

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ



Культурное наследие древних славян

В каких произведениях народ давал свою оценку происходящему?

Устное народное творчество

Письменность

Прикладное искусство

Зодчество

Живопись

Устное народное творчество



Былина – русские эпические песни, сохранившиеся главным образом в устах северного крестьянства под названием «старин», «старинок»

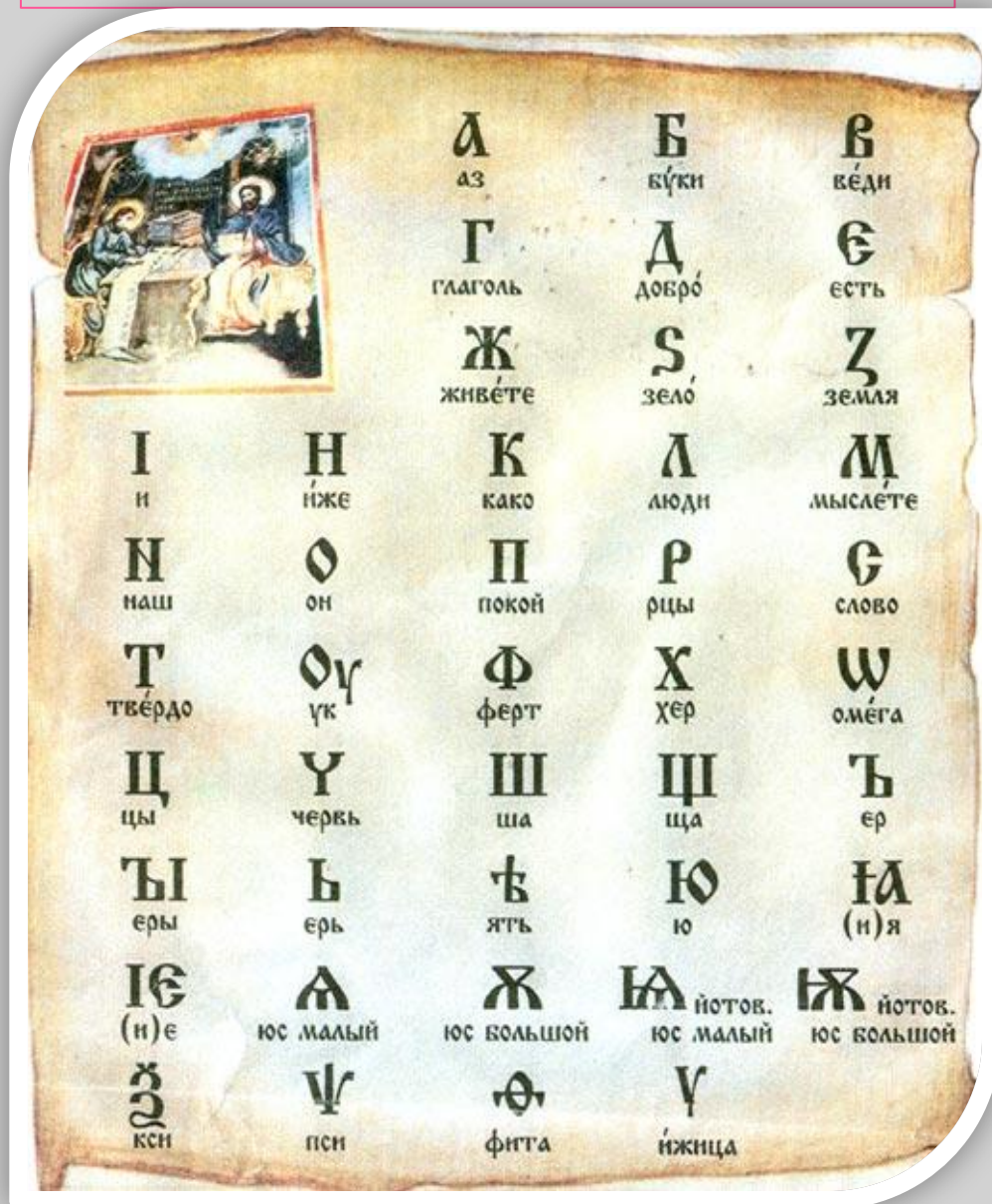
Блиц-опрос

1. Какие вы знаете былины?
2. Кто был героями этих былин?
3. Какие подвиги былинных героев в них воспеваются?
4. Какие чувства вызывают у вас былины?

