

Культура X – начала XIII вв.

Как зарождалась культура Руси

- Формирование культуры Руси происходило благодаря традициям славянских племен, а так же благодаря влиянию соседних народов – угро-финнов, иранских народов, западных и южных славян;
- Византийское влияние на русскую культуру;
- Синтетическая культура Древней Руси;
- Копирование и заимствование традиций для применения к своим культурным традициям;
- Сохранение двоеверия;
- Феномен русской культуры – открытость и синтетичность, опора на народные истоки и восприятие, переплетение народно-языческих и христианских влияний.

Письменность, грамотность, школы

- У славян существовала письменность до Кирилла и Мефодия. Кирилл и Мефодий стали основоположниками славянской азбуки (глаголицы), а ученики Кирилла предложили кириллицу;
- Переводы книг с греческого и болгарского, как религиозной литературы, так и светской;
- Чтение книг было делом образованных слоев — княжеско-боярских, купеческих и церковных;
- Грамотеи, переписчики и переводчики обучались в церковных школах;
- Создание женского монастыря в Киеве сестрой Владимира Мономаха Янкой в XI в., там же была и школа для монахинь.

СЛАВЯНСКІЯ БУКВЫ.

ѦѦ	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Жж	Зз	Зз	Ии	Іі
Азь	Буки	Вѣди	Глаголь	Добро	Есть	Живѣте	Зѣло	Земля	Иже	І
Кк	Лл	Мм	Нн	Оо	Пп	Рр	Сс	Тт	Уу	
Како	Люди	Мыслѣте	Нашѣ	Онѣ	Покой	Рцы	Слово	Твердо	Укѣ	
Уу	Фф	Хх	ѦѦ	Цц	Чч	Шш	Щщ	Ъъ	Ыы	Ьь
У	Фертѣ	Хѣрь	Отѣ	Цы	Червь	Ша	Ща	Ерь	Еры	Ерь
Ѣѣ	Юю	ѦѦ	Ѡѡ	ѢѢ	ѦѦ	ѢѢ	ѢѢ	ѢѢ	ѢѢ	ѢѢ
Ять	Ю	Юсь	О	я	я	Кси	Пси	ѦѢ	Ижица	

Славянская азбука – послание

Азь буки веде.

Глаголь добро есте.

Живите зело, земля,

И, иже како люди.

Мыслете наш он покой.

Рцы слово твёрдо.

Укъ ферть херувим.

Цы, черве, шта ъра юсь яти!

Я знаю буквы.

Письмо – это достояние.

Трудитесь, усердно, земляне!

Как подобает разумным людям.

Постигайте мироздание.

Несите слово убеждённо!

Знание – дар Божий.

Дерзайте, вникайте...

Чтобы Сущего свет постичь!


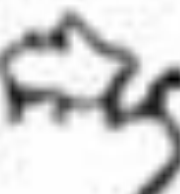
Граффити Владимира Мономаха



ГНПОМОЗНРА

БОУ СВШЮМОУ

ВАСНЛКВН —

Грѣшъ   ОУ РОМШЗНК
ЮМОУ ТН —

Летописи

- Летописи - исторические сочинения, изложение в которых ведется строго по годам и сопровождается хронографическими (годовыми), часто календарными, а иногда и хронометрическими (часовыми) датами;
- Летописные своды писались на основе известий, которые содержались в предшествующий летописях (протографах);
- «Повесть временных лет» (ПВЛ) создана в первое десятилетие монахом Киево-Печерского монастыря Нестора;
- Редакции ПВЛ:
 - 1110 – 1113 гг. – Несторовская летопись;
 - 1116 г. – исправление несторовского текста Сильвестром (Лаврентьевская летопись);
 - 1118 г. – Ипатьевская летопись.

Фрагменты Лаврентьевской летописи

пристрои²⁸ бе-щисл²⁹ вой. [Роу. и Печенѣгъ.
и изы³⁰ противѸ емоу. к Любичю. ѡб] ѡнъ
поль Днѣпра. а Ярославъ³¹ ѡбъ сю³².

1016 Начало княженья¹ Ярослава Кыевѣ¹⁴.

