



ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**МАСТЕРСКАЯ-СТУДИЯ
РЕЖИССУРЫ ИГРОВОГО ФИЛЬМА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ШКОЛЫ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
«КОНТЕНТ СИНЕМА»
2019-2020 учебный год**

**Выразительные и изобразительные
средства изобразительного искусства.**

**Жанры и стили
изобразительного искусства**



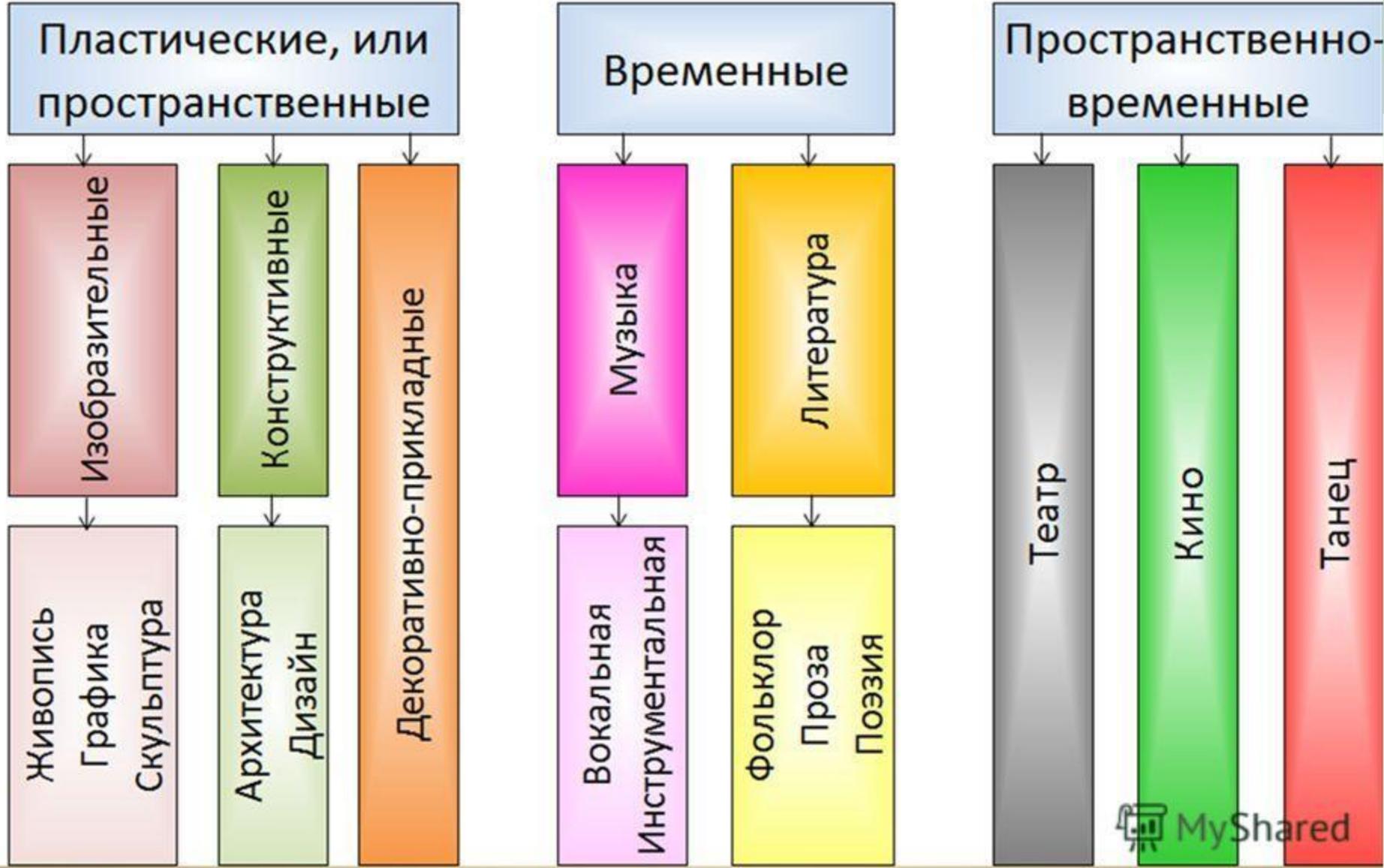
Искусство - это исторически сложившиеся формы творческой деятельности человека, обладающая способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам материального воплощения.



Искусство - это исторически сложившиеся формы творческой деятельности человека, обладающая способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам материального воплощения.



