

Введение в историю письма.
Рукописная книга в древнем
мире и в период античности

- Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма.
- Формы книги и материалы для письма в древнем мире.
- Книга в период античности.

Проблемная ситуация («вызов»)

- **Проблема: потребность в фиксации накопившейся информации;**

т.е., проблема лежит в двух областях:

- - информационная
- - социальная.

Предпосылки к ее решению: информационные, психологические, физиологические, технологические (технические), социальные

Информация:

- накопление достаточного количества информации, которую невозможно передать другим способом (устным или др.);
- осознание потребности в фиксации информации;
- наличие реального или предполагаемого адресата информации;
- наличие языка как средства общения и передачи информации;

Экономика:

- появление возможности содержать группу людей, занимающихся фиксацией информации;
- формирование торговли, возникновение необходимости фиксировать торговые сделки и процессы;

Социум:

- возникновение и развитие государства
- формирование мифологии и религий (в том числе – мировых религий); потребность в фиксации преданий и культовой информации
- формирование и развитие городов и городской культуры как особой социальной среды.

Человек:

- физиологические предпосылки (развитие мелкой моторики руки человека);
- складывание ряда «создатель – носитель информации – потребитель»;

Техника:

- наличие живописи как предпосылки возникновения письменности (техника нанесения изображений, выработка их символики, умение составлять краски и т.д.);
- выявление свойств камня как материала для письма, способного достаточно долго сохранять нанесенные на него рисунки;
- создание других материалов, которые возможно использовать для письма.

- **Пути решения («ответ»): создание различных систем письма, создание различных материалов и средств для письма, выработка форм книги, появление организационных форм создания и распространения книги, выработка системы взаимоотношений в системе «писец – заказчик (он же – часто - читатель)».**

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

- **Письменность – система закрепления на материале (камне, папирусе, бумаге и др.) звуков речи и слов языка при помощи условных знаков с целью передачи их от одного человека к другому.**

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

Исторические типы письма:

- А) дописьменные системы передачи информации;
- Б) собственно системы письма:
 - пиктография;
 - идеография;
 - слоговое письмо;
 - буквенно-звуковое (фонемографическое);

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

Дописьменные системы коммуникации могли быть:

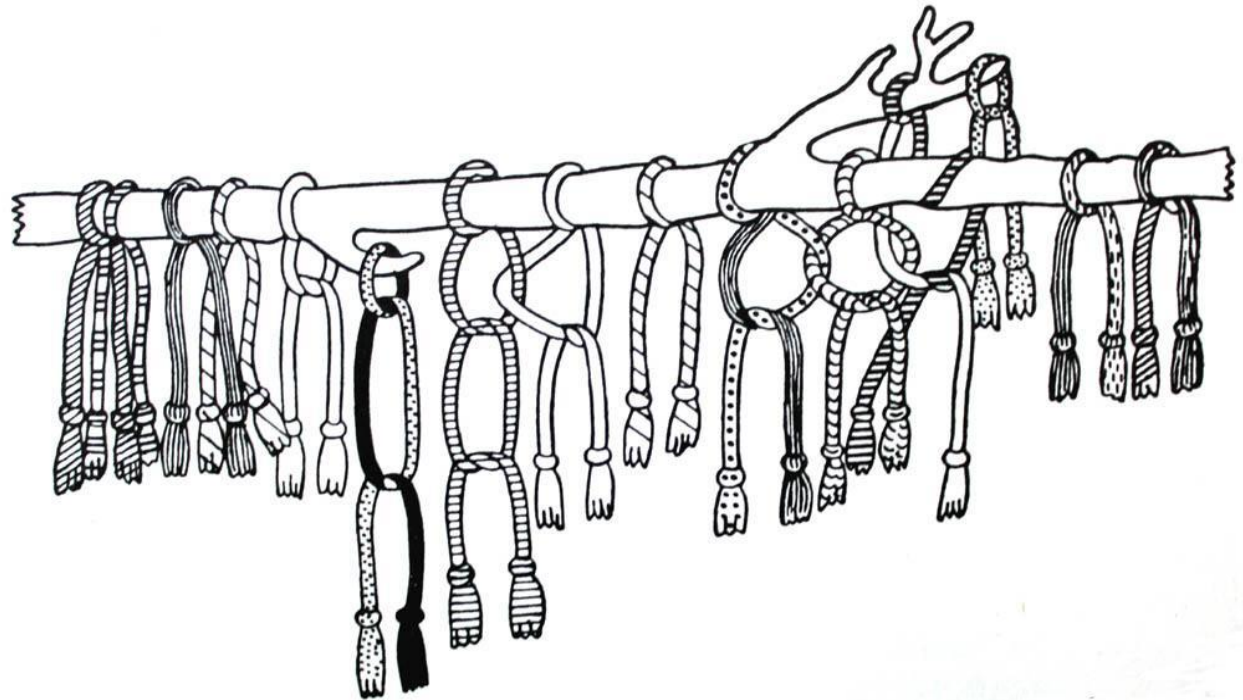
- непреднамеренными (дым костра, следы, остатки пищи и т.д.). Многократно повторялись и переходили со временем в
- преднамеренными (сохранились до наших дней: стрела у эвенков, костры у аборигенов Австралии). Символические послания (Геродот о письме скифов персидскому царю Дарию: птица, мышь, лягушка и пучок стрел) или символическая сигнализация (каждый конкретный предмет что-либо обозначает. Например, пожарное письмо батаков: применяется, если человек считает себя кровно обиженным). Со временем заменилась более сложной системой условной сигнализации (предметы сами по себе ничего не выражают, а используются как условный знак, что предполагает предварительную договоренность о значении предмета).