ПИСЬМЕННОСТЬ

Кириллица

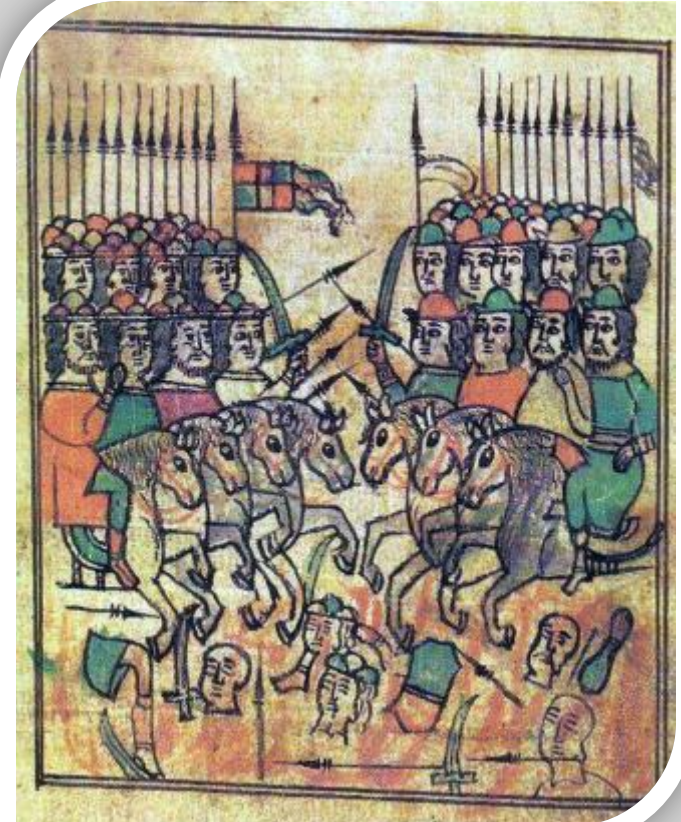
– термин,
имеющий
несколько
значений



литература

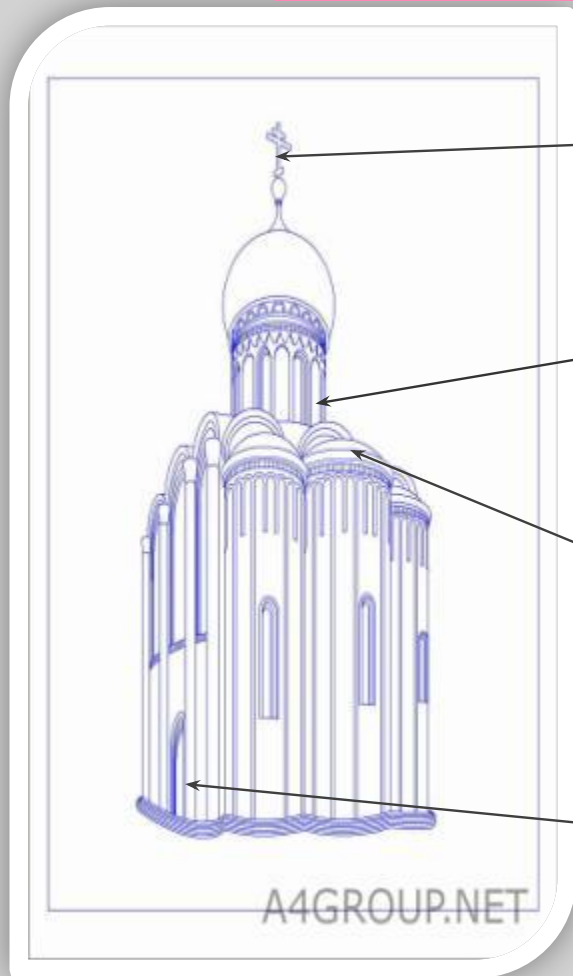


«Лаврентьевская летопись», 1377 год, лист 1 оборот



Летописи в России, исторические произведения 11 – 17 вв., в которых повествование велось по годам. Рассказ о событиях каждого года в Л. обычно начинался словами: "в лето" — отсюда название — летопись. Л. — важнейшие исторические источники, самые значительные памятники общественной мысли и культуры Древней Руси.