В лѣтѣ .ѣ.ф.кд. Приде Ярославъ и сташа³³
противу. ѡ поль³⁴ Днѣпра. и не смаху ни си
ѡнѣхъ. ни ѡни сихъ начати³⁵ и стоаша³⁶
мѣтѣ .г. ³⁷ Противу собѣ. и воевода нача Сто-

Стополкъ же бѣжа⁶³ в Лахы. Ярославъ же⁶⁴
сѣде Кыевѣ⁶⁵ на столѣ ѡтѣни и дѣдни⁶⁶.
И бы⁶⁷ тогда Ярославъ Новгородѣ⁶⁸.
лѣтѣ .ки.

В лѣтѣ .ѣ.ф.ке. Ярославъ иде⁶⁹ [в Киевъ]^к. 1017
и погорѣ⁷⁰ цркви.

В лѣтѣ .ѣ.ф.кз. — Приде⁷¹ Болеславъ съ 1018
Стополкомъ на Ярослава с Лахы. Ярославъ⁷² же

Фрагменты Лаврентьевской летописи

Сѣополкъ же ѡканнѣи нача княжити Кѣевѣ. созвѣвъ⁴³ люди нача⁴⁴ дагати ѡвѣмъ корзна. а⁴⁵ другѣ⁴⁶ кунами. и раздага множество*. Ярославу же⁴⁷ не вѣдущу⁴⁸ ѡтѣнѣ смѣрти. Варази баху⁴⁹ мнози оу Ярослава. и⁵⁰ насилье твораху Новгородцѣ. и женамъ ихъ⁵¹. вставше⁵² Новгородци избиша⁵³ Варагы. во дво|рѣ Поромони. и разгнѣваса⁵⁴ Ярославъ. и шедъ на Рокомъ. сѣде⁵⁵ въ дворѣ. пославъ⁵⁶ к Новгородцемъ рѣ. оуже мнѣ сихъ не крѣсити⁵⁷. и позва⁵⁸ к собѣ нарочитыѣ мужи. иже баху⁵⁹ иссѣкли Варагы. [и]⁶⁰ ѡбльстивъ и⁶⁰ исѣче⁶¹. в ту же ноць приде ему вѣсть. ис Кѣева ѿ сестры нго Передъславы си⁶². ѡцѣ ти оумерлъ. а Сѣополкъ сѣдитъ ти⁶³ Кѣевѣ оубивъ⁶⁴ Бориса. а на⁶⁵ Глѣба

1037 Влѣ · з · ф · мѣ · — Заложити Ярославъ городъ²⁹ великѣи. оу³⁰ негоже града суть Златата врата. заложити же³¹ и црѣвь стѣга Соѡы. митрополью³². и³ посемь црѣвь на Золотыхъ воротѣхъ. стое Бѣце³³ Блѣвѣщенье. посемь стѣга Геѡргия монастырь. и стѣга Ирины. и¹⁷ при³⁴ семь нача вѣра хѣганьска плодитиса. и раширати³⁵. и черноризьци почаша множитиса. и монастыреве починаху быти. и бѣ Ярославъ люба црѣвнѣга оуставы. попы³⁶ любаше по велику. излиха же черноризьцѣ. и книгамъ прилежа и почитага е³⁷ часто