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

- Символические послания (или символическая сигнализация (каждый конкретный предмет что-либо обозначает.).
- Со временем заменилась более сложной системой условной сигнализации (предметы сами по себе ничего не выражают, а используются как условный знак, что предполагает предварительную договоренность о значении предмета).

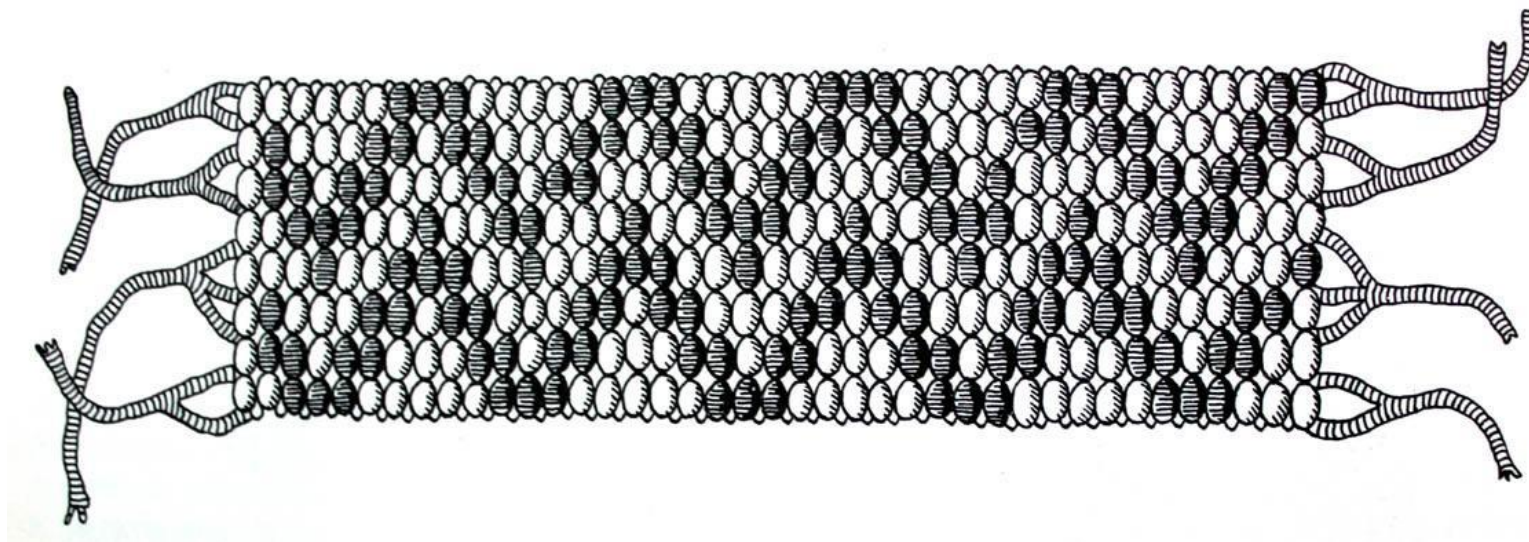
Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

- Примеры условной сигнализации: кипу



Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

- Примеры условной
сигнализации:
вампум



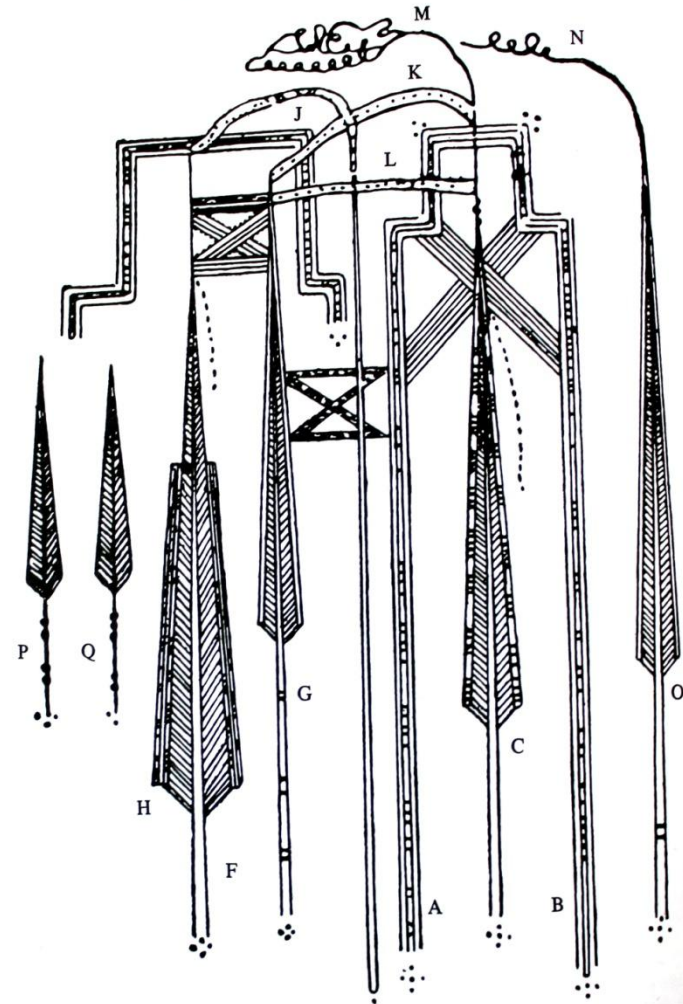
Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

