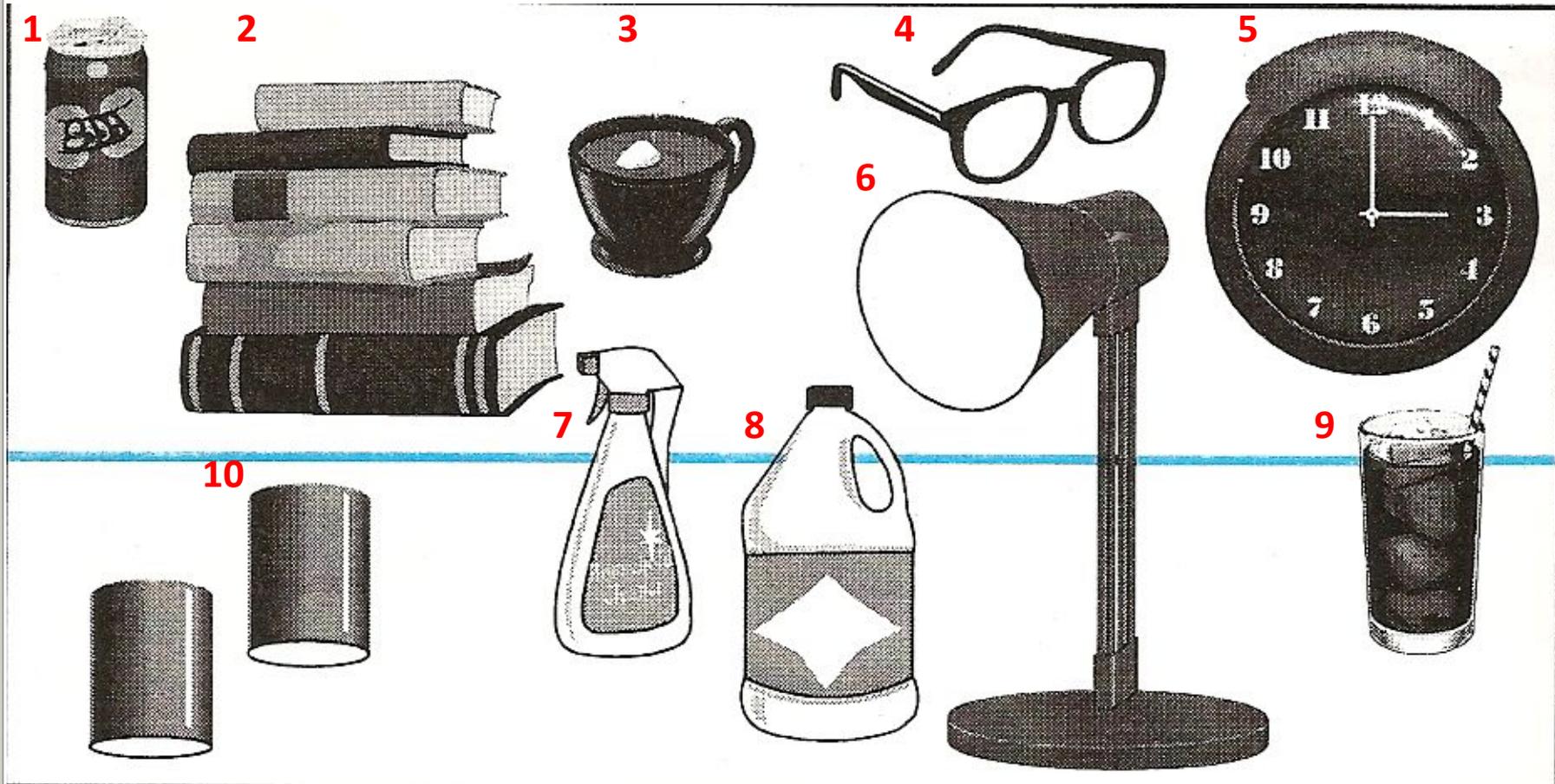
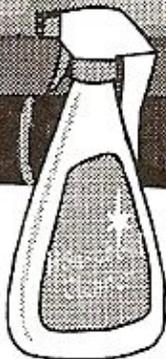
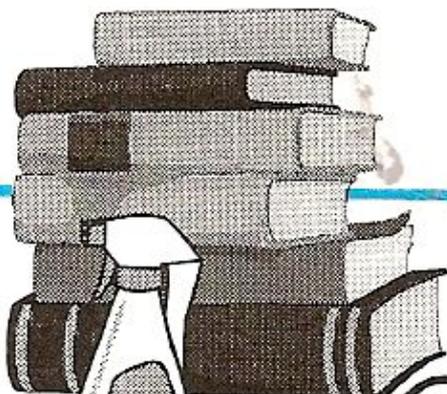
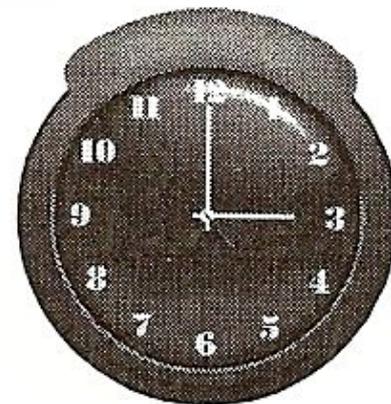
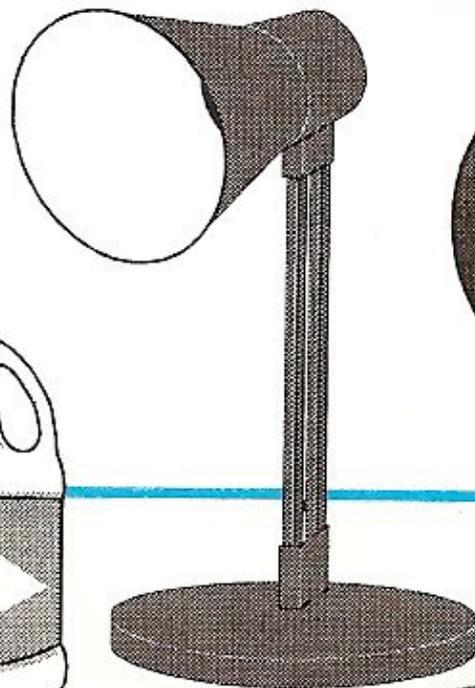


