV III VII# I

Фа мажор

Си^b мажор

Ми^b мажор

Ля^b мажор

ре минор (гарм.)

соль минор (гарм.)

до минор (гарм.)

фа минор (гарм.)

3. Построить D7



Определите тональности, которым принадлежат данные D7.



Подпишите тональности и постройте к каждому аккорду разрешение

4. Пение с листа