Собственно системы письма:

- пиктография (лат. Pictus – картинный, нарисованный и grapho – пишу).
- Идеография (греч. idea – понятие и grapho – пишу).
- слоговое (силлабическое) письмо (греч. syllable – слог).
- буквенно-звуковое (фонемографическое) письмо.

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

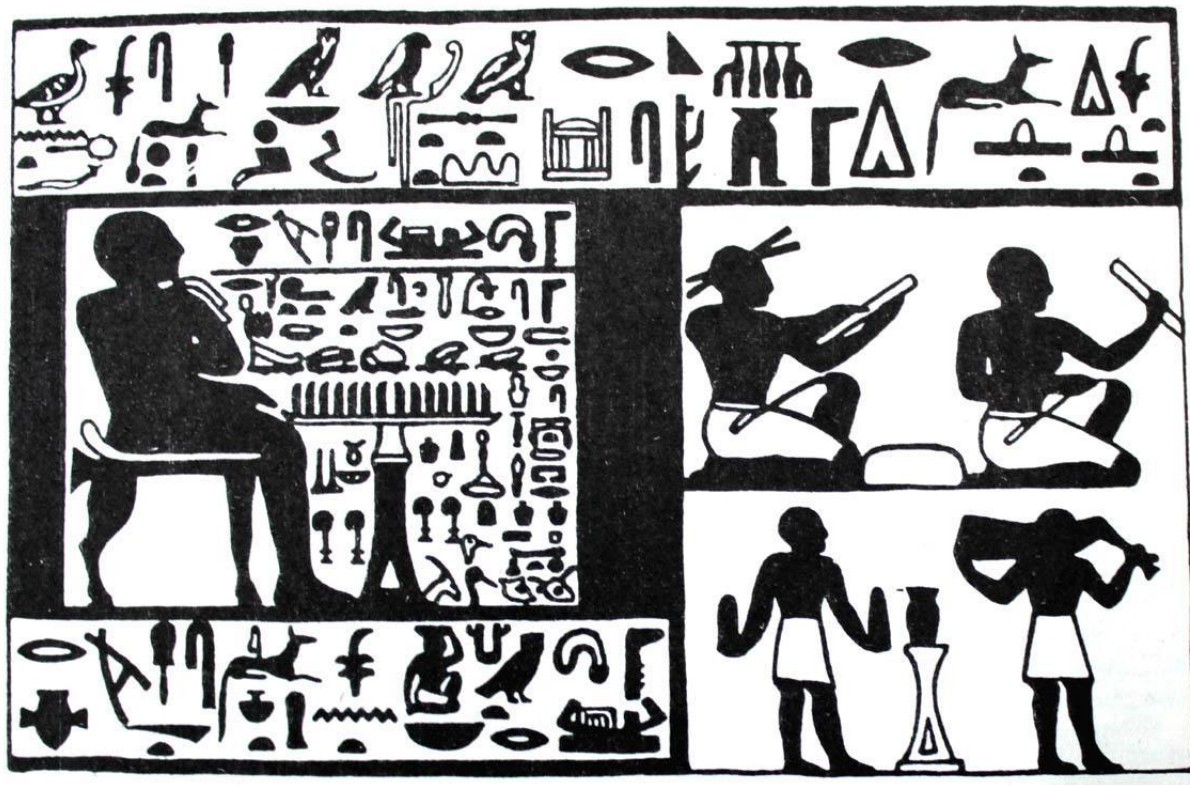
- Пример пиктографического письма: юкагиры



Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

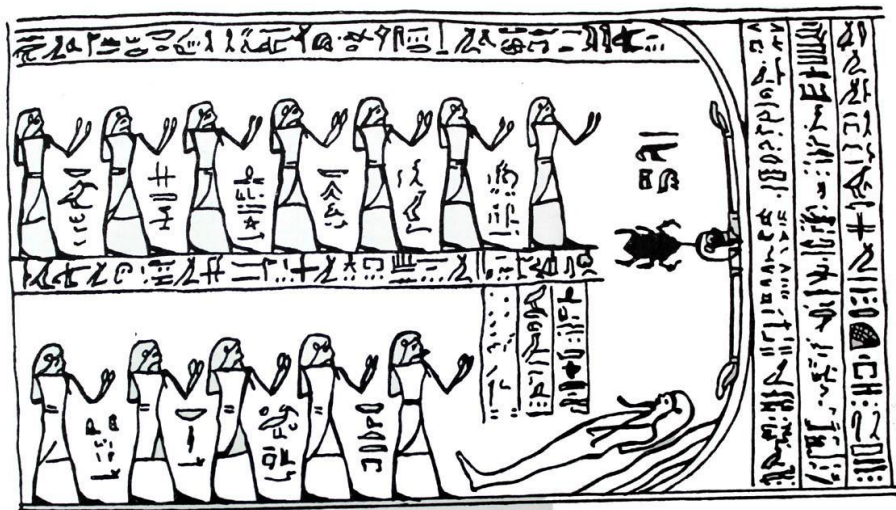
Наиболее известные системы идеографического письма:

- египетское иероглифическое (IV тыс. до н.э. – III в. н.э.).





Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

IV тысяче- летие до н.э.	III тысяче- летие до н.э.	II-I тысячелетия до н.э. Скоропись		Что изобра- жено	Словесное значение			Слоговое значение
		вавилон- ская	ассирий- ская		что означает	по- шумерски	по- аккадски	
				нога	ходить стоять прини- сить	ду, гин, ара- губ гум	алаку узузуу вабалу	ду, гин губ, гуп ра, тум
				левая рука	левый	каб, куб губ	шумэпу	каб, кап губ, гуп хуб, хуп
				кольшеч- ка для креп- ления циновки	кольшеч- ка строить	гаг ду	сиккату бану	гаг, как ду
				пучок лука	лук, чес- нок отдавать	сум сум, си (м)	карашу надану	сум, шум се
				звезда	небо бог	ан дингир	шаму йлу	ан
				рыба	рыба	куа, ха	нуну	ха
				горы	гора страна	кур, гин кур	шаду мату	кур, гин шад, шат мат, мат над, нат лад, лат
				1 дикий бык 2 домаш- ний бык + знак горы	дикий бык	ам	рему	ам
				ороси- тельный канал	канал	э	йку	э
				колос	ячмень	ше	шеу	ше
				плуг	плуг земле- делец пахать	апин энгар уру	эпону йккару эришу	пин

- месопотамская
клинопись (первые
тысячелетия до н.э.).



Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

- китайское иероглифическое письмо. Наиболее древние памятники – т.н. «иньская письменность» (XIII-XI вв. до н.э.).

1 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

2 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

3 聲 書 韻 琴 香 茶

4 花 落 家 童 未 掃
鳥 啼 山 客 猶 眠



29. Некоторые образцы почерков китайского иероглифического письма различных исторических эпох:

1 – головастиковое письмо; 2 – почерк "дачжуань" (IX в. до н. э.); 3 – почерк "сяочжуань" (III в. до н. э.); 4 – почерк "кайшу" (IV в. н. э.).

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

Слоговое (силлабическое) письмо (греч. syllable – слог). Каждый графический знак обозначает слог. Возникло в II-I тыс. до н.э.

- А) критское (минойское) письмо. Развилось из идеографии.
- Б) кипрское письмо (VI-III вв. до н.э.)
- В) библосское письмо (от названия финикийского города Библос). До нас дошло только 10 надписей на этом языке
- Г) письменность майя
- Д) индийские системы письма
- Е) эфиопское письмо

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

- японское письмо кана
- Сформировалось в VIII в. н.э. на основе китайской идеографической письменности

Hiragana

あ a	い i	う u	え e	お o
か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や ya		ゆ yu		よ yo
ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ wa				を wo
ん n				