Виды искусства



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ



ЖИВОПИС

ГРАФИК

СКУЛЬПТУР

Ь

А

А



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ



ЖИВОПИС

Б ЦВЕТ

ГРАФИК

**А ФОРМА
ОБЪЕМ
ТОН
СВЕТ
ТЕНЬ**

СКУЛЬПТУР

**А ФОРМА
ОБЪЕМ**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ



ЖИВОПИС

Б ЦВЕТ

ГРАФИК

**А ФОРМА
ОБЪЕМ
ТОН
СВЕТ
ТЕНЬ**

СКУЛЬПТУР

**А ФОРМА
ОБЪЕМ**

ВИЗУАЛЬНЫЕ

**ПЛАСТИЧЕСКИ
Е**





KINOVICI

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ

ЛИНИЯ
ТОЧКА
ШТРИХ
ПЯТНО
ТОН
ФОРМА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ

КОЛОРИТ (ЦВЕТ)
КОМПОЗИЦИЯ
ФАКТУРА (МАНЕРА
ПИСЬМА)



ИСКУССТВ

О

VS

РЕМЕСЛЮ



РЕМЕСЛО – профессиональное владение умениями и навыками в той или иной сфере человеческой деятельности.



**ИСКУССТВО ДОЛЖНО
УДИВЛЯТЬ**

В.Косаковский



*Жанры и стили
изобразительного
искусства*



Жанр



Жанр (от фр. Genre - род).

Род – группа, разряд предметов, явлений, понятий объединенных существенными признаками.



Жанр (от фр. Genre - род).

Род – группа, разряд предметов, явлений, понятий объединенных существенными признаками.



Жанр (от фр. Genre - род).

Род – группа, разряд предметов, явлений, понятий объединенных существенными признаками.

Признак – та сторона объекта или явления, по которой его можно описать, определить.



Жанр (от фр. Genre - род).

Род – группа, разряд предметов, явлений, понятий объединенных существенными признаками.

Признак – та сторона объекта или явления, по которой его можно описать, определить.



Жанр – отвечает на вопрос: Что? О чем?

ИЗО	Литература	Кинематограф
По изображаемому (описываемому, движущемуся и звучащему) <u>объекту</u> или <u>явлению</u> .		

