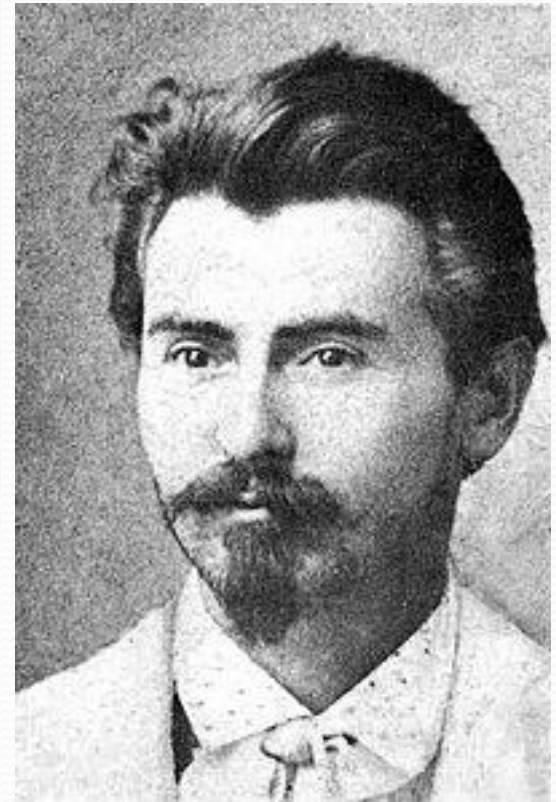


Архітектура України

XX століття

Підготував учень 10-а класу
КРИЖАНОВСЬКИЙ МАКСИМ

На території України за часів модерну творили такі постаті як академік Олексій Бекетов, Григорій Артинов, Василь Кричевський, Іван Левинський, Вікентій Прохаска, Адам Генріх, Тадеуш Обмінський.





Вирізняється постать **Владислава Городецького**. Особливо завдячує Городецькому Київ, прикрашений неповторними будівлями в стилі модерну (будинок з химерами), неокласицизму (музей старожитностей і мистецтва, нині *Національний художній музей*), неоготики (*Миколаївський костел*, нині *Національний бусинок органної музики*), мавританської архітектури (караїмська кенаса, нині *Будинок актора*).



Будинок з химерами



Національний художній музей



Миколаївський костел



- У 1910–1920 рр. отримав розповсюдження стиль необароко — спроба поєднати традиції високого «мазепинського бароко» із досягненнями європейського модерну.
- Після Соціалістичної революції у мірі на зміну епохи модерна приходить епоха Модернізму, яка в Радянської Україні представлена стилем Конструктивізму. Найбільш вражаючі споруди цієї доби були побудовані в Першій столиці Української республіки — Харкові (будинок *Держпрому*), Києві (Житлові будинки партпарату в районі «Липки», Перший будинок Лікаря).