Katakana

ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
ワ wa				ヲ wo
ン n				

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

Начальные (согласные)					Средние (гласные)				
	I	II	III	IV	Основные буквы		Буквосочетания		
1	ㄱ к	[ㄱㄱ] кк	ㅋ кх	*ㅇ н _г	(1) •(ㅇ) ㅏ ы	(4) ㅑ йойа	ㅑㅣ йай	ㅑㅣ йуй	ㅑㅣ йуй
2	ㄷ т	[ㄷㄷ] тт	ㅌ тх	ㄴ н	 и	ㅓ йуйб	ㅓㅣ йойа	ㅓㅣ йуй	ㅓㅣ йуй
3	ㅍ п	[ㅍㅍ] пп	ㅑ пх	ㅁ м	ㅓ о	(2) ㅕ йуйб	(6) ㅕㅣ оай	ㅕㅣ уйй	ㅕㅣ уйй
4	ㅈ ч	[ㅈㅈ] чч	ㅊ чх		ㅗ а	(5) *ㅗ йай	ㅗㅣ ый	ㅗㅣ ой	*ㅗㅣ йойай
5	ㅊ с	[ㅊㅊ] сс			ㅜ у	ㅜ ый	ㅜㅣ ой	ㅜㅣ ай	*ㅜㅣ йойай
6	*ㅇ ?	[*ㅇㅇ] хх	ㅇ х	ㅇ ,	ㅛ йо	ㅛ йа	ㅛㅣ уй	ㅛㅣ уй	ㅛㅣ уй
7	*ㅈ ж			ㄹ л	ㅜ йу	ㅜ йу	ㅜㅣ уй	ㅜㅣ уй	*ㅜㅣ йуй
Конечные (согласные)					при входящем тоне		ㄱ ㄷ ㅍ ㅊ ㅌ		
					при остальных тонах		ㅇ ㄴ ㅁ ㄹ ㅈ ㅊ		
Буквы для китайских зубных		„переднезубные“			ㅈ	ㅊ	ㅈㅈ	ㅊㅊ	ㅌ
		„истинно-зубные“			ㅈ	ㅊ	ㅈㅈ	ㅊㅊ	ㅌ
Тоны	Название		Ровный	Восходящий	Нисходящий	Входящий			
	Обозначение		без точек	:(две точки)	-(одна точка)	-(одна точка)			

- Корейское письмо
- Может рассматриваться как переходное от слогового к фонемографическому письму

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

Буквенно-звуковое (фонемографическое)

письмо. На письме каждому знаку
соответствует звук. Различают две
разновидности:

- консонантно-звуковое и
- вокализованно-звуковое.

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

- Финикийское письмо.
Возникло в XI-X вв. до н.э.

№ п/п	Название буквы		Форма буквы					Значение букв	
	финикийское	греческое	финикийские	греческие			финикийские	греческие	
				архангелские	восточные	западные			классические
1	алеф	альфа	𐤀	ΑΑ	ΑΑ	ΑΑ	Α	α	а ^х
2	бет	бета	𐤁	ΒΒ	Β	ΒΒ	Β	β	б
3	гимель	гамма	𐤂	ΓΓ	Γ	Γ	Γ	γ	г
4	далет	дельта	𐤃	ΔΔ	Δ	ΔΔ	Δ	δ	д
5	хе	э псило ^х	𐤄	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ	Ε	η	э ^х (краткое)
6	вав	и псило ^х	𐤅	ΥΥ	ΥΥ	ΥΥ	Υ	ι	и ^х
7	заин	дзета	𐤆	ΖΖ	Ζ	ΖΖ	Ζ	ζ	з
8	хет	эта	𐤇	ΗΗ	Η	ΗΗ	Η	η	э ^х (долгое)
9	тет	тэта	𐤈	ΘΘ	ΘΘ	ΘΘ	Θ	θ	т
10	йод	йота	𐤉	ΙΙ	Ι	Ι	Ι	ι	и ^х
11	каф	каппа	𐤊	ΚΚ	ΚΚ	ΚΚ	Κ	κ	к
12	ламед	ламбда	𐤋	ΛΛ	Λ	Λ	Λ	λ	л
13	мем	ми	𐤌	ΜΜ	Μ	ΜΜ	Μ	μ	м
14	нун	ни	𐤍	ΝΝ	ΝΝ	ΝΝ	Ν	ν	н
15	самех	кси ^х	𐤎	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	ξ	кс
16	айн	о микрон ^х	𐤏	Ο	Ο	Ο	Ο	ο	о ^х (краткое)
17	пе	пи	𐤐	ΠΠ	ΠΠ	ΠΠ	Π	π	п
18	цаде	(сампи) ^х	𐤑	ΡΡ	ΡΡ	ΡΡ	Ρ	ρ	ц (с) ^х
19	коф	(коппа)	𐤒	ϜϜ	Ϝ	Ϝ	Ϝ	Ϝ	к (к)
20	реш	ро	𐤓	ΡΡ	Ρ	ΡΡ	Ρ	ρ	р
21	шин	сигма ^х	𐤔	Σ	Σ	Σ	Σ	σ	ш с ^х
22	тав	тау	𐤕	Τ	Τ	Τ	Τ	τ	т
23		фи		ΦΦ	ΦΦ	ΦΦ	Φ	φ	ф
24		хи		Χ	Χ	Χ	Χ	χ	х
25		пси		Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	ψ	пс
26		о мега		Ω	Ω	Ω	Ω	ω	о (долгое)