*Доминирующий объект или
явление!!!*



Жанр живописи – это вид художественных произведений с определенными сюжетами,



Натюрморт



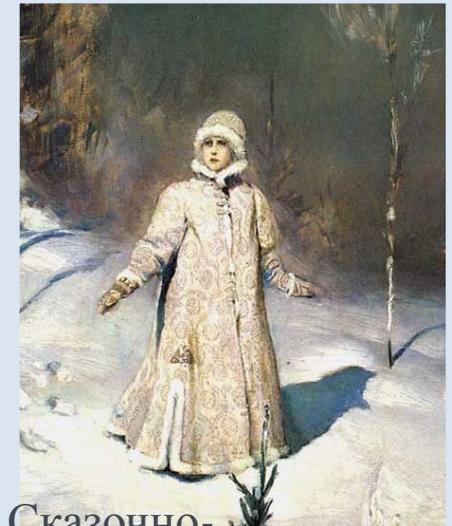
Пейзаж



Портрет



Анималистика

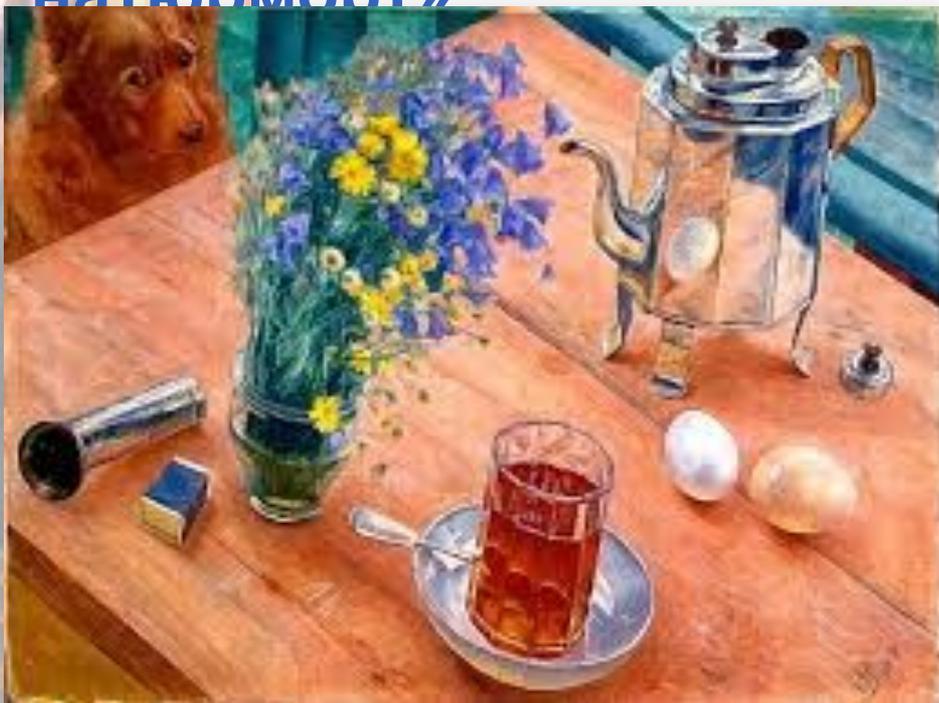


Сказочно-былинный жанр

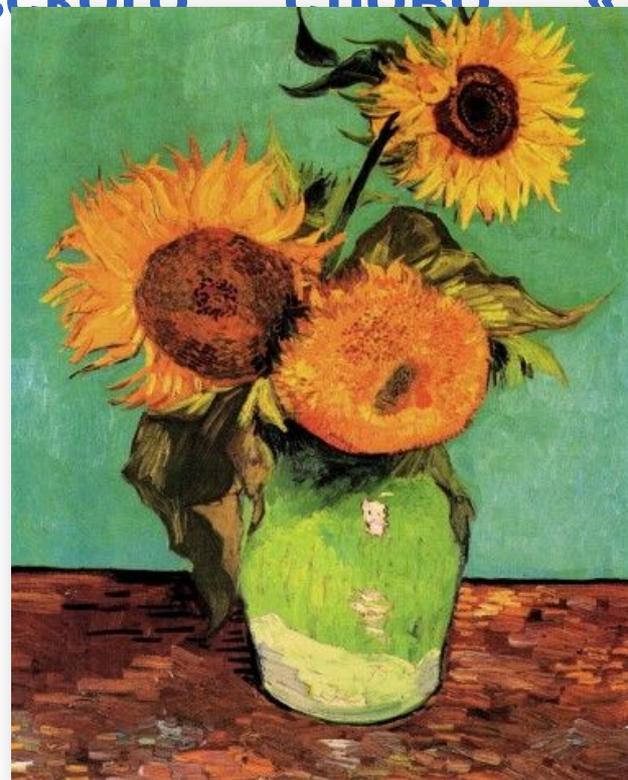
Натюрморт — это картина, на которой изображены домашняя утварь, плоды, цветы, дичь и другие предметы.

В переводе с французского слово «натюрморт»

».



