

Модульная сетка

Верстка текста и изображений с применением модульных сеток. Связывание текстовых фреймов

Какие законы нужно соблюдать при создании любой композиции?

Целостность - все элементы композиции, как главные, так и вспомогательные, увязаны в единую органичную систему (объединены в целое).

Равновесие - все ее элементы должны быть сбалансированы между собой.

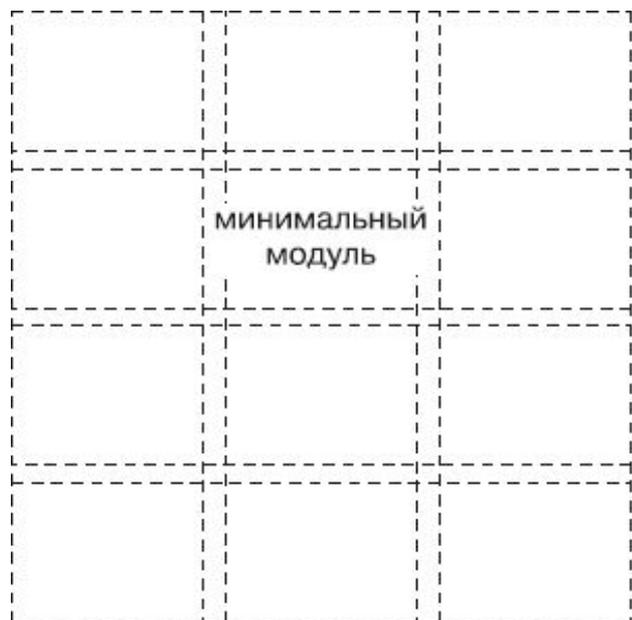
Соподчинение - выделение центра композиции, которому подчиняются все остальные элементы, усиливая его значимость.

Модуль - это кратно повторяющееся изображение, размер или пропорция.

Модульная сетка - это структура (каркас, шаблон) расположения элементов на страницах.

Макетирование - это определение макета издания или любых составляющих элементов (полосы, развороты и пр.). Состоящее в композиционном размещении текста и иллюстраций на формате издания.

Основой модульной сетки является модуль, иначе говоря – основной шаг сетки, который визуально определяется шириной и высотой клетки (модульной единицы). Клетки строятся с помощью вертикальных колонок и горизонтальных линий.

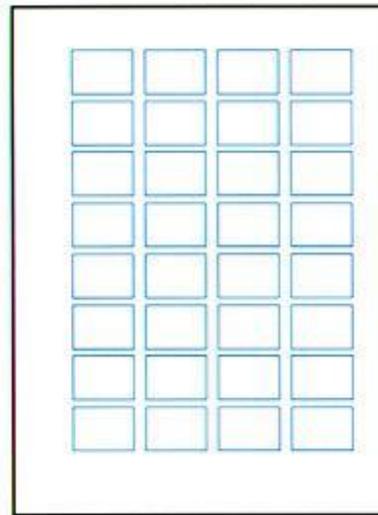
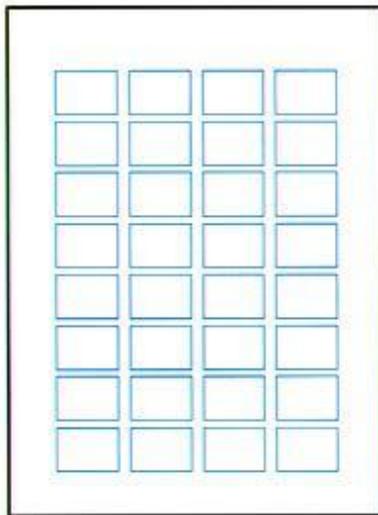
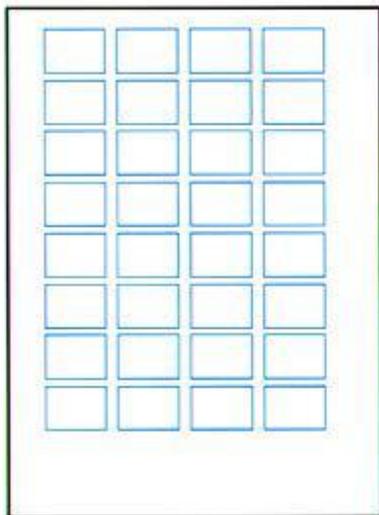


