

# Модульная сетка

Верстка текста и изображений с применением модульных сеток. Связывание текстовых фреймов

## Какие законы нужно соблюдать при создании любой композиции?

**Целостность** - все элементы композиции, как главные, так и вспомогательные, увязаны в единую органичную систему (объединены в целое).

**Равновесие** - все ее элементы должны быть сбалансированы между собой.

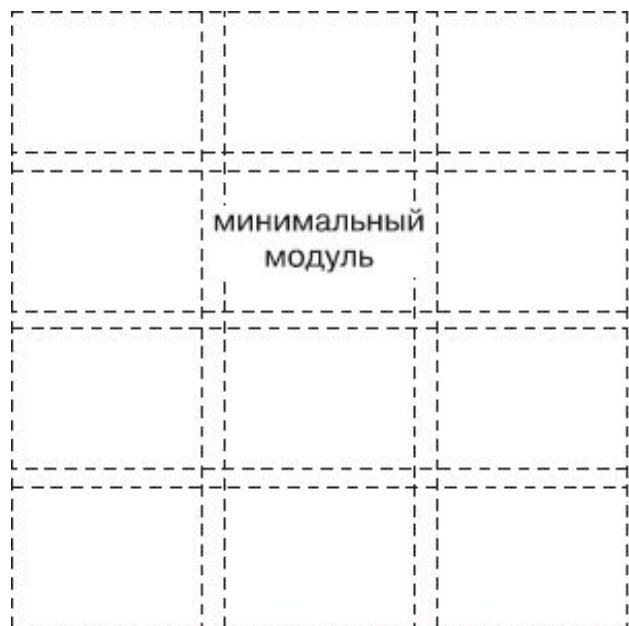
**Соподчинение** - выделение центра композиции, которому подчиняются все остальные элементы, усиливая его значимость.

**Модуль** - это кратно повторяющееся изображение, размер или пропорция.

**Модульная сетка** - это структура (каркас, шаблон) расположения элементов на страницах.

**Макетирование** - это определение макета издания или любых составляющих элементов (полосы, развороты и пр.). Состоящее в композиционном размещении текста и иллюстраций на формате издания.

Основой модульной сетки является модуль, иначе говоря – основной шаг сетки, который визуально определяется шириной и высотой клетки (модульной единицы). Клетки строятся с помощью вертикальных колонок и горизонтальных линий.

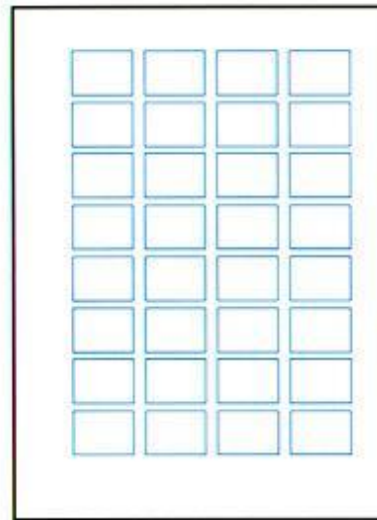
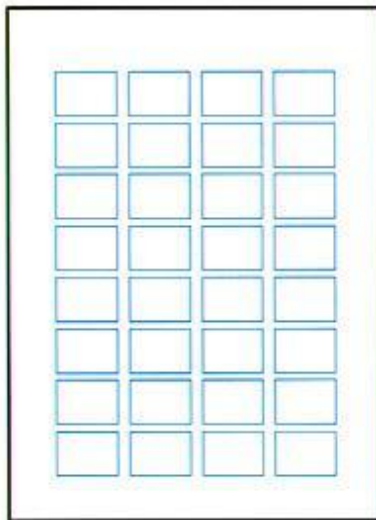
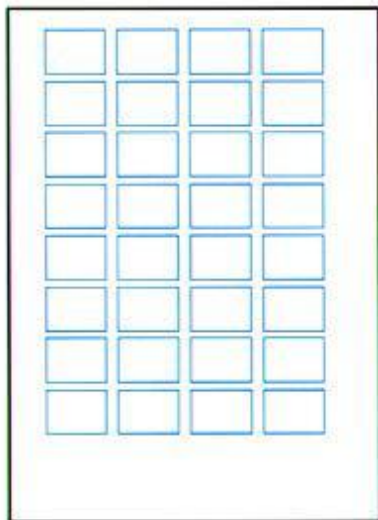


Модульная сетка



Построенные по ней рекламные объявления в газете

Любой макет строится на основе модульной сетки, добавлением на нее текстовых, графических, заголовочных и других блоков



Основная стратегия композиции дизайна должна начинаться с **разметки**. Если Вы не хотите, чтобы работа выглядела хаотично, то Вам нужно систематизировать всю визуальную информацию. И на помощь приходит **модульная сетка** или, говоря иначе, **разметка для расположения элементов на странице**

A vertical rectangular layout featuring a grid of light blue lines on a white background. A bald eagle is positioned in the lower right quadrant, facing left. Numerous smaller birds are scattered across the upper half of the grid. The text is aligned to the left of the eagle.

