

Мистецтво Франції 17 ст.

- Архітектура
- Скульптура
- Живопис

Люксембурзький палац, 1615-21



палац Мезон-Лаффіт (1642—50)



Палацово-парковый комплекс Версаль. 1661—89













Палац Во-ле-Віконт. 1656—61, арх. Ленотр



Вандомська площа в Парижі . 1685—1701





Собор Дому інвалідів в Парижі . 1680—1706



Лувр. Східний фасад. Арх. К. Перро . 1667—73



Скульптура

- Франсуа Жирардон
- Антуан Куазевокс
- П'єр Пюже

Жирардон Франсуа (1628—1715)

Аполлон і німфи . 1666—73



Надгробок Рішельє . 1675—94

Церква Сорбонни, Париж



Кінна статуя Людовіка XIV . 1699

Бронза. Лувр, Париж



[Кузевокс Антуан \(1640—1720\)](#)

Перехід Людовіка XIV через Рейн. Рельєф Залу Війни Великого

палацу Версалю . 1678—86





Бюст Людовіка XIV . 1686

Пюже П'єр (1622—1694)

Мілон Кротонський . 1682





Персей і Андромеда . 1678—84

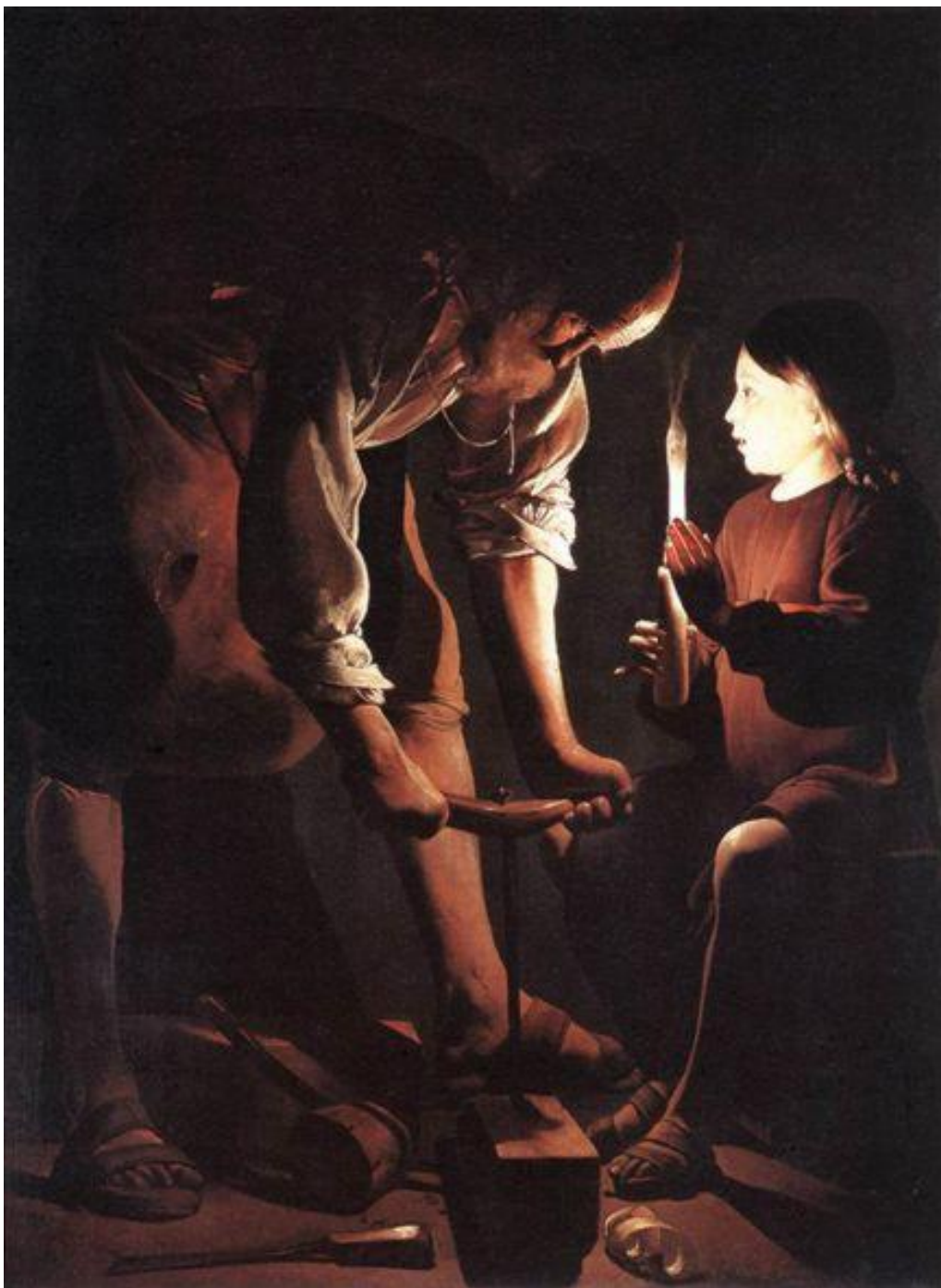
ЖИВОПИС

- Жорж де Латур
- Жак Калло
- Нікола Пуссен
- Клод Лорен

Жорж де Латур, “Шулер” 1630—40-і рр.