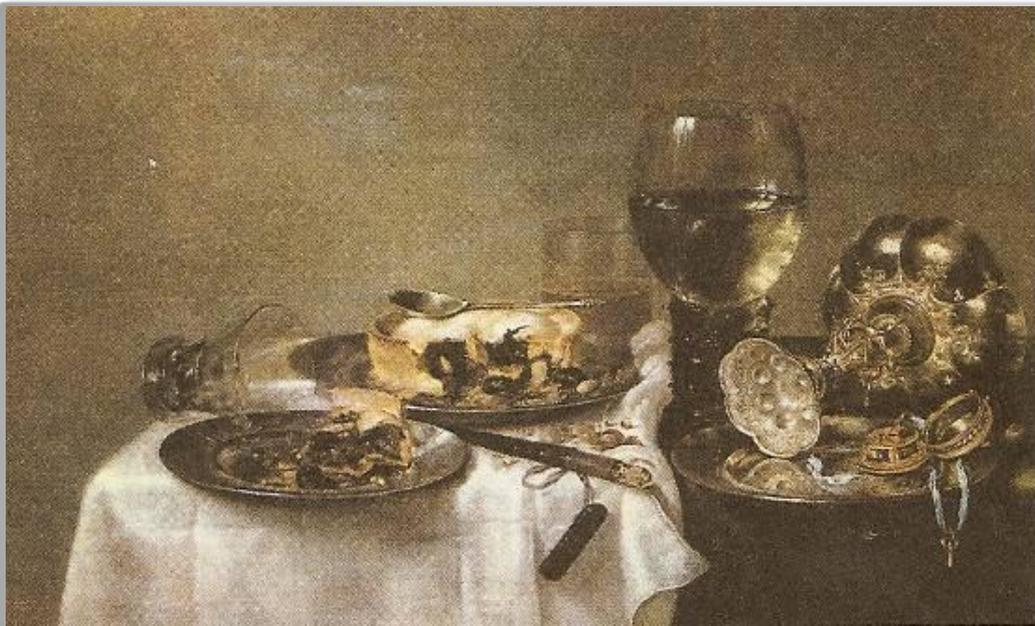
Повторение знаний прошлого урока

Рассмотрите и определите, какие предметы находятся выше, а какие ниже линии горизонта.



Проверяем.





В.Хеда
«Завтрак с ежевичным
пирогом»
Масло

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или квас в большом кувшине,
Или вазу в хрустале,
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это...