Модульная сетка



Построенные по ней рекламные объявления в газете

Любой макет строится на основе модульной сетки, добавлением на нее текстовых, графических, заголовочных и других блоков



Основная стратегия композиции дизайна должна начинаться с **разметки**. Если Вы не хотите, чтобы работа выглядела хаотично, то Вам нужно систематизировать всю визуальную информацию. И на помощь приходит **модульная сетка** или, говоря иначе, **разметка для расположения элементов на странице**

A vertical rectangular layout featuring a grid of light blue lines on a white background. In the upper half, several black birds are flying in various directions against a blue sky with white clouds. In the lower right, a bald eagle is shown in flight, facing left. The text is positioned in the lower left quadrant.

**СВОБОДНОЕ
ПРОСТРАНСТВО
И МОДУЛЬНАЯ
СЕТКА**

- **Модульная сетка** помогает нам соблюдать один из основных принципов дизайна - принцип выравнивания. Отдельные элементы могут быть ни к чему и не привязаны, но желательно, чтобы элементы находящиеся в группе, были выровнены по отношению друг к другу, а группа элементов - по отношению к другим группам.
- **Модульная сетка** помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.
- **Модульная сетка** помогает рационально использовать свободное пространство, которое облегчает чтение текста и восприятие всей композиции.

www.creativshik.info

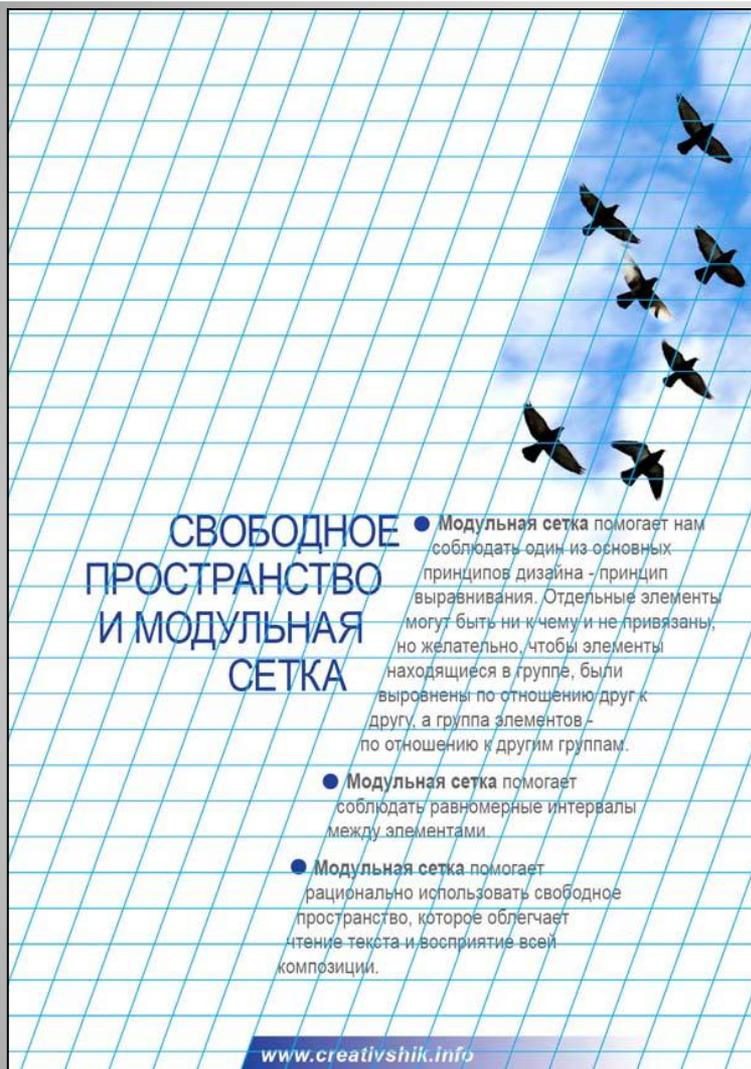
A vertical rectangular layout with a clean white background. In the upper half, several black birds are flying in various directions against a blue sky with white clouds. In the lower right, a bald eagle is shown in flight, facing left. The text is positioned in the lower left quadrant.