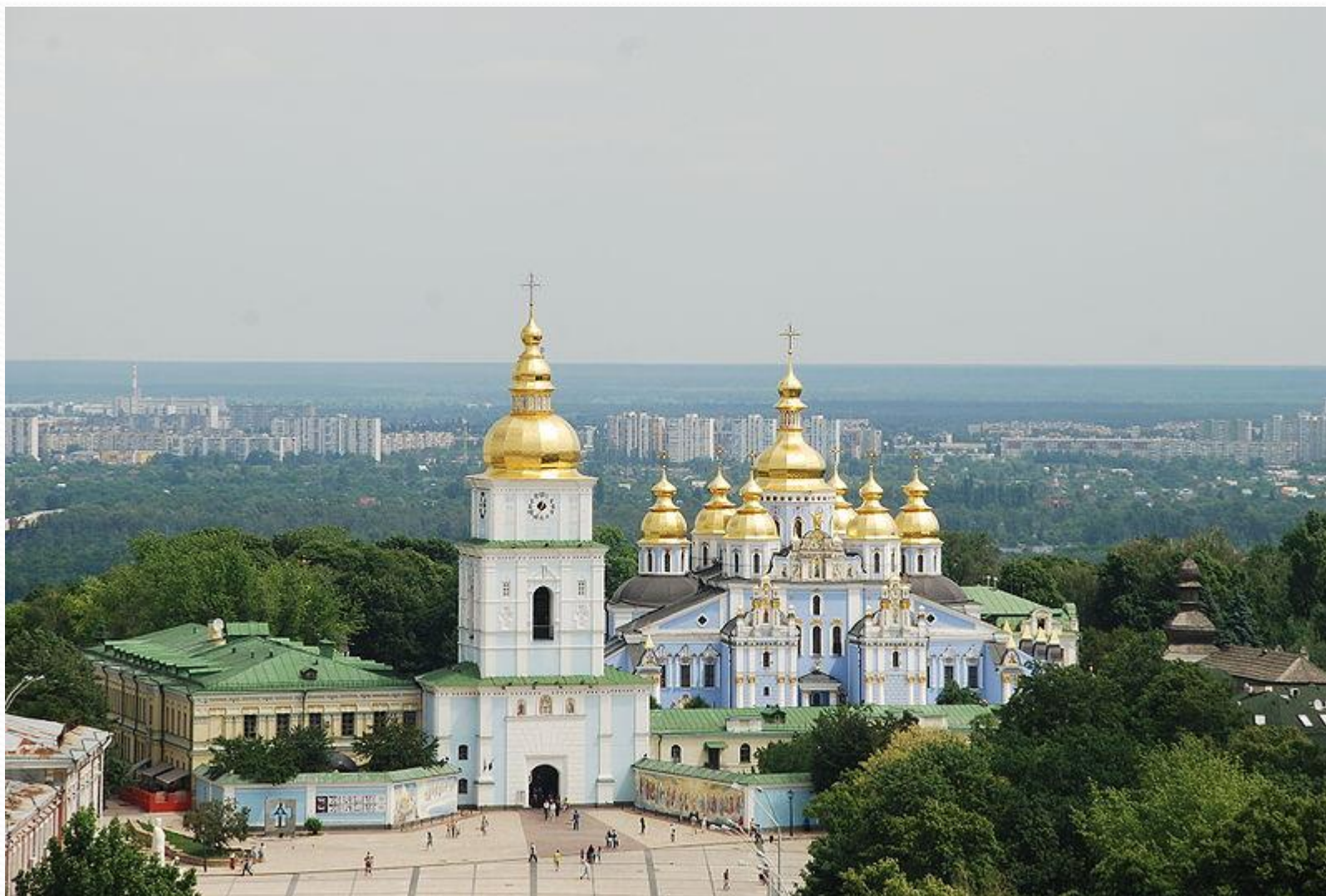
Будинки Держпрому(1985)



- В 1936–1939 рр. були збудовані: будинок ЦК КП(б)У, нині *Міністерство закордонних справ України* (проект П. Лангбарда); будинок НКВС, нині *Кабінет міністрів України* (проект І. Фоміна); будинок *Верховної Ради УРСР* (проект В. Заболотного); штаб Київського особливого військового округу, нині *Адміністрація Президента України* (проект С. Григор'єва).



