

Образовательная среда.
Типология, моделирование,
диагностика

Тарасенко Н.Н.

План

- Образовательная среда – представление
- Типологизация образовательной среды
 - Я Корчак
 - П.Ф.Лесгафт
- Научное моделирование. В.А.Ясвин
- Векторы системы
- Диагностические вопросы

- «Чаще всего под окружающей человека средой подразумевается та или иная совокупность условий и влияний, окружающих человека» {Маркович, 1991, с. 41).
- Г.П.Щедровицкий (1993): во взаимоотношении организма со средой «два члена отношения уже не равноправны»; субъект является первичным и исходным; среда задается по отношению к нему, как нечто имеющее ту или иную значимость для организма. Среда человека охватывает комплекс природных (физических, химических, биологических) и социальных факторов, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь и деятельность людей.

- человек для другого человека также выступает как элемент окружающей среды, оказывая на него влияния своими отношениями и действиями
- И.Я.Лернер: «Образование, четкого определения которого в литературе нет, но которое вместе с тем многообразно, представляет собой явление деятельности по определению и формированию образа человека и его места в мире (имеются многие другие близкие определения)» (1995, с. 6).

- Образование: процесс специально организованного целенаправленного формирования личности по определенному образцу.
- этот «образец» всегда носит социально обусловленный характер

образовательная среда

- система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении

Типологизация образовательной среды

Януш Корчак:

- Догматическая среда
- Идейная среда
- Среда безмятежного потребления
- Среда внешнего лоска и карьеры

Личность ребенка

- В догматической среде: характеризуется прежде всего высокой степенью пассивности
- В идейной среде формируется личность, которая характеризуется активностью освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой своих суждений и поступков
- Среда безмятежного потребления: формируется личность, которая, в принципе, всегда довольна тем что у нее есть, основная черта - жизненная пассивность
- Среда внешнего лоска и карьеры: Основные черты личности— фальшь и лицемерие — «искусная игра» и «точно пригнанная маска», стремление к карьере за счет хитрости, подкупа, высоких связей и т.п.

«Школьные типы» Петра Францевича Лесгафта

тип ребенка представляет прямое и непосредственное следствие условий, в которых он жил и воспитывался

- «лицемерный»,
- «честолюбивый»,
- «добродушный»,
- «забитый-мягкий»,
- «забитый-злостный»,
- «угнетенный»,
- педагогически желательный «нормальный тип (представляемый в идеале)».

научное моделирование

- метод исследования различных объектов на их моделях — аналогах определенного фрагмента природной или социальной реальности
- Для научного анализа столь сложной и многомерной социальной реальности, как **образовательная среда**, будет использована векторная, то есть логико-математическая модель и, соответственно, метод знакового функционального моделирования

Методика векторного моделирования образовательной среды

Оси координат:

- «свобода — зависимость»
- «активность — пассивность»

Диагностические вопросы и интерпретация ответов для оси «свобода — зависимость»:

1. Чьи интересы и ценности ставятся на первое место в данной образовательной среде?

а) личности; б) общества (группы).

2. Кто к кому подстраивается в процессе взаимодействия?

а) воспитатель к ребенку; б) ребенок к воспитателю.

3. Какая форма воспитания преимущественно осуществляется в данной образовательной среде?

а) индивидуальная; б) коллективная (групповая).

Диагностические вопросы и интерпретация ответов для оси «активность — пассивность»:

4. Практикуется ли в данной образовательной среде наказание ребенка?

а) да; б) нет

5. Стимулируется ли в данной образовательной среде проявление ребенком какой-либо инициативы?

а) да; б) нет

6. Находят ли какой-либо положительный отклик в данной образовательной среде те или иные творческие проявления ребенка?

а) да; б) нет