НАТЮРМОРТ

«Мертвая природа» или «тихая жизнь»





А. Босхерта
Натюрморт с
цветами



**Ф. Снейдерс. Натюрморт с
фруктами**



Ф. Снейдерс. **Натюрморт с дичью**



**Посмотрите на
натюрморт.
Представьте, что
хозяин этих вещей
на минуту отошел
от стола.**

*Опишите этого
человека*





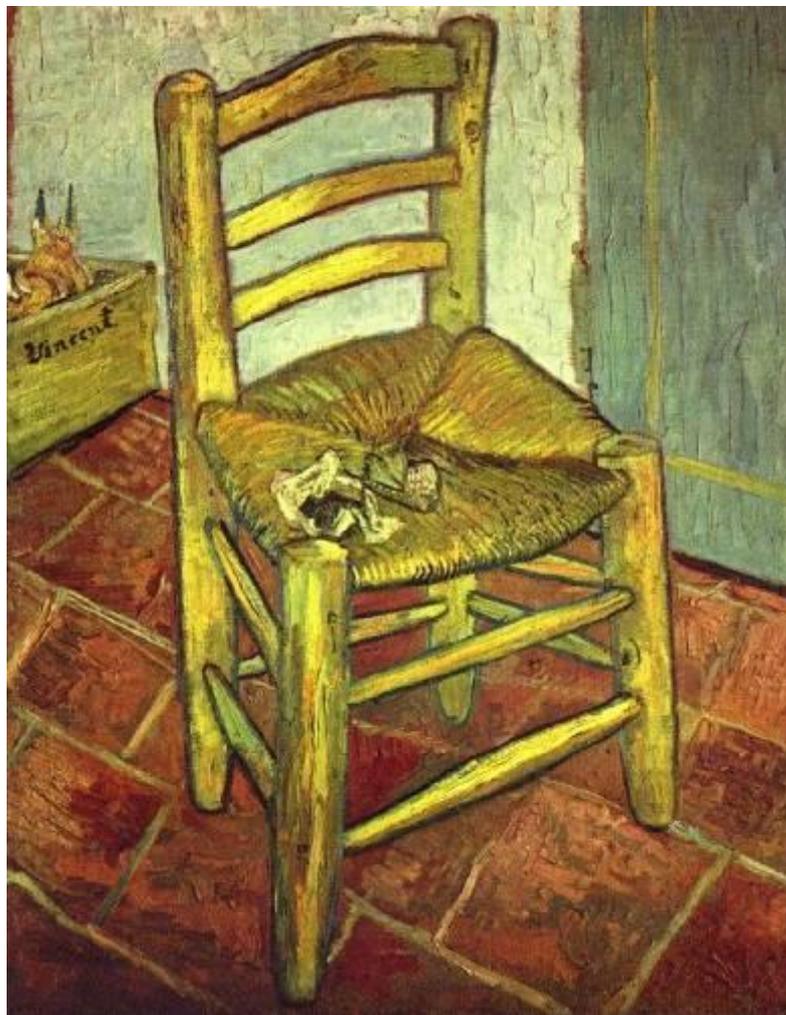
Манера письма у художников отличается?



**Посмотрите, как художник мазками
«лепит» форму цветов и листьев**



«...краски палитры живописца не обязаны совпадать с красками природы»