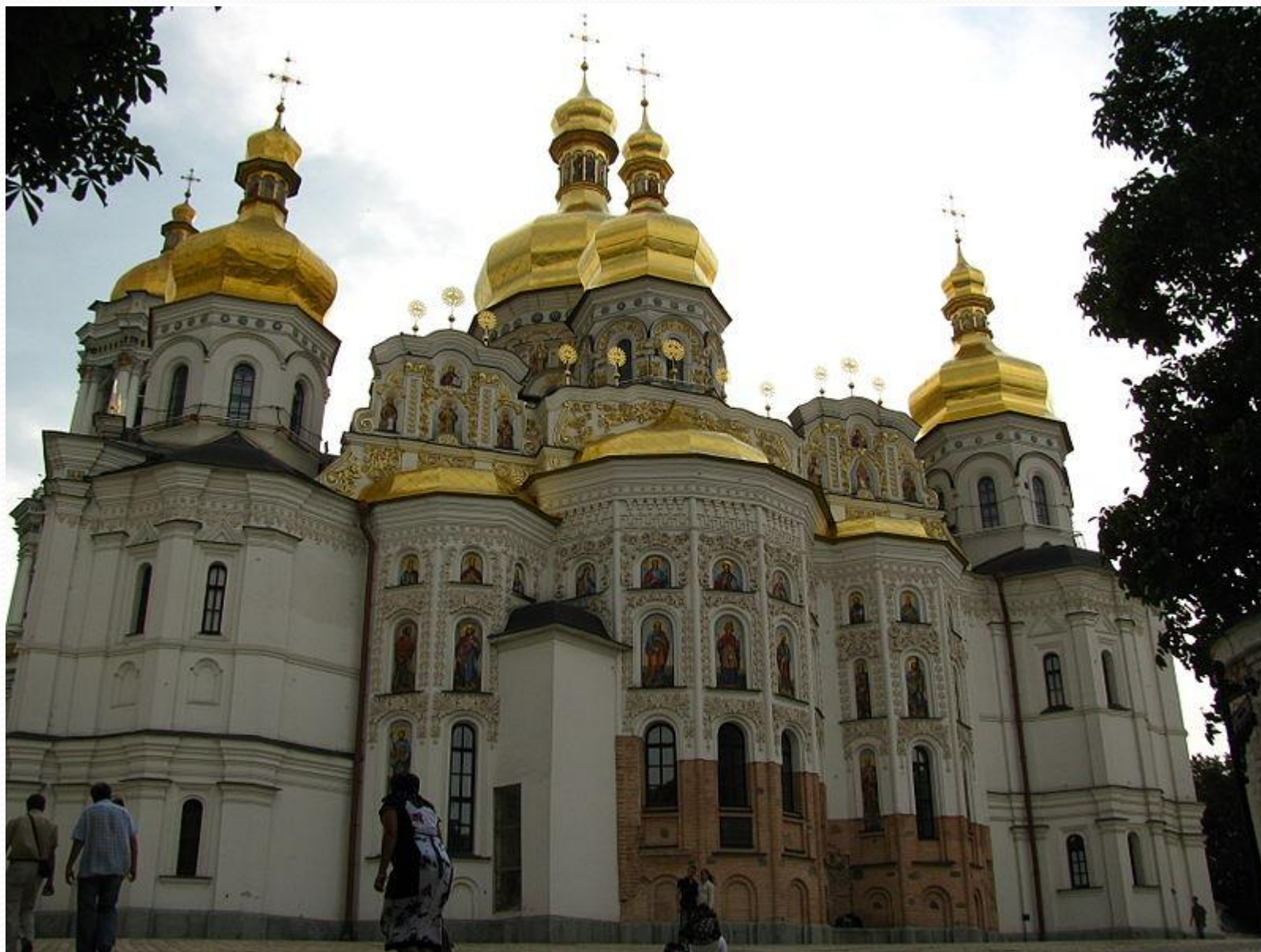
Михайлівський Золотоверхий собор



Троїцький собор



Успенський собор



Хрещатик



- В 1960—70-ті роки з'являються перші прояви нової образності архітектури, використання сучасних індустріальних конструкцій та прогресивних будівельних матеріалів — *Палац спорту* в Києві (архітектори: Михайло Гречина, О. Заваров); наземні станції Київського метрополітену «Хрещатик» (архітектори: А. Добровольський, В. Єлізаров та ін.); «Університет» (архітектори: Г. Головка, М. Сиркін та ін.); готель «Тарасова гора» в м. Каневі (архітектори: Н. Чмутіна, Е. Гусєва, В. Штолько та ін.); Палац дітей та юнацтва у Києві (архітектори: Авраам Мілецький, Едуард Більський); кіноконцертний палац «Україна» (архітектори: Є. Маринченко та ін.). Оригінальністю та новизною форм позначена архітектура комплексу *Київського національного університету ім. Т. Г. Шевченка* (архітектори В. Ладний, А. Буділовський, Л. Коломієць та ін.).

Палац спорту



