

Фольклорный праздник
как средство развития творческой личности
ребенка - дошкольника

Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 4»
Курина Лариса Викторовна

г.о. Кашира

Актуальность:

Дошкольный возраст – это время, когда развивается эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, людям, себе и формируются основы нравственной позиции личности, которые проявляются во взаимодействии с окружающим миром, в осознании неразрывности с ним. Современные воспитательно-образовательные программы направлены на наращивание знаний и навыков у детей, но параллельно с этим процессом возрастает роль духовно-нравственного воспитания.

Произведения русского фольклора помогают приобщать ребёнка к миру духовных, нравственных ценностей, ведь именно в народном творчестве нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни. Совместная работа педагогов и родителей по ознакомлению с народными праздниками позволит максимально обогатить знания и представления о традициях, обычаях нашего народа, развить творческие способности дошкольников.

Цель:

Систематизация знаний детей о народных традициях, произведениях русского фольклора через организацию праздника Масленица

Задачи:

- Развитие творческих способностей дошкольников;
- Знакомство детей с разнообразными формами детского музыкального фольклора;
- Знакомство детей с традициями и образами русского народа;
- Развитие эмоционального восприятия народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- Расширение представлений детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа;
- Воспитание устойчивого интереса и любви к народному искусству.

Одним из главных показателей становления личности в дошкольном возрасте является эстетическое развитие. Художественно-эстетическое воспитание не может полноценно развиваться без народной культуры, которая является одним из главных средств для формирования творческих способностей дошкольника.

Масленица - один
из любимых
праздников,
который отмечается
с давних пор.
Традиции и обряды
этого праздника со
временем
менялись, но
неизменным
оставался веселый
характер
Масленицы с
песнями, играми,
хороводами,
состязаниями.





Стремление к игре, к актерству присуще детям, они играют все свободное время, поэтому элементы игры я вношу в хороводные песни, исполняемые на празднике «Пошла млада», «Ой, вставала я ранешенько», «Вот уж зимушка проходит». В сюжетах этих произведений отражен народный быт, любовно воспевается красота родной природы.



Праздник происходит в музыкальном зале и на улице, где дети участвуют в играх - соревнованиях «Горелки», «Ловушки», «Золотые ворота», «Поймай платок», катаются на санках, играют в снежки. Эти игры помогают детям стать более сильными, меткими, ловкими.



В конце праздника всех угощают блинами, дети прощаются с Масленицей.



На празднике каждый гость и хозяин: все дети вовлечены в действие – играют, поют, водят хороводы, участвуют в оркестре – играют на ложках, бубнах, трещотках. Одежду детей стилизуем под русский народный костюм – сарафаны, ленты, фартуки, рубахи, кушаки.



Участие детей в народных праздниках является ярким этапом в их музыкальном и эмоциональном развитии, способствует самостоятельному творчеству, выразительному исполнению произведений детского фольклорного репертуара, обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к культуре, традициям и обычаям русского народа.



Список литературы:

1. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2008
2. Зимина А.Н. «Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет» - М.: Гном-Пресс, 1998.
3. Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб. Детство-Пресс, 2011
4. Куприянова Л.Л. «Русский фольклор» - М.: Мнемозина, 2008
5. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и в школе» - М.:ЛИНКА – ПРЕСС, 2000

Благодарю за внимание!