**СВОБОДНОЕ
ПРОСТРАНСТВО
И МОДУЛЬНАЯ
СЕТКА**

- **Модульная сетка** помогает нам соблюдать один из основных принципов дизайна - принцип выравнивания. Отдельные элементы могут быть ни к чему и не привязаны, но желательно, чтобы элементы находящиеся в группе, были выровнены по отношению друг к другу, а группа элементов - по отношению к другим группам.
- **Модульная сетка** помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.
- **Модульная сетка** помогает рационально использовать свободное пространство, которое облегчает чтение текста и восприятие всей композиции.

www.creativshik.info

Пример, использования модульной сетки из вертикальных и горизонтальных линий с равными промежутками



СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО И МОДУЛЬНАЯ СЕТКА

- Модульная сетка помогает нам соблюдать один из основных принципов дизайна - принцип выравнивания. Отдельные элементы могут быть ни к чему и не привязаны, но желательно, чтобы элементы находящиеся в группе, были выровнены по отношению друг к другу, а группа элементов - по отношению к другим группам.
- Модульная сетка помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.
- Модульная сетка помогает рационально использовать свободное пространство, которое облегчает чтение текста и восприятие всей композиции.

www.creativshik.info



СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО И МОДУЛЬНАЯ СЕТКА

- Модульная сетка помогает нам соблюдать один из основных принципов дизайна - принцип выравнивания. Отдельные элементы могут быть ни к чему и не привязаны, но желательно, чтобы элементы находящиеся в группе, были выровнены по отношению друг к другу, а группа элементов - по отношению к другим группам.
- Модульная сетка помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.
- Модульная сетка помогает рационально использовать свободное пространство, которое облегчает чтение текста и восприятие всей композиции.

www.creativshik.info

Пример, использования модульной сетки из наклонных и горизонтальных линий с равными промежутками

Там, где элементы дизайна расположены в соответствии с модульной сеткой, чувствуется порядок и осмысленность композиции.

В последнем варианте без модульной сетки, элементы расположены хаотично и, соответственно, нарушают принципы целостности и соподчинения.



**СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО
И МОДУЛЬНАЯ СЕТКА**

- Модульная сетка помогает нам соблюдать один из основных принципов дизайна - принцип выравнивания. Отдельные элементы могут быть ни к чему и не привязаны, но желательно, чтобы элементы находящиеся в группе, были выровнены по отношению друг к другу, а группа элементов - по отношению к другим группам.
- Модульная сетка помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.
- Модульная сетка помогает рационально использовать свободное пространство, которое облегчает чтение текста и восприятие всей композиции.

Пример верстки без
модульной сетки

Итак, какие преимущества дает нам модульная сетка?

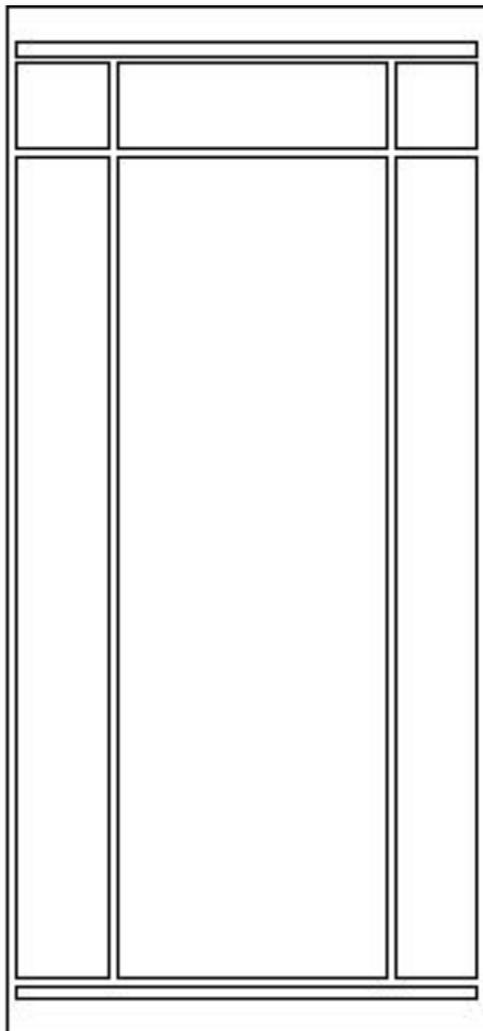
- позволяют представить информацию гармоничной, цельной, и упорядоченной;
- позволяют предвидеть порядок выкладки информации;
- позволяет добавлять новую информацию, при которой не нарушается общая дизайнерская концепция;
- помогает соблюдать равномерные интервалы между элементами.