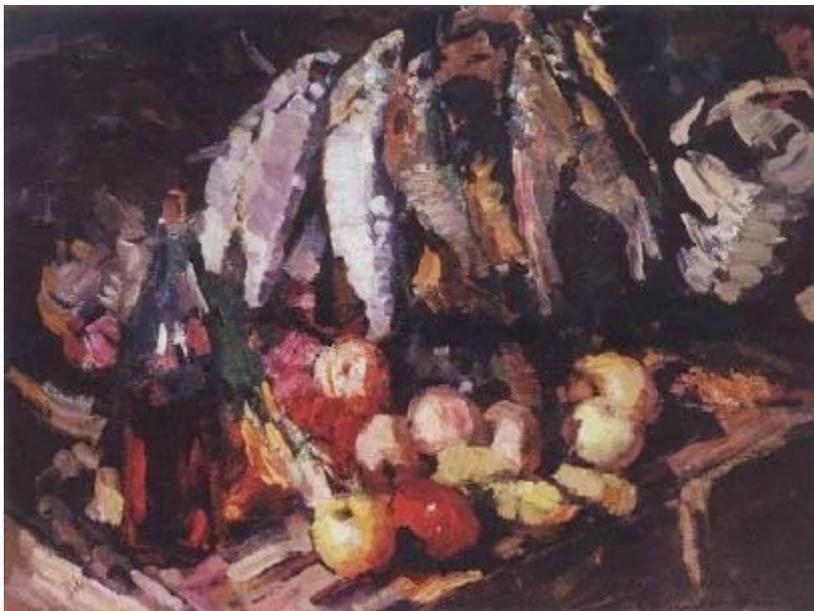


**В. Ван Гог. Стул Винсента с трубкой.
1888**

...выбор красок основан на наблюдении
натуры,
и на чувствах

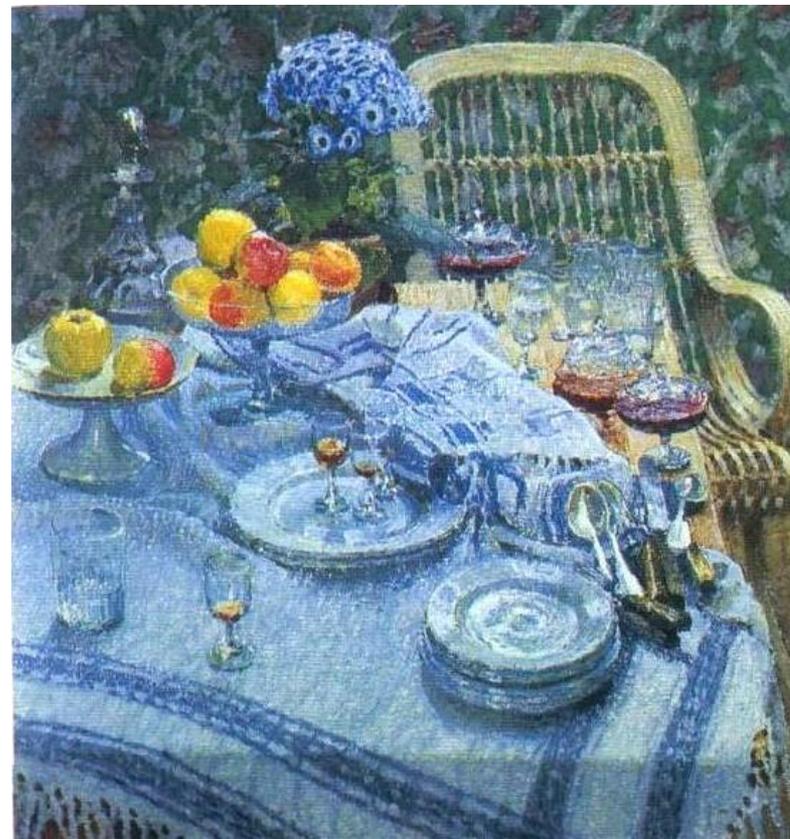


**А. Матисс. Голубой натюрморт.
1907**



К.А. Коровин. **Рыбы, вино и фрукты**

С каким настроением художник писал этот натюрморт?