ЗОДЧЕСТВО



крес
т

бараба
н

закомар
ы

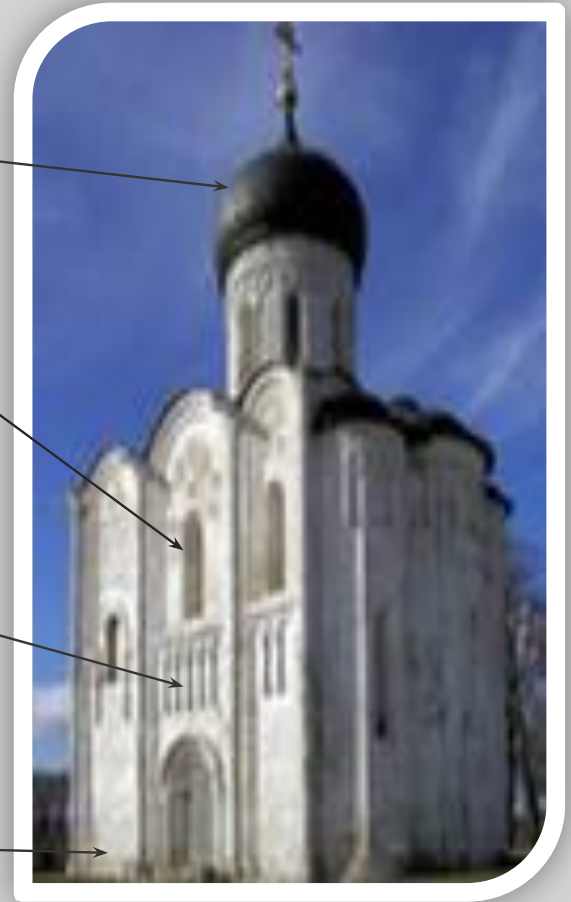
порта
л

купо
л

ОКН
О

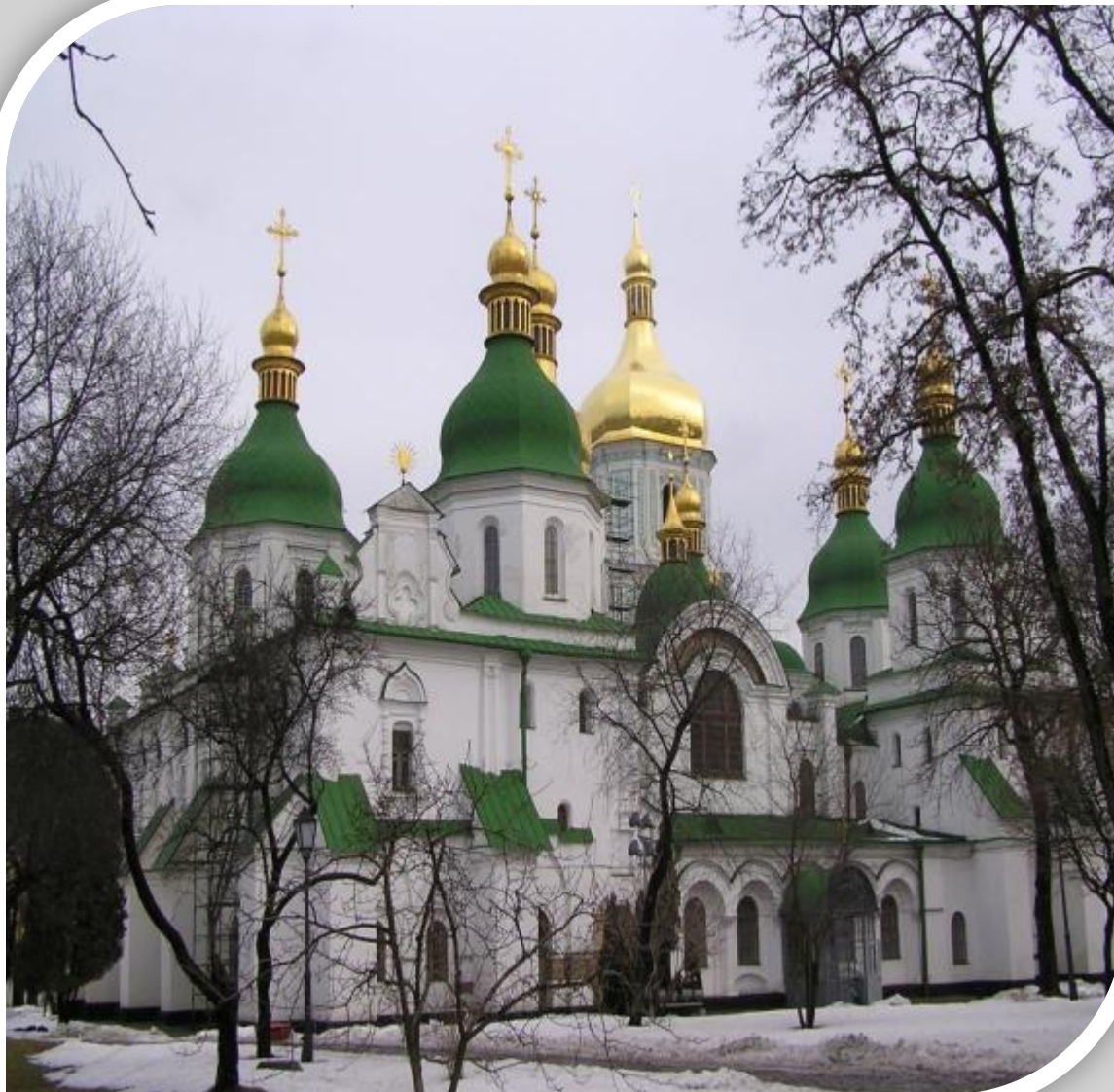
аркатурный
пояс

апсид
ы



ЗОДЧЕСТВО, ЗОДЧИЙ (др.-русск. зьдъчии — "гончар, строитель, каменщик" от зьдъ — "каменная стена" от "здать, сооружать, строить"; др.-прусск. seydis; греч. teichos — "каменная стена") — в [древнерусском искусстве](#) — зодчество — [искусство](#) строить из [камня](#), в отличие от [строительства](#) из [дерева](#), [плотничества](#).

Софийский собор в Киеве



Собор Святой Софии (Софийский собор) — храм, построенный в XI веке в центре Киева по приказу Ярослава Мудрого. На рубеже XVII-XVIII веков был внешне перестроен в стиле украинского барокко. Внутри собора сохранились некоторые оригинальные фрески и мозаики, в том числе знаменитая мозаика Богоматерь Оранта. Софийский собор стал первым, внесённым в список Всемирного наследия ЮНЕСКО

ЖИВОПИСЬ

Древнерусская живопись христианской Руси - играла в жизни общества очень важную совсем иную роль, чем живопись современная, и этой ролью был определен ее характер. Русь приняла крещение от Византии и вместе с ним унаследовала представление о том, что задача живописи - "воплотить слово" воплотить в образы христианское вероучение. Поэтому в основе древнерусской живописи лежит великое христианское "слово".

Техники древнерусской живописи:

ФРЕСКА (от итал. fresco - свежий), живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде. Одна из техник стеновых росписей.