Модульная сетка используется при верстке печатных изданий

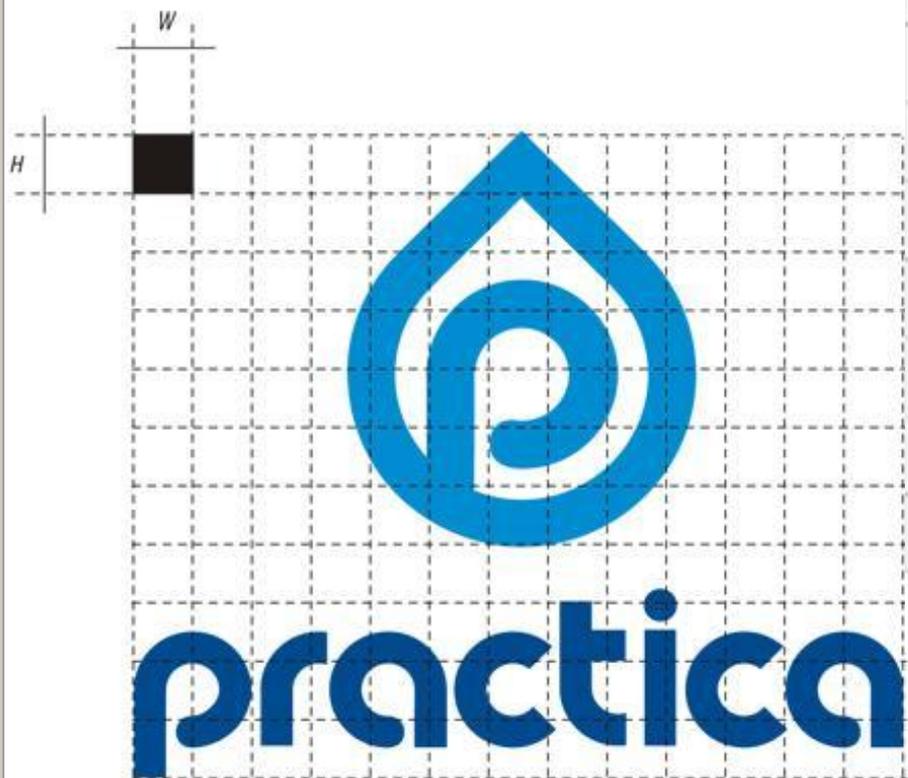


Модульная сетка (слева) и сверстанная по ней первая полоса (справа)

Модульная сетка используется при верстке сайтов

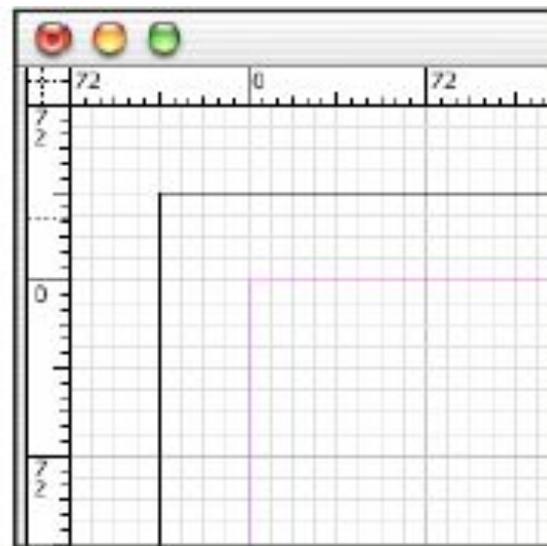
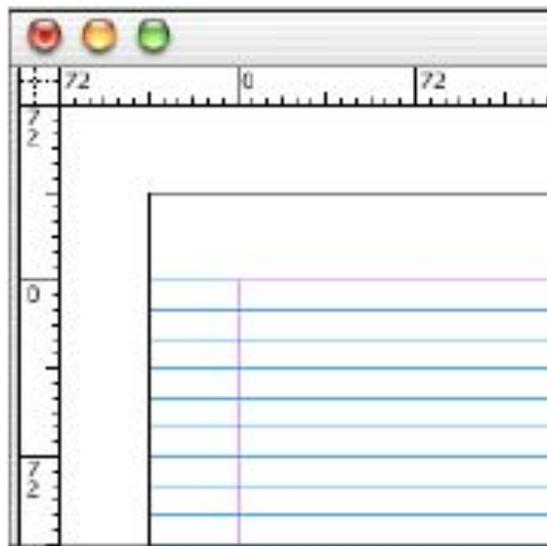


