

Стихи Ф.Тютчева о весне

*Школа России
Литературное чтение
2 класс*



Речевая разминка

На – на – на – наконец пришла весна.

Ло – ло – ло – на улице тепло.

Ка – ка – ка – разлилась наша река.

Ель – ель – ель – с крыши капает
капель.

Чьи – чьи – чьи – на улице ручьи.

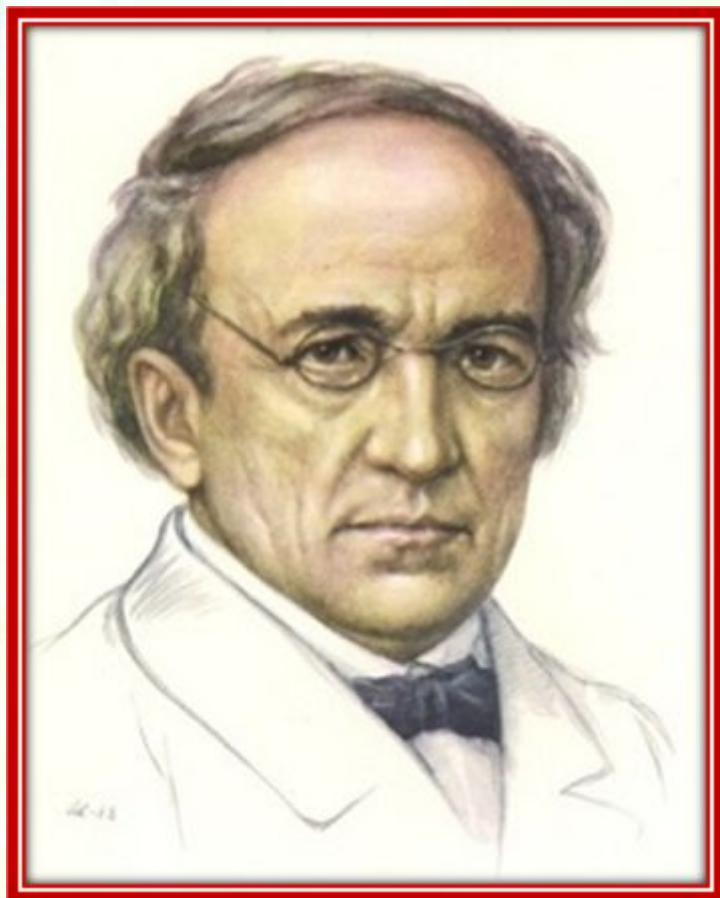
Ождь – ождь – ождь – льет весенний
дождь.

Постановка целей урока

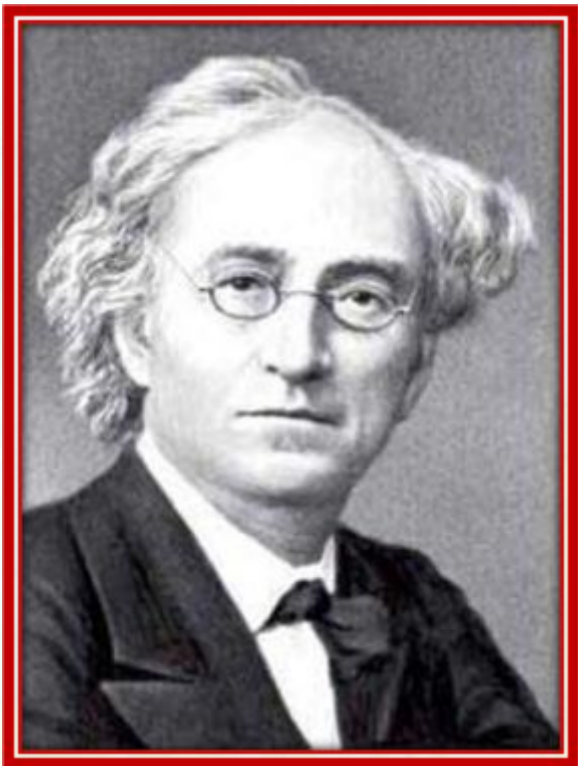


**Сегодня мы познакомимся
со стихотворением Федора
Тютчева «Зима не даром
злится» «Ещё в полях
белеет снег».**

Об авторе



Федор Иванович Тютчев
родился в сельской
местности в Орловской
губернии,
23 ноября 1803 года, в
старинной дворянской семье.
Юные годы провел в Москве,
там же закончил Московский
университет.



Работал он в Министерстве иностранных дел, поэтому 22 года прожил за границей в чужих краях. Стихи Тютчев начал писать еще подростком, но их не печатал. Но однажды тетрадь с его стихами попала в руки Пушкина, он их прочитал и сразу поместил в своем журнале «Современник».

Тютчев – гениальный лирик, певец природы. Он много писал о природе, которая, словно живое существо, дымит, чувствует и грустит в его стихах.

Ф. И. Тютчев не писал специально для детей, но стихотворения о природе прочно вошли в круг детского чтения. И многие его произведения изучают в школе

Padoma no meu



- А кто может предположить, с какой целью читают стихи?