Йосиф-тесля . 1645

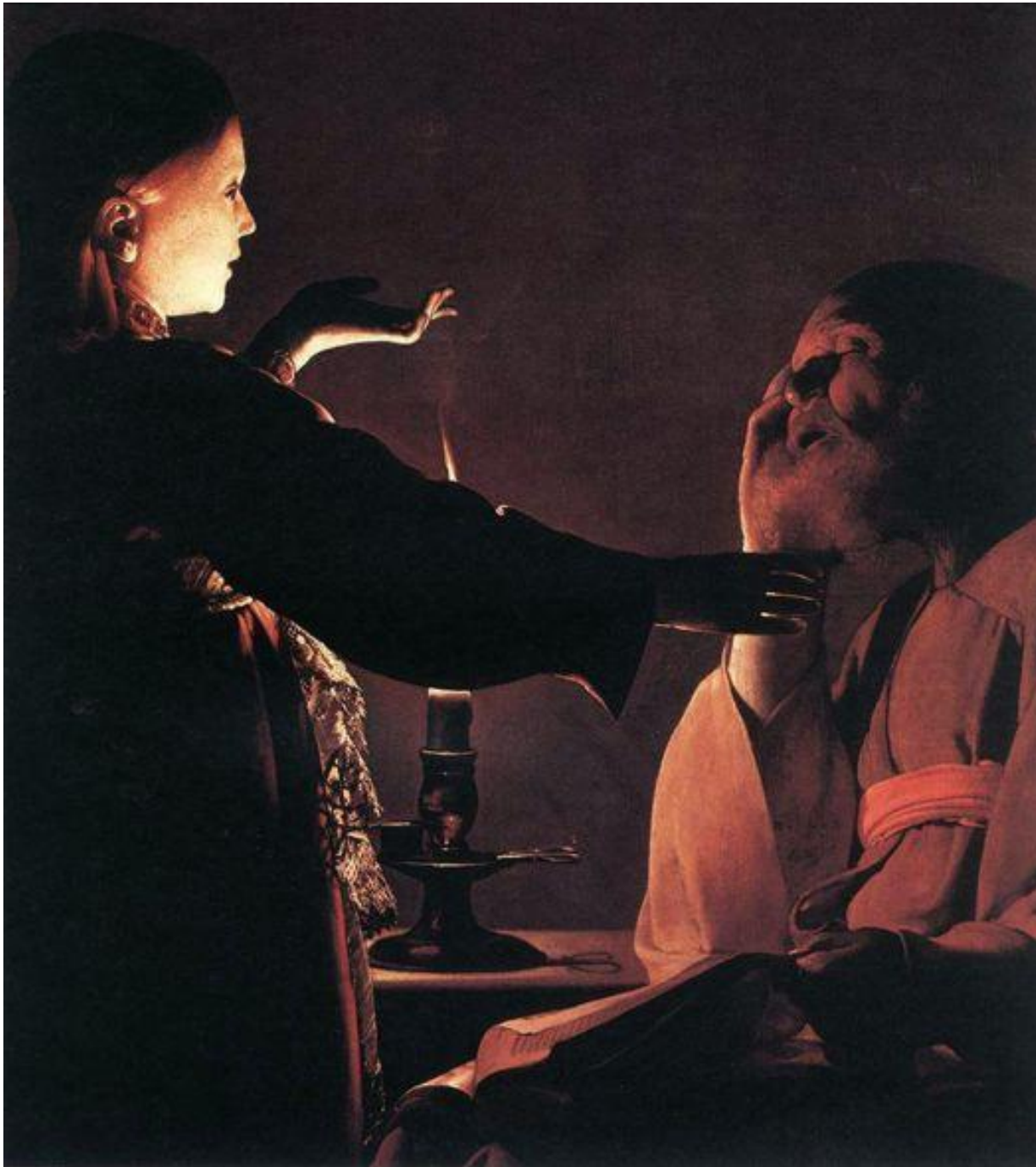




Марія Магдалина,
яка кається



Сон Йосифа



Калло Жак (1592/1593—1635)

Облога Ла-Рошеля . 1628—30



Дерево повішаних. Із серії «Великі біди війни». 1633



Israël ex. Cum Priuál. Reg.

*A la fin ces Voleurs infames et perdus ,
Comme fruits malheureux a cet arbre pendus*

*Monstrent bien que le crime (horrible et noire engeance)
Est luy mesme instrument de honte et de vengeance ,*

*Et que cest le Destin des hommes vicieux
Désprouer tost ou tard la iustice des Cieux . 1)*

Із серії «Великі біди війни». 1633



Citoy Harel, et Cum Brûil, 1633

Ceux que Mars entretient de fer actes meschans
Accommodent ainsi les pauvres gens des champs,
Ils les font prisonniers, ils brûlent leurs villages,
Et sur le bestail mesme exercent des ravages.
Sans que la veine des Loix non plus que le devoir,
Ny les pleurs et les cris les puissent esmouvoir.

Жебрак . 1622



Пуссен Нікола (1594—1665)

Смерть Германіка . Бл.1625



Нарцис і Ехо. 1625—27



Рінальдо і Арміда . Бл. 1625



Танкред і Ермінія. 1630-і рр.



Парнас . 1630—35



Царство Флори . Бл. 1631—32



Викрадення сабінянок . 1634—35



Аркадські пастухи (Et in Arcadia Ego) . Бл. 1650



Літо. 1660—64



Осінь



Зима



Пейзаж з Акідом і Галатесею. 1657



Пейзаж зі сценою шлюбу Ісаака і Ревекки . 1648



Пейзаж з Енеєм на Делосі . 1672



Вигнання Агар . 1668



Пейзаж зі сценою відпочинку на шляху в Єгипет. 1661.

Фрагмент



Гавань при восходе солнца . 1674



Викрадення Європи, 1667