**СВОБОДНОЕ  
ПРОСТРАНСТВО  
И МОДУЛЬНАЯ  
СЕТКА**

- **Модульная сетка** помогает нам соблюдать один из основных принципов дизайна - принцип выравнивания. Отдельные элементы могут быть ни к чему и не привязаны, но желательно, чтобы элементы находящиеся в группе, были выровнены по отношению друг к другу, а группа элементов - по отношению к другим группам.
- **Модульная сетка** помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.
- **Модульная сетка** помогает рационально использовать свободное пространство, которое облегчает чтение текста и восприятие всей композиции.

[www.creativshik.info](http://www.creativshik.info)

A vertical rectangular layout with a clean white background. A bald eagle is positioned in the lower right quadrant, facing left. Numerous smaller birds are scattered across the upper half of the page. The text is aligned to the left of the eagle.

**СВОБОДНОЕ  
ПРОСТРАНСТВО  
И МОДУЛЬНАЯ  
СЕТКА**

- **Модульная сетка** помогает нам соблюдать один из основных принципов дизайна - принцип выравнивания. Отдельные элементы могут быть ни к чему и не привязаны, но желательно, чтобы элементы находящиеся в группе, были выровнены по отношению друг к другу, а группа элементов - по отношению к другим группам.
- **Модульная сетка** помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.
- **Модульная сетка** помогает рационально использовать свободное пространство, которое облегчает чтение текста и восприятие всей композиции.

[www.creativshik.info](http://www.creativshik.info)

Пример, использования модульной сетки из вертикальных и горизонтальных линий с равными промежутками



## СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО И МОДУЛЬНАЯ СЕТКА

- Модульная сетка помогает нам соблюдать один из основных принципов дизайна - принцип выравнивания. Отдельные элементы могут быть ни к чему и не привязаны, но желательно, чтобы элементы находящиеся в группе, были выровнены по отношению друг к другу, а группа элементов - по отношению к другим группам.
- Модульная сетка помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.
- Модульная сетка помогает рационально использовать свободное пространство, которое облегчает чтение текста и восприятие всей композиции.

[www.creativshik.info](http://www.creativshik.info)



## СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО И МОДУЛЬНАЯ СЕТКА

- Модульная сетка помогает нам соблюдать один из основных принципов дизайна - принцип выравнивания. Отдельные элементы могут быть ни к чему и не привязаны, но желательно, чтобы элементы находящиеся в группе, были выровнены по отношению друг к другу, а группа элементов - по отношению к другим группам.
- Модульная сетка помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.
- Модульная сетка помогает рационально использовать свободное пространство, которое облегчает чтение текста и восприятие всей композиции.

[www.creativshik.info](http://www.creativshik.info)

Пример, использования модульной сетки из наклонных и горизонтальных линий с равными промежутками



Там, где элементы дизайна расположены в соответствии с модульной сеткой, чувствуется порядок и осмысленность композиции.

В последнем варианте без модульной сетки, элементы расположены хаотично и, соответственно, нарушают принципы целостности и соподчинения.



**СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
И МОДУЛЬНАЯ СЕТКА**

- Модульная сетка помогает нам соблюдать один из основных принципов дизайна - принцип выравнивания. Отдельные элементы могут быть ни к чему и не привязаны, но желательно, чтобы элементы находящиеся в группе, были выровнены по отношению друг к другу, а группа элементов - по отношению к другим группам.
- Модульная сетка помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.
- Модульная сетка помогает рационально использовать свободное пространство, которое облегчает чтение текста и восприятие всей композиции.