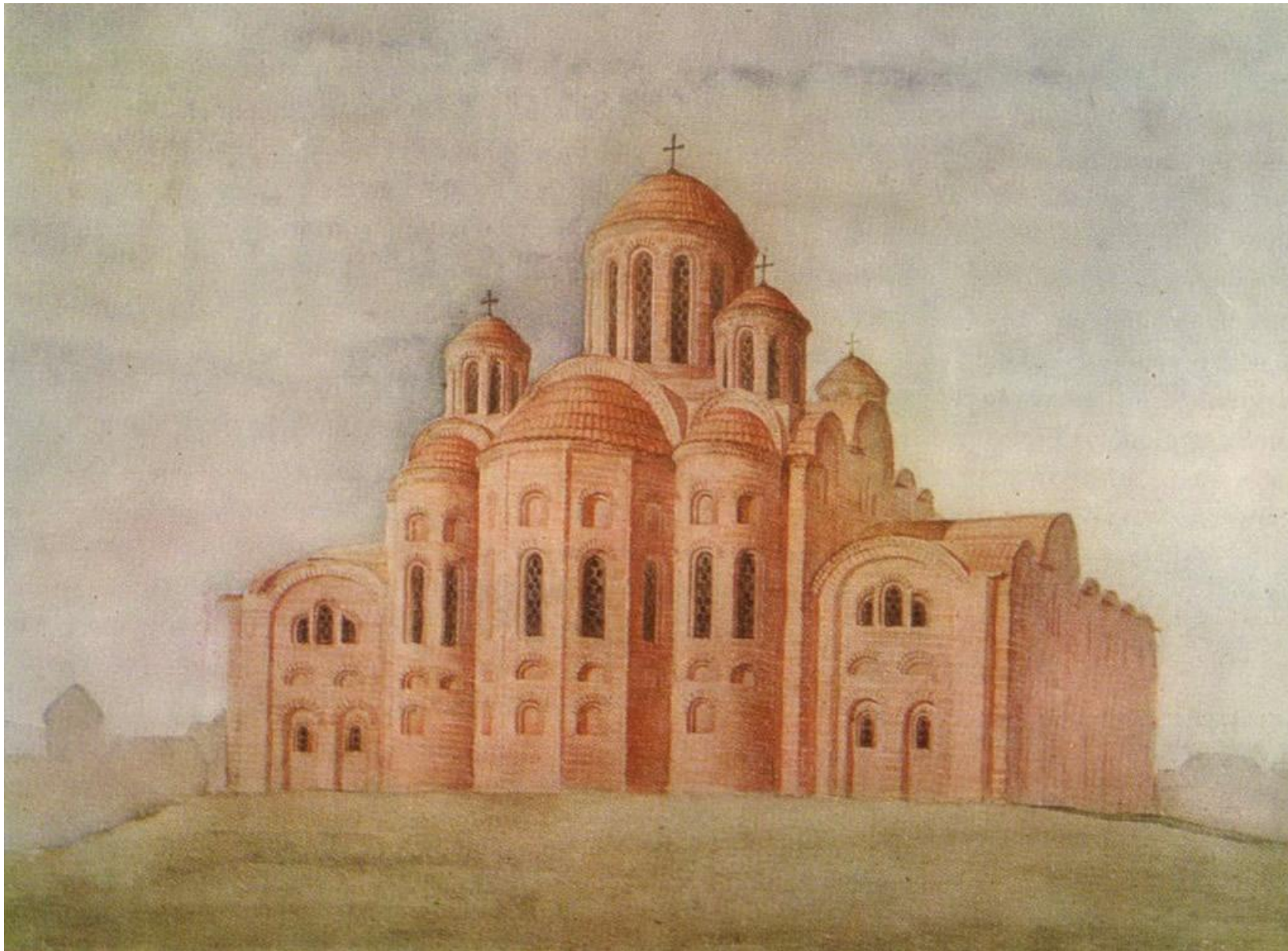
Литература

- Развитие литература совместно с летописанием;
- Литература распространяла взгляды на жизнь, размышления о власти, обществе, религии, а так же распространяла жизненный опыт:
 - *Иларион* «Слово о законе и Благодати»;
 - *Иаков* «Память и похвала Владимира»;
 - *Нестор* «Чтение о житии Бориса и Глеба»;
 - *Владимир Мономах* «Поучение детям»;
 - *Даниил* «Хождение игумена Даниила в святые места»;
 - *Даниил Заточник* «Слово» и «Моление»;
 - *Климент Смолятич* «Послание»;
 - *Кирилл* «Притча о человеческой душе».

Архитектура

- Деревянная архитектура была для Руси исконной:
 - Многоярусные строения с башенками и теремами;
 - Пристройки – клетки, переходы и сени;
 - Затейливая художественная резьба.
- Каменная архитектура связана с христианизацией Руси;
- Сооружение крестово-купольных храмов.