Модульная сетка используется при создании логотипа



Реализация работы с модульной сеткой в программе InDesign

Существует два вида непечатаемых сеток: **сетка из базовых линий** (слева) для выравнивания колонок текста и **сетка документа** (справа) для выравнивания объектов. Сетки обоих видов можно настраивать. Сетка из базовых линий покрывает все развороты, а сетка документа – весь монтажный стол.



Алгоритм *настройки* сетки из базовых линий

Выберите меню **Редактирование** -> **Установки** -> **Сетки**

Здесь можно:

- задать **Цвет** базовых линий
- в поле **Начало** ввести значение, на которое следует сдвинуть сетку относительно верхнего края страницы или верхнего поля страницы (в зависимости от параметра, выбранного в меню Относительно
- в параметре **Относительно** указывается положение начала сетки - верхний край страницы или верхнее поле.
- в поле **Линия через каждые** вводится значение интервала между линиями сетки. ***В большинстве случаев это значение будет соответствовать интерлиньяжу основного текста,*** чтобы строки текста было легко выровнять по этой сетке.
- в поле **Показывать в масштабе от** вводится значение, соответствующее минимальному масштабу, для которого сетка будет отображаться.

Настройка сетки документа

Выберите меню **Редактирование** -> **Установки** -> **Сетки**

Здесь можно:

- задать **Цвет** базовых линий
- задать **горизонтальный интервал** сетки, укажите значение в поле «Линия через каждые» в группе «По горизонтали», а затем укажите значение для параметра «Внутреннее деление на» между соседними линиями сетки.
- задать вертикальный интервал сетки, указав значение в поле **Линия через каждые** в группе **По вертикали** и задать значение для параметра **Внутреннее деление на** между соседними линиями сетки.
- расположить сетку из базовых линий и сетку документа под остальными объектами, установив флажок **Сетки на заднем плане**.

Отображение и скрытие сеток

- Чтобы показать или скрыть базовую сетку, выберите меню **Просмотр -> Сетки и направляющие -> Показать/Скрыть базовую сетку**
- Чтобы показать или скрыть сетку документа, выберите меню **Просмотр -> Сетки и направляющие -> Показать/Скрыть сетку документа**

Привязка объектов к сетке

Выберите меню **Просмотр -> Сетки и направляющие** и убедитесь, что флажок **Привязать к сетке документа** установлен.

Чтобы привязать объект к сетке, перетаскивайте его по направлению к сетке, пока один или несколько краев не окажутся в области привязки.

Создание направляющих страниц с равными интервалами

Выберите **Макет** -> **Создать направляющие**

В поле **Количество** введите число строк или колонок, которые необходимо создать.

В поле **Средник** введите значение интервала между строками или колонками.

В поле **Ограничить** направляющие выберите значение Полями, чтобы создать направляющие в пределах полей страницы, либо значение Краями страницы, чтобы создать направляющие в пределах самой страницы.

Для удаления любой существующей направляющей выберите **Удалить существующие направляющие**.

При желании установите флажок "Просмотр", чтобы оценить результат изменений на странице, и нажмите кнопку "ОК".

Чтобы отобразить или скрыть направляющие и все остальные непечатаемые элементы, щелкните значок "Режим просмотра" в нижней части панели "Инструменты".

Критерии оценки

На оценку 3 заполнить созданный макет содержимым и оформить текст

На оценку 4 заполнить созданный макет содержимым, оформить текст при помощи стилей абзацев, обеспечить приводность верстки

На оценку 5 создать новую модульную сетку для журнального разворота, заполнить ее текстовым и иллюстративным содержимым, выполнить оформление текстовых элементов при помощи стилей абзацев, создать колонтитульные элементы.