Пример верстки без  
модульной сетки

## Итак, какие преимущества дает нам модульная сетка?

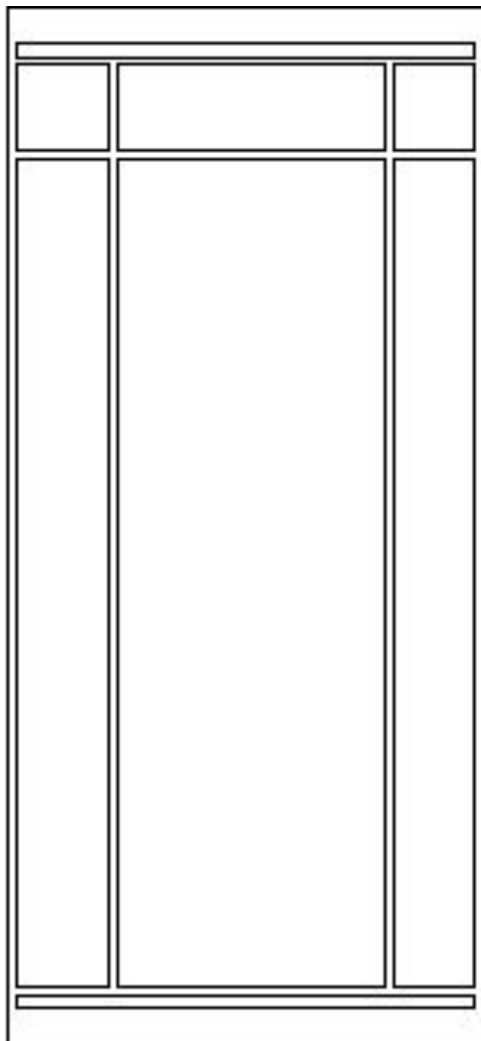
- позволяют представить информацию гармоничной, цельной, и упорядоченной;
- позволяют предвидеть порядок выкладки информации;
- позволяет добавлять новую информацию, при которой не нарушается общая дизайнерская концепция;
- помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.

# Модульная сетка используется при верстке печатных изданий

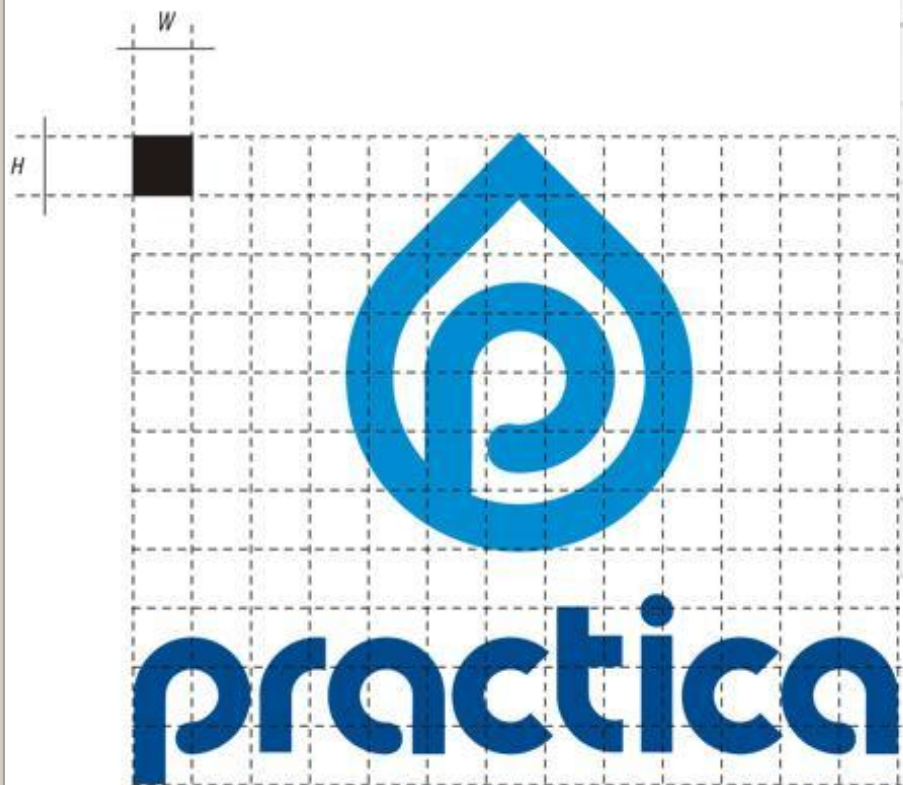


Модульная сетка (слева) и сверстанная по ней первая полоса (справа)