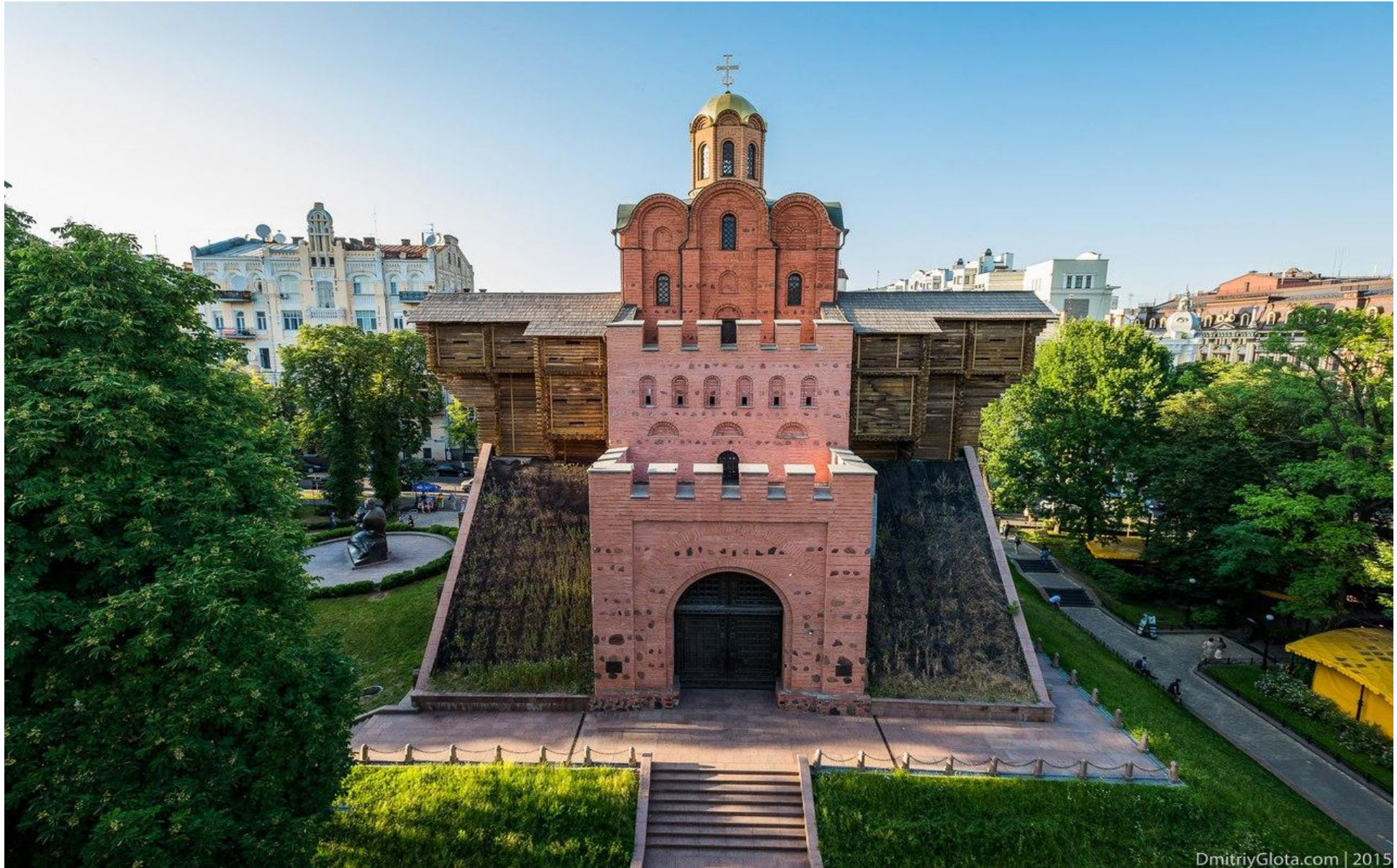
Десятинная церковь в Киеве



Собор Святой Софии в Киеве



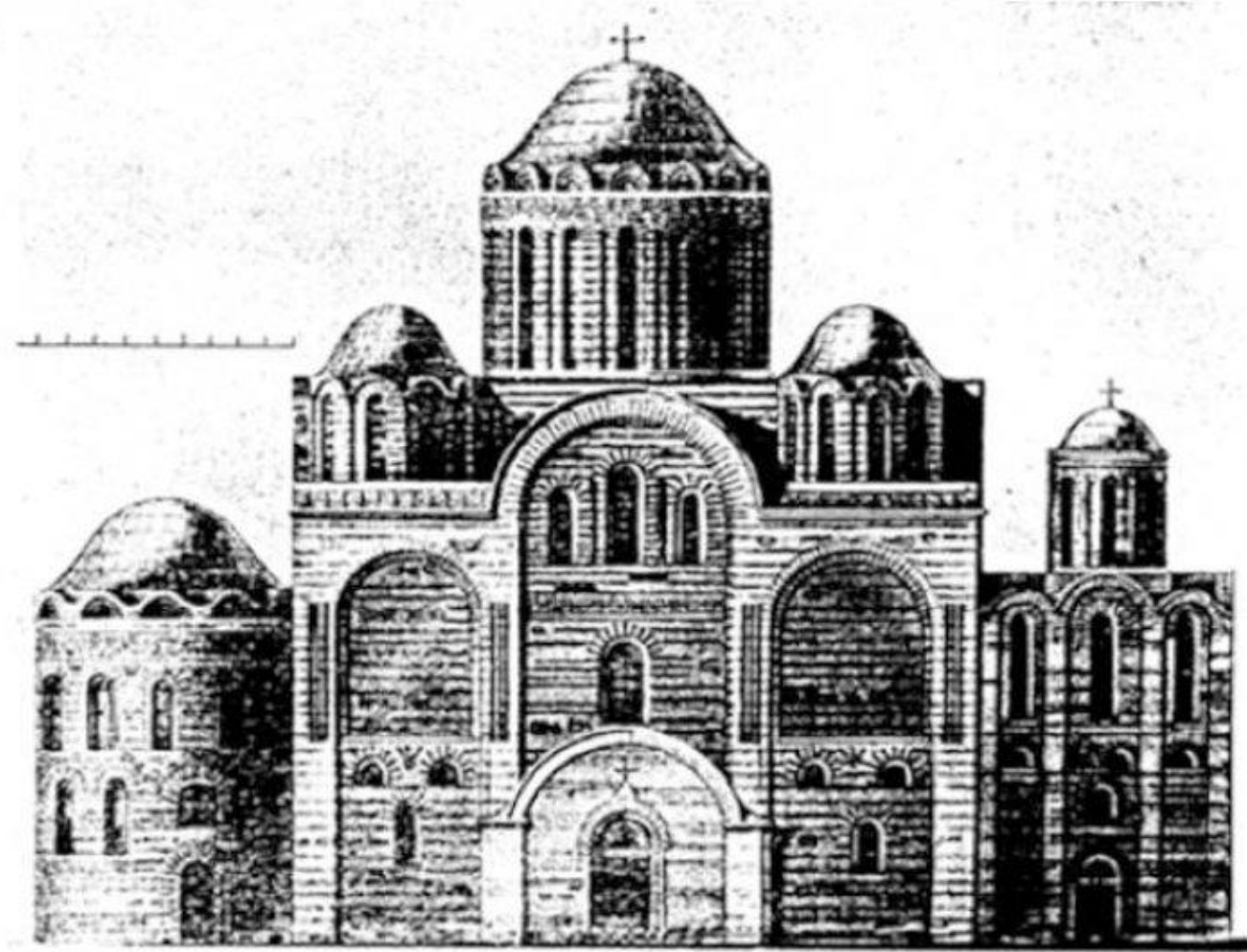
Золотые ворота в Киеве



Собор Святой Софии в Новгороде



Спасо-Преображений собор в Чернигове



Спасо-Преображенский собор, Чернигов.
Западный фасад. Реконструкция Ю.С.Асеева и П.А.Раппопорта.