Чтобы перенестись в весну. Чтобы получить удовольствие, почувствовать настроение. Чтобы узнать что-то новое.

-Каждый человек по - своему видит и оценивает предметы и явления.

Если мы узнаем, поймём, как видит и чувствует весну Ф.И.Тютчев, мы с вами станем богаче. Богаче духовно, мы словно проникаем в душу другого человека.

А научившись понимать стихи, мы научимся лучше понимать людей.

Словарь



олицетворение

Приписывание неодушевлённым предметам признаков, действий одушевлённых предметов.

метафора

Скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений. Слова «как», «как будто» отсутствуют, но подразумеваются.

эпитет

Художественное определение.
(тучка золотая, утёс-великан)

сравнение

Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить одно из них с помощью другого.

Хлопочет - заниматься чем - то очень усердно.

Взбесилась - очень сильно разозлилась
Наперекор – вопреки.

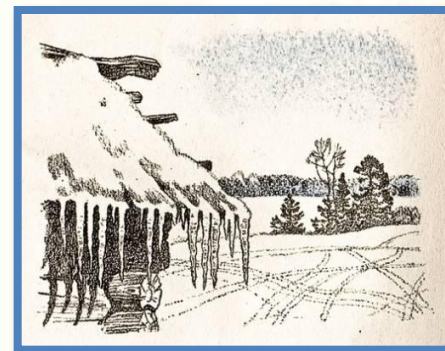
Трезвон - звон церковных колоколов в особых торжественных случаях

Пуще - еще больше.

Прочитать
стихотворение



- Как поэт называет Зиму? Весну?
- Как отреагировала Весна на проказы Зимы?
- Синоним к слову "наперекор"?
- Какие слова надо выделять голосом?
- Каким тоном читать стихотворение?
- Почему Весна - молодая девушка, а Зима-старушка?
- Что делает в стихотворении Зима?
- Что делает Весна?



Прием контраста:

Зима:

1. злится;
2. хлопочет;
3. ворчит;
4. ведьма;
5. злая;
6. взбесилась;
7. пустила

Весна:

1. хохочет;
2. гонит;
3. шумит;
4. дитя;
5. прекрасное;
6. горя мало
7. умылася,
8. румяней стала

Чтение 1 строфы

- Почему Зима злиться?
- Как понимаете «недаром»?
- Как понимаете две последние строчки?
- Какие слова в этой части являются главными?



Чтение 2 строфы

- О каких признаках весенней природы можете сказать словами автора?
- Как понимаете «всё засуетилось»?
- Что значит «нудит»?
- Почему здесь именно такое слово?
- Как это - ВСЁ нудит? Что это ВСЁ?
- Как надо читать вторую часть?
- Какие слова здесь главные?

Чтение 3 и 4 строфы

- Найдите слова, которые передают настроение -Зимы и Весны?
- Для кого характерно ворчать?
- Как шумит Весна? Что значит «пуще»?
- Найдите слова, которые доказывают, что - Зима так просто не уйдёт?
- Как автор называет Зиму?
- А как называет Весну?
- Как вы представляете, что Зима взбесилась?
- На чьей стороне, по-вашему, автор?
- А вы?
- Почему вам хочется, чтобы пришла весна?

Чтение 5 строфы

- Как Весна отреагировала на проказы Зимы?
- Что значит «наперекор»?
- Прочитайте, изображая голосом, что Весна не унывает.
- Ребята, каким тоном надо читать всё стихотворение?
- Какими нам представляются зима и весна?
- Что делает их «живыми»?
- Как называется этот литературный приём?



Ф. И. Тютчев «Весенние воды».

Читать
стихотворение



Брег - берег

Гласят – говорят, кричат, возвещают

Гонцы – те, кто несет весть, новость.

В стихотворении многим неодушевленным предметам приписаны свойства одушевленных. Этот прием называется *олицетворением*.

Давайте найдем в тексте примеры олицетворения



- Какое настроение выразил поэт в этом стихотворении?
- Какие слова создают радостное настроение и у читателя?
- Какой была природа до появления весенних ручьёв?
- Почему ручьям удалось пробудить природу?
- Как называют себя весенние воды?
- Кто обычно посылает гонцов?
- Почему поэт сравнивает весенние воды с гонцами?
- Как называется такое, как в этом стихотворении, скрытое сравнение? Ведь поэт не говорит: "Ручьи, как гонцы". Он просто называет их гонцами.



- А как называется приём, когда неодушевлённое изображается как живое?



- Почему поэт называет майские дни хороводом?**
- Поэт называет хоровод майских дней румяным.**
- Как вам кажется, почему?**
- Можно так сказать о дне, когда небо покрыто серыми осенними тучами?**
- А какие эпитеты подходят к такому дню?**

- И Тютчев, и мы с вами создали художественное определение - эпитет.**



-Удалось ли нам увидеть образы весны и зимы? Как?

-А почувствовать различие их характеров? С помощью чего?

-Какое настроение у вас возникло?

-За что могли бы себя похвалить?