# Модульная сетка используется при верстке сайтов

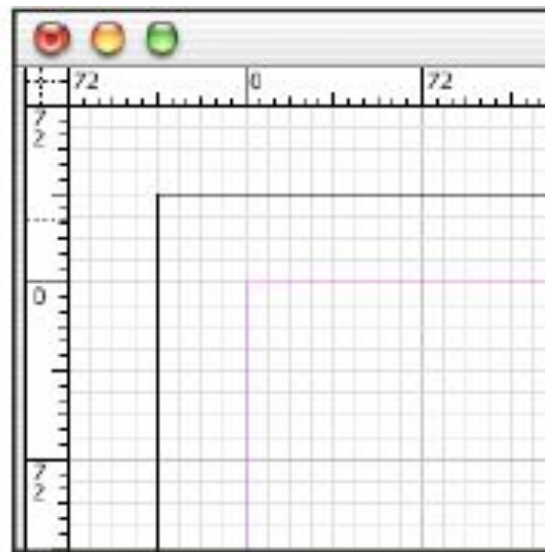
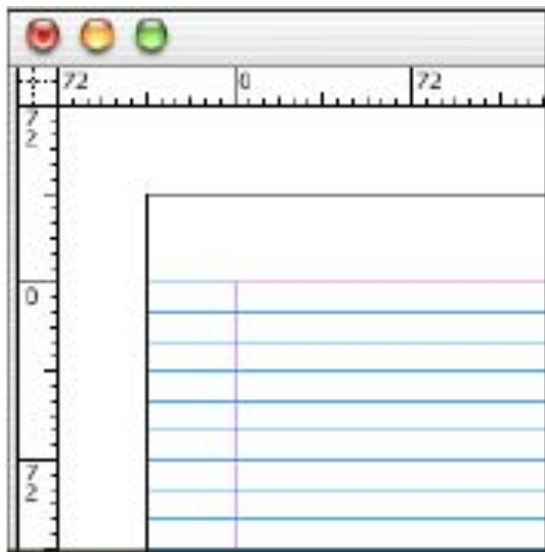


# Модульная сетка используется при создании логотипа



# Реализация работы с модульной сеткой в программе InDesign

Существует два вида непечатаемых сеток: **сетка из базовых линий** (слева) для выравнивания колонок текста и **сетка документа** (справа) для выравнивания объектов. Сетки обоих видов можно настраивать. Сетка из базовых линий покрывает все развороты, а сетка документа – весь монтажный стол.



# Алгоритм *настройки* сетки из базовых линий

Выберите меню **Редактирование** -> **Установки** -> **Сетки**

Здесь можно:

- задать **Цвет** базовых линий
- в поле **Начало** ввести значение, на которое следует сдвинуть сетку относительно верхнего края страницы или верхнего поля страницы (в зависимости от параметра, выбранного в меню Относительно
- в параметре **Относительно** указывается положение начала сетки - верхний край страницы или верхнее поле.
- в поле **Линия через каждые** вводится значение интервала между линиями сетки. ***В большинстве случаев это значение будет соответствовать интерлиньяжу основного текста,*** чтобы строки текста было легко выровнять по этой сетке.
- в поле **Показывать в масштабе от** вводится значение, соответствующее минимальному масштабу, для которого сетка будет отображаться.

# Настройка сетки документа

Выберите меню **Редактирование -> Установки -> Сетки**

Здесь можно:

- задать **Цвет** базовых линий
- задать **горизонтальный интервал** сетки, укажите значение в поле «Линия через каждые» в группе «По горизонтали», а затем укажите значение для параметра «Внутреннее деление на» между соседними линиями сетки.
- задать вертикальный интервал сетки, указав значение в поле **Линия через каждые** в группе **По вертикали** и задать значение для параметра **Внутреннее деление на** между соседними линиями сетки.
- расположить сетку из базовых линий и сетку документа под остальными объектами, установив флажок **Сетки на заднем плане**.



# Отображение и скрытие сеток

- Чтобы показать или скрыть базовую сетку, выберите меню **Просмотр -> Сетки и направляющие -> Показать/Скрыть базовую сетку**
- Чтобы показать или скрыть сетку документа, выберите меню **Просмотр -> Сетки и направляющие -> Показать/Скрыть сетку документа**

## Привязка объектов к сетке

Выберите меню **Просмотр -> Сетки и направляющие** и убедитесь, что флажок **Привязать к сетке документа** установлен.

*Чтобы привязать объект к сетке, перетаскивайте его по направлению к сетке, пока один или несколько краев не окажутся в области привязки.*

# Создание направляющих страниц с равными интервалами

Выберите **Макет** -> **Создать направляющие**

В поле **Количество** введите число строк или колонок, которые необходимо создать.

В поле **Средник** введите значение интервала между строками или колонками.

В поле **Ограничить** направляющие выберите значение Полями, чтобы создать направляющие в пределах полей страницы, либо значение Краями страницы, чтобы создать направляющие в пределах самой страницы.

Для удаления любой существующей направляющей выберите **Удалить существующие направляющие**.

При желании установите флажок "Просмотр", чтобы оценить результат изменений на странице, и нажмите кнопку "ОК".

Чтобы отобразить или скрыть направляющие и все остальные непечатаемые элементы, щелкните значок "Режим просмотра" в нижней части панели "Инструменты".

# Критерии оценки

**На оценку 3** заполнить созданный макет содержимым и оформить текст

**На оценку 4** заполнить созданный макет содержимым, оформить текст при помощи стилей абзацев, обеспечить приводность верстки

**На оценку 5** создать новую модульную сетку для журнального разворота, заполнить ее текстовым и иллюстративным содержимым, выполнить оформление текстовых элементов при помощи стилей абзацев, создать колонтитульные элементы.