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

Прописные	Строчные	Название		Произношение
		Греческое	Латинское	
Α	α	ἄλφα	áльфа	[a] (краткое или долгое)
Β	β	βῆτα	бéта	[b]
Γ	γ	γάμμα	гáμμα	[g]
Δ	δ	δέλτα	дéльта	[d]
Ε	ε	ἒ ψιλόν	э псилóн	[e] (всегда краткое)
Ζ	ζ	ζῆτα	дзéта	[dz]
Η	η	ἦτα	эта́	[e] (всегда долгое)
Θ	θ	θῆτα	тéта	[t]
Ι	ι	ἰῶτα	иόта	[i] (краткое или долгое)
Κ	κ	κάππα	ка́ппа	[k]
Λ	λ	λάμβδα	ла́μβда	[l] (принято произносить как латинское l)
Μ	μ	μῦ	ми	[m]
Ν	ν	νῦ	ни	[n]
Ξ	ξ	ξῖ	кси	[ks]
Ο	ο	ὀ μικρόν	о микрóн	[o] (всегда краткое)
Π	π	πῖ	пи	[p]
Ρ	ρ	ῥῶ	ро	[r]
Σ	σ ς	σίγμα	си́гма	[s]
Τ	τ	ταῦ	та́у	[t]
Υ	υ	ὕ ψιλόν	и псилóн	[u] <small>французское или [ü] немецкое (долгое или краткое)</small>
Φ	φ	φῖ	фи	[f]
Χ	χ	χῖ	хи	[x]
Ψ	ψ	ψῖ	пси	[ps]
Ω	ω	ὦ μέγα	о мéга	[o] (всегда долгое)

- Греческое письмо. Возникло на основе финикийского. Начало письменности у греков относится к VIII-VII вв. до н.э.

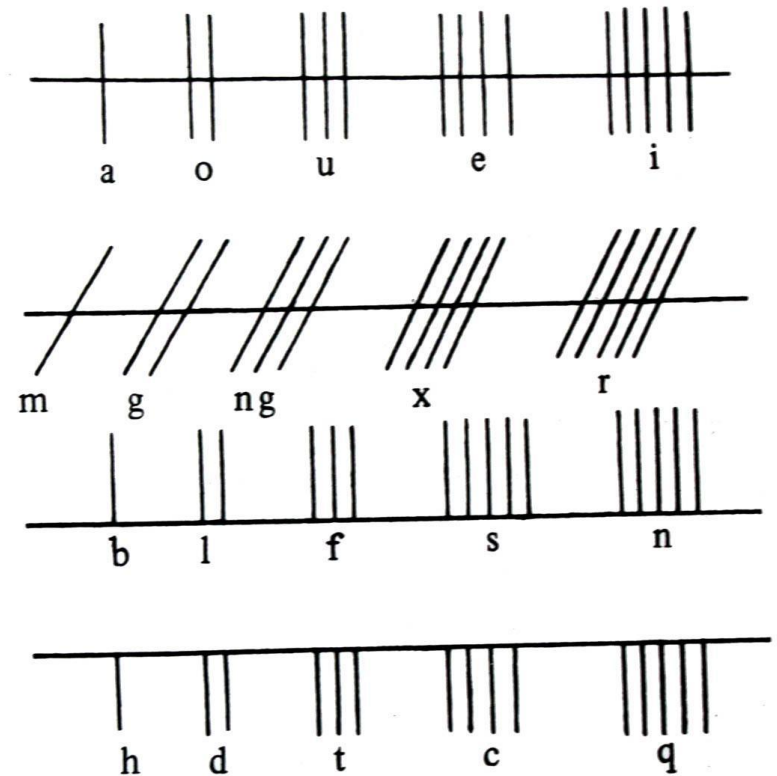
Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

- Специфические системы письма: руническая и огамическая

	СТАРШИЕ РУНЫ (III–VIII вв.)	
	f u þ a r k g w h n i j e p R s t b e m l ŋ d o	
	Шведско-норвежский вариант	
МЛАДШИЕ РУНЫ (IX–XI вв.)		
Датский вариант		
Звуковые значения		
f u þ ā r k h n i a s t p m l R v o ð æ̃ g γ e æ d b y e γ ø e nd mb o ng y o w i a u æ i		

Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

- Специфические системы письма: руническая и огамическая



Предпосылки возникновения письменности. Исторические типы письма

- Нерасшифрованные
алфавиты: Фестский
диск



Формы книги и материалы для письма в древнем мире

Материалы для письма:

- Камень. Египет. Один из древнейших дошедших до нас памятников египетской письменности относится к 2850 г. до н.э. Это т.н. «палетка Нармера» - пластина из зеленого шифера с надписями по обеим сторонам. На ней помещен рассказ о военной победе царя Верхнего Египта, покорившего Нижний Египет.