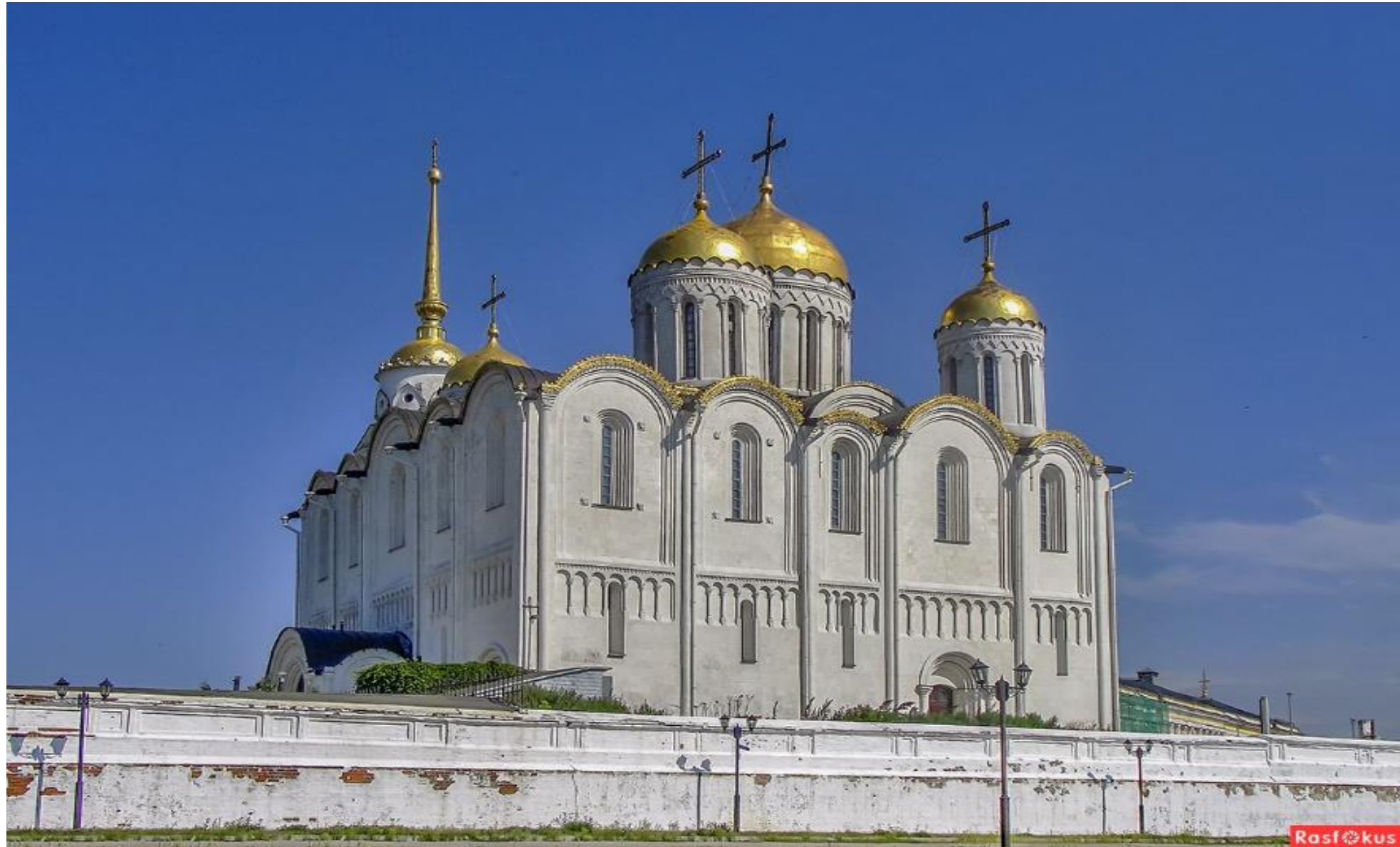
Дмитровский собор во Владимире-на-Клязьме