И. Э. Грабарь. **Неприбранный стол.**
1907

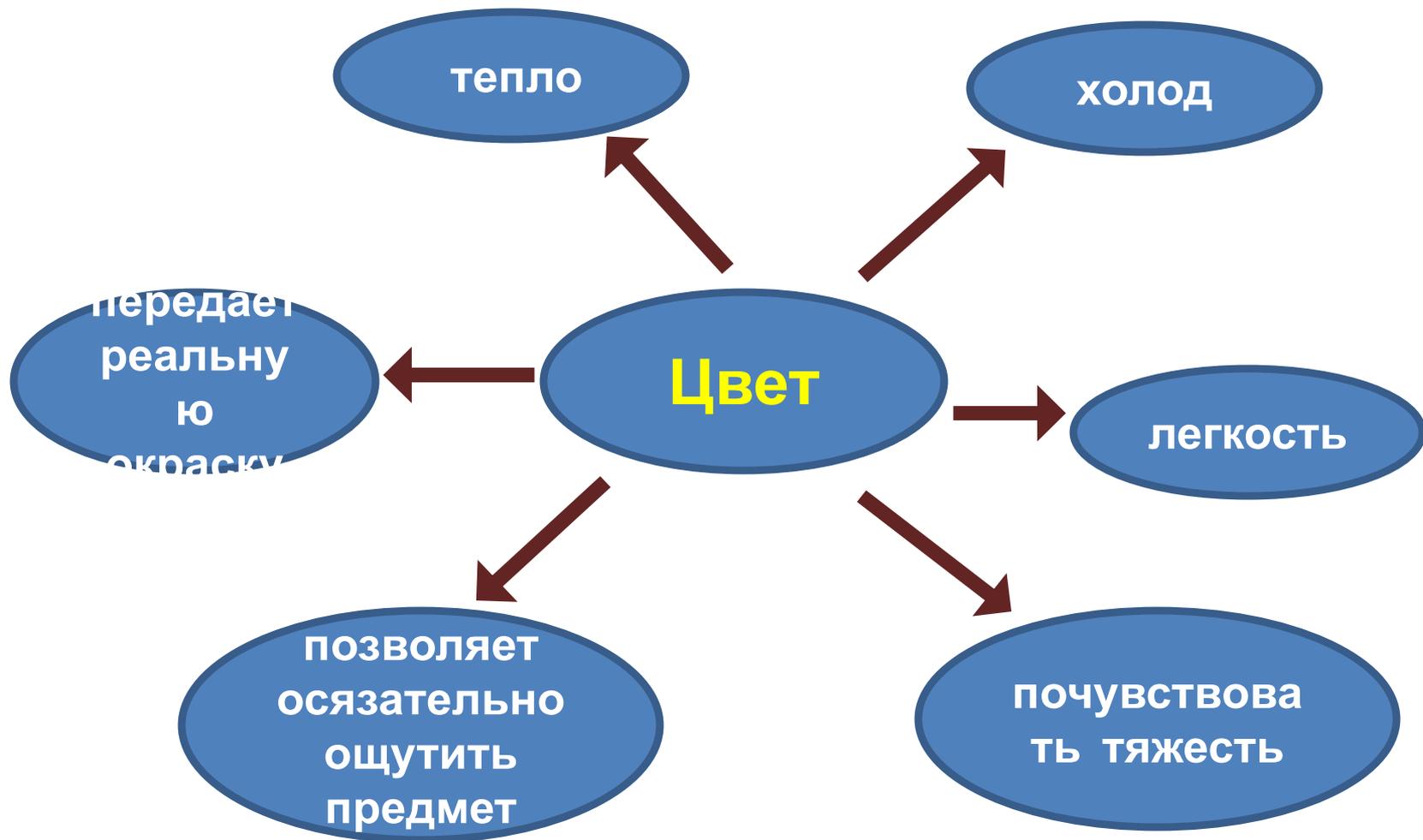


К.С. Петров-Водкин.
Натюрморт со скрипкой.
1918



П.В. Кузнецов. **Цветы**
Бухары.
1913

**Цвет стал выражением
особого мира художника и
своеобразия его взгляда на
ЖИЗНЬ .**



цвет способен создавать настроение

печально
е

радостно
е

бурный
драматиз
м

спокойств
ие

ясность

Таинственно
сть

Составьте натюрморт, из предложенных предметов

(на столе у учителя 15-20 предметов. Один из группы подходит выбирает 3-4 предмета):

- **Ответьте всей группой на вопросы:**

1. По какому принципу вы подбирали предметы?

2. По каким правилам вы составляли натюрморт?

3. Как называется ваш натюрморт?

4. Какое настроение у вашего натюрморта?

5. С чего начнете рисовать свой натюрморт?.

6. Какими линиями или штрихами изобразите свой натюрморт?

- **Нарисуйте свой натюрморт**

Рефлекси

я

1. О чем вы узнали сегодня на уроке?

2. Натюрморт, какого художника вам больше понравился?



П. Сезанн.
Натюрморт с драпировкой. 1895



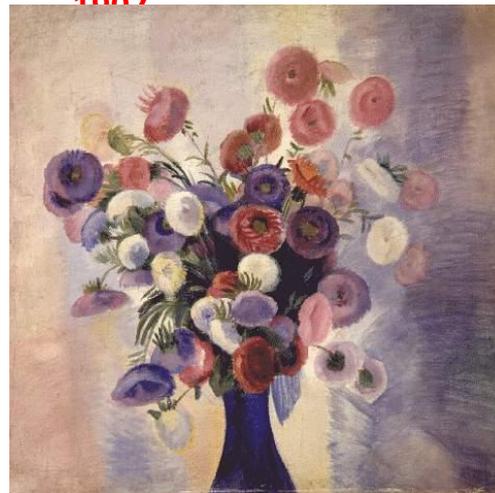
И. Э. Грабарь.
Неприбранный стол. 1907



Ф. Снейдерс. Натюрморт с дичью



К.С. Петров-Водкин.
Натюрморт со скрипкой. 1918



П.В. Кузнецов. Цветы Бухары. 1913



А. Матисс. Голубой натюрморт. 1907