Формы книги и материалы для письма в древнем мире

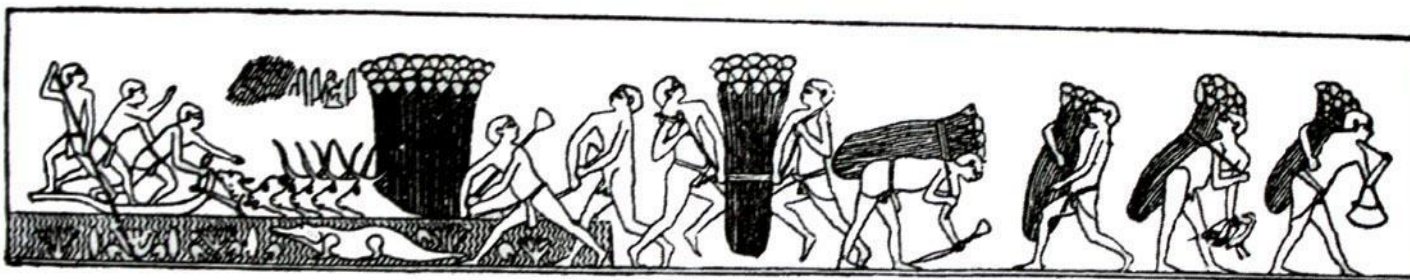
- Глина. Междуречье. Начало III тыс. до н.э. Глиняные таблетки размером 5x5 см. Сначала знаки на них рисовали, потом стали вдавливать в поверхность пластины посредством тростникового стержня, в обресе имевшего форму треугольника. Ко второй половине III тыс. до н.э. относится первый известный библиотечный каталог: это таблетка размером 6,5x3,5 см, на которой помещены названия 62 литературных произведений.

Формы книги и материалы для письма в древнем мире

Папирус. Египет.
(ра-р-иуз – растение реки). II тыс. до н.э.
Изготавливался из сердцевины тростникового растения – папируса – растущего в дельте Нила.



Формы книги и материалы для письма в древнем мире



Формы книги и материалы для письма в древнем мире

- *кость (черепашовый панцирь, кабаный клык).*
Китай, XIV-XI вв. до н.э.
- *бамбук.* Китай, Индия, XIV-XIII вв. до н.э.
Древнейшая сохранившаяся бамбуковая книга – «Ужуньюн» («Учение о срединном пути», III в. до н.э.).
- *шелк.* Китай, Индия, V-IV вв. до н.э.
- *береста (кора гималайской березы, бухрджа).*
Индия.
- *пальмовые листья.* Индия, VII в. до н.э.
- *металлические доски (медь, олово, сталь).*
Индия

Формы книги и материалы для письма в древнем мире

Средства письма

- *тростниковый стержень*, в сечении имеющий форму треугольника.
- *кисточка*.
- С III в. до н.э. начинает использоваться *калам* – особым образом очиненный тростниковый стержень, расщепленный на конце.

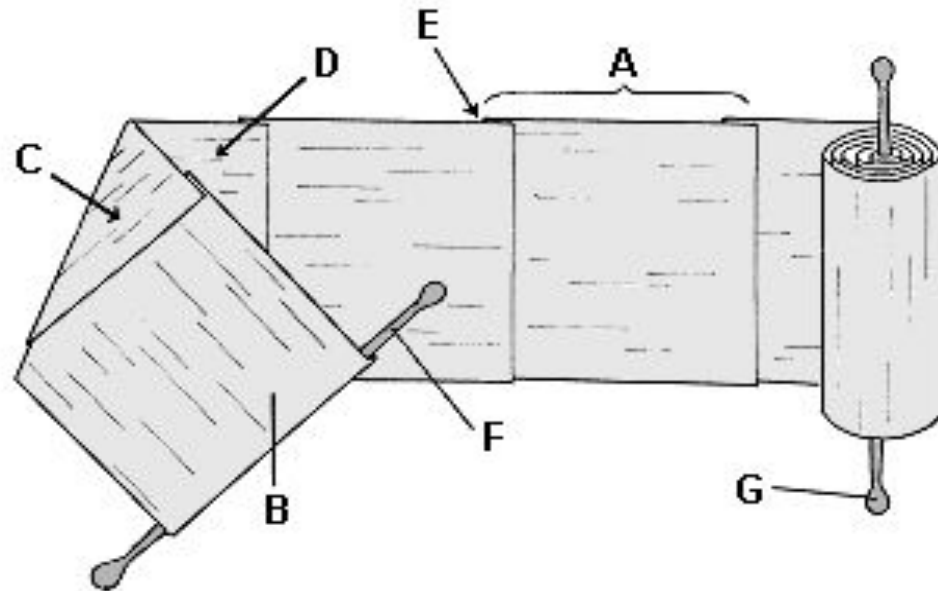
Создание и распространение книги, специфика восприятия

Древний мир

- Существовали школы для подготовки писцов (Египет: 2100-1750 гг. до н.э.);
- Древнейшие библиотеки возникли в Двуречье (Лагаш, Ниппур, 1700 г. до н.э.);
- Книги считались священными предметами, но использовались и для нужд государственного управления.