Георгиевский собор в Юрьеве-Польском



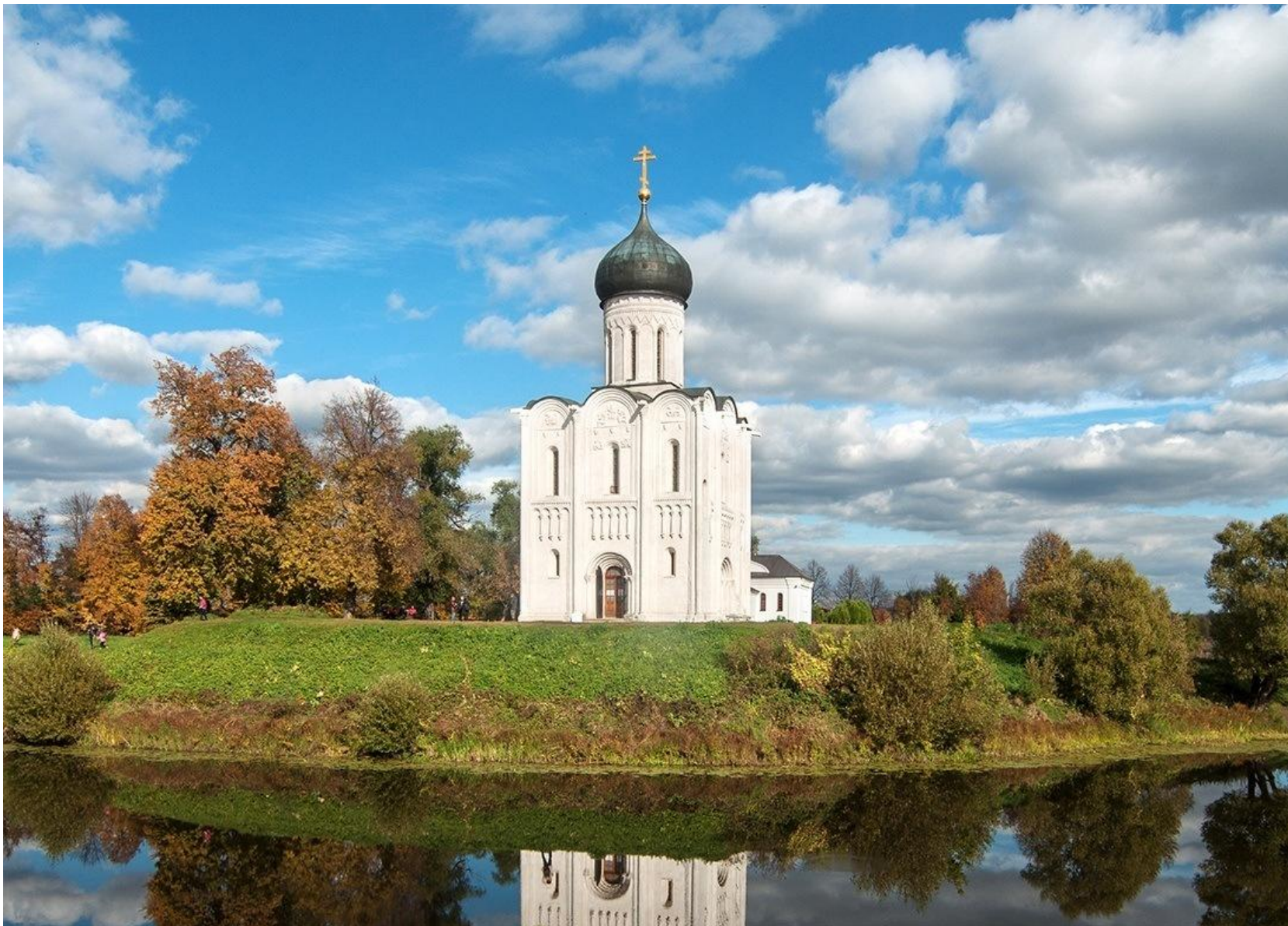
Успенский собор во Владимире-на-Клязьме



Золотые ворота во Владимире-на-Клязьме



Покрова на Нерли



Искусство

- Смена концепции в искусстве:

- Плоть торжествовала над духом (язычество) => Дух торжествовал над плотью (христианство);

- Аскетизм и строгость в живописи (иконопись, мозаика, фреска), возвышенность греческих молитв и песнопений, храм был образцом для христианского искусства.

Фрески Софии Киевской



Мозаика Михайловского золотоверхого монастыря



Икона «Ангел златые власы»



Икона «Спас Нерукотворный»



Икона «Успение Богородицы»



Икона «Ярославская Оранта»



Остромирово Евангелие



оклад



Фольклор

- Фольклор – песни, сказания, былины, пословицы, поговорки, афоризмы, сказки;
- В языческие времена «умыкали» невест, а в христианское время ждали согласия невесты и родителей;
- Былины:
 - Былинные богатыри;
 - Образы врагов Руси (Тугарин Змеевич – половецкий хан Тугоркан);
 - Богатыри выполняли одно главное дело – дело народа.

Быт народа

- В XI в. Киев был передовым городом Европы наряду с другими европейскими столицами.
- Центр административного управления;
- Судебный центр;
- Центр ремесла и торговли;
- Женщины-деятельницы – княгиня Ольга, Янка и др.
- Забавы богачей – соколиная охота, скачки, турниры и игрища;
- На Подоле в Киеве располагались, как деревянные дома, так и землянки, где жили ремесленники и работные люди.

Быт народа

- В селах и деревнях боролись за существование:
 - Распахивали землю;
 - Разводили скот;
 - Бортничали;
 - Пряли пряжу;
 - Оборонялись от «лихих» людей, а на юге и от кочевников.