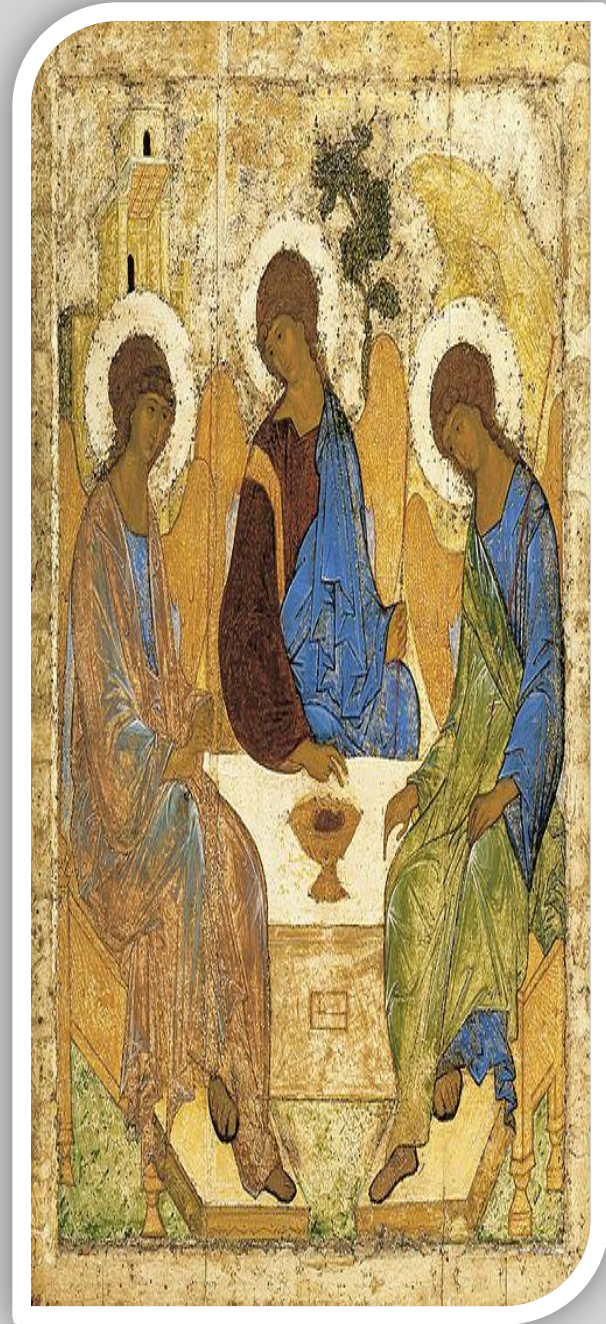
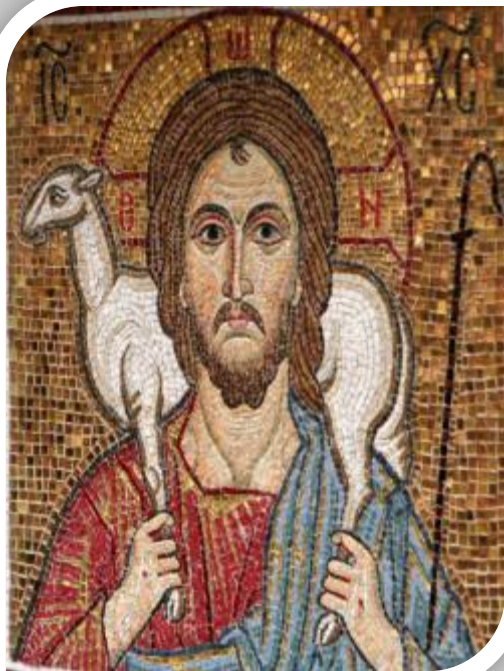
МОЗАИКА (франц. mosaïque), изображение или узор, выполненный из цветных камней, смальты, керамических плиток и т. д.; разновидность живописи, используемая преимущественно для украшения зданий

ЖИВОПИСЬ



М
О
З
А
И
К
А

Ф
Р
Е
С
К
И



Декоративно-прикладное ИСКУССТВО

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decoro — украшаю) — раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий.

Резьба по
дереву

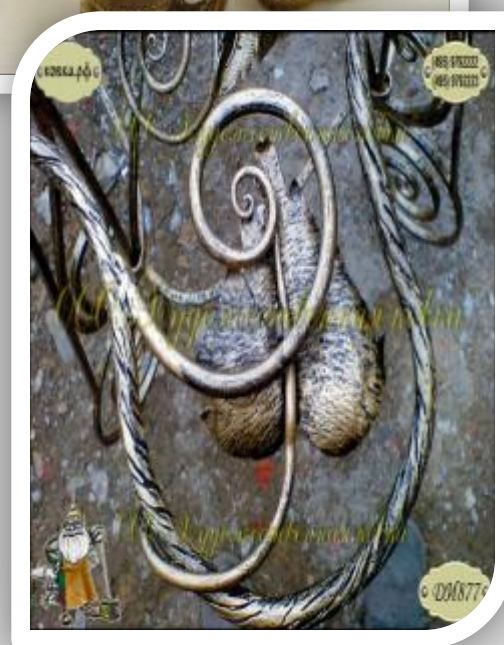
Керамика

Художестве
нная ковка

Ювелирно
е
искусство

Резьба по
камню

Декоративно-прикладное искусство



Задание для работы в группах

Памятка для анализа произведений искусства

1. Область древнерусского искусства, подлежащая исследованию.
2. Автор (если возможно определить), время и место создания произведения.
3. Особенности исторического периода, в котором создано произведение искусства.
4. Цели и идеи, взгляды, выраженные в произведении.
5. Художественный стиль, в соответствии с которым создано произведение. Его характерные признаки: художественные средства их выражения
6. Отношение современников мастера к его произведению/творчеству в целом.
7. Историческая и художественная ценность произведения.