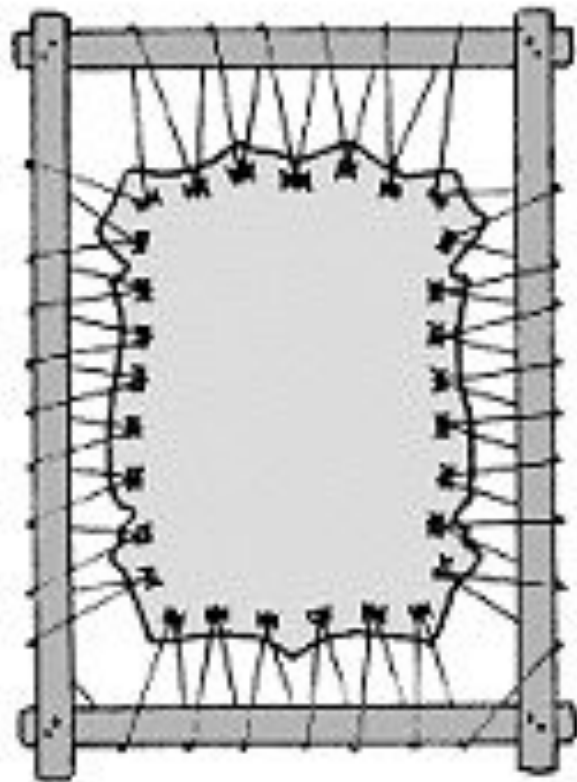
Формы книги и материалы для письма в период античности

- Папирус.
Доставлялся в Грецию из Египта.



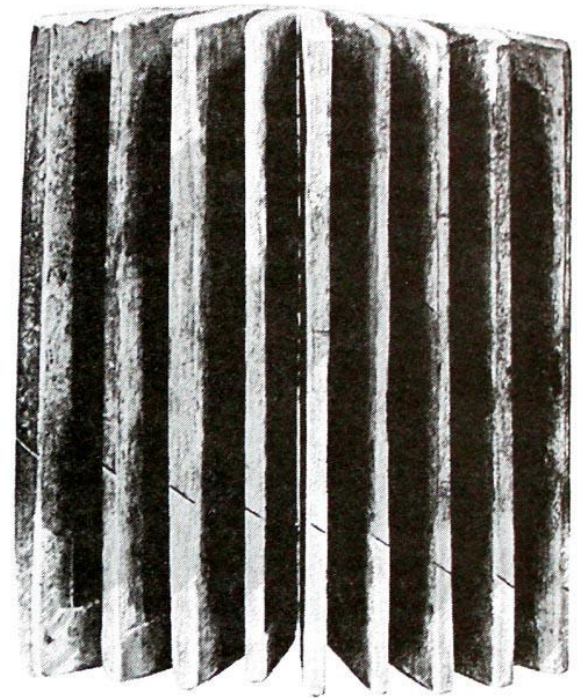
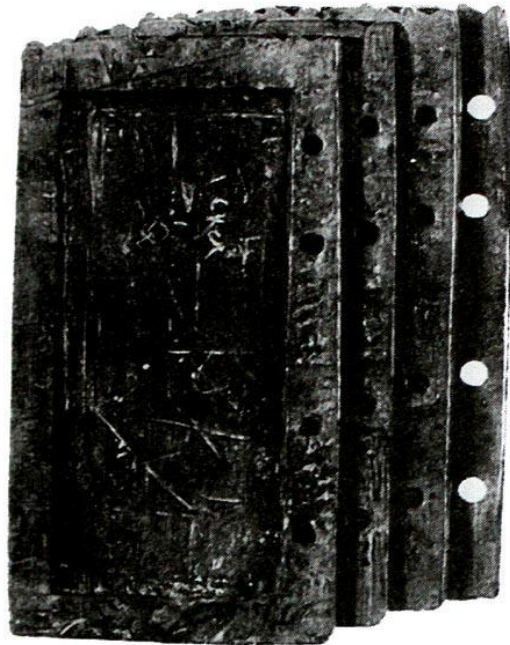
Формы книги и материалы для письма в период античности

- Пергамен.
Древнейшие фрагменты рукописей на пергамене относятся к I в. до н.э., применять его для книг стали со II в. н.э.



Формы книги и материалы для письма в период античности

- Свинцовые таблички.



Формы книги и материалы для письма в период античности

Форма книги

- свиток из папируса или пергамена;
- сшитые по несколько штук восковые таблички (диптих, триптих, полиптих). Употреблялись до нач. XIX в.
- в I в. н.э. книга приобретает форму кодекса (лат. «кодекс» = рус. «дубина»). Древнейшие дошедшие до нас кодексы относятся к IV в. н.э., но сохранились более ранние тексты с описанием.



Создание и распространение книги, специфика восприятия

Античность. Греция

- Писцами обычно были рабы, автор не писал текст сам, а диктовал его;
- Книжная торговля в Греции известна с V в. до н.э. Торговцы назывались библиополы.
- Термин «библиотека» зародился в Греции. Библиотека Мусейона. Александрийская библиотека.

Создание и распространение книги, специфика восприятия

Античность. Рим

- Появление цензуры (лат. *censura* – взыскательная оценка);
- Впервые появляется книгоиздательское дело как самостоятельная отрасль. Предприниматель-рабовладелец, занимавшийся размножением и продажей рукописных книг, назывался **либрарий**. Тит Помпоний Аттик (ок.109-32 г. н.э.);
- Со II в. до н.э. известно о существовании библиотек в Риме;
- Текст должен был быть прочитан вслух, отсюда – восприятие букв близкое к современному восприятию нот.