**Кузьма Петров-Водкин.
Утренний натюрморт**

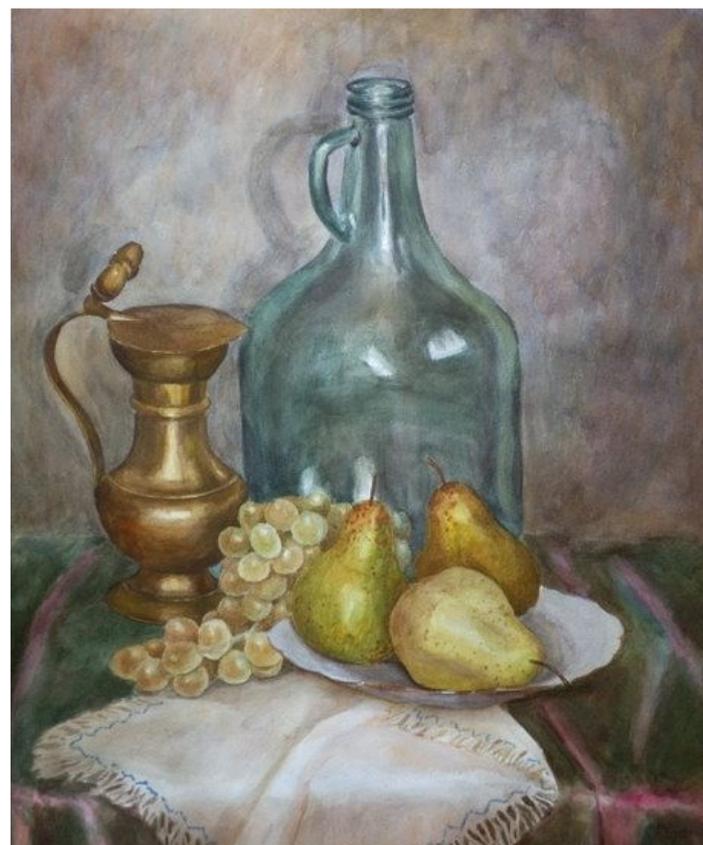


**Ван Гог.
Три подсолнуха в вазе.**



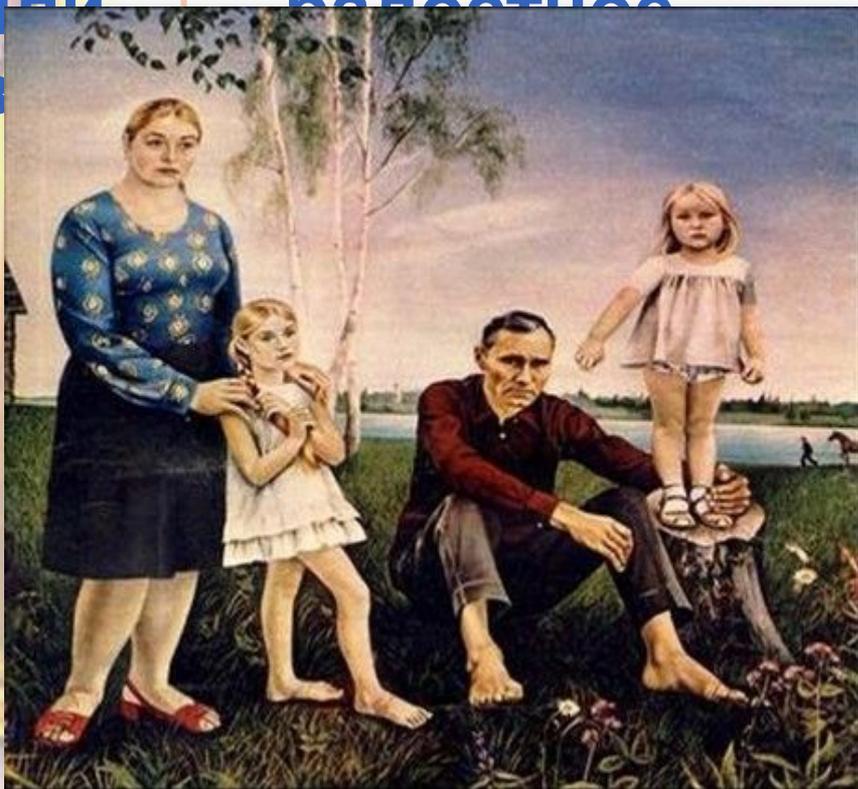
Жарикова
Кристина.
Натюрморт с
розами.

Если видишь на
картине
Чашку кофе на
столе,
Или морс в
большом графине,
Или розу в
хрустале,
Или бронзовую



Краснова Юлия.
Натюрморт с
грушами

Портрет— это картина, на которой изображены человек или группа людей. Художник изображает не только их лица, позу, одежду, но и настроение: грустное или радостное.



Елена Романова.
Портрет семьи писателя В.
Шукшина.

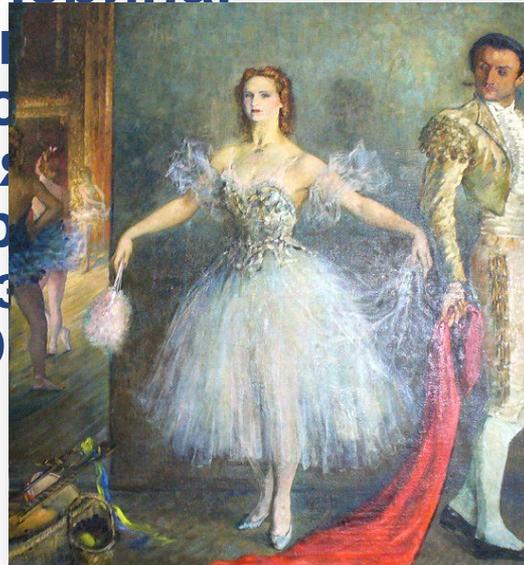


Валентин Серов.
Стрекоза. Портрет Веры.



Диего Веласкес.
Портрет принца
Бальтозара
Карлоса.

Если видишь, что с
картины
Смотрит кто-нибудь
из нас, -
Или принц в плаще
старинном,
Или в робе
верхолаз,
Летчик или
балерина.



Александр Герасимов.
Портрет балерины.



Владимир Василенко.
Юрий Гагарин.

Пейзаж— это картина, на которой изображена природа: поля и леса, горы и море, а иногда природа, измененная человеком: деревня или город.



**Исаак Левитан.
Озеро. Русь.**

**Французская
а».**



**Иван Шишкин
Утро в сосновом лесу.**



**Алексей Шалаев
Москва.**



Владимир Гапонов. Река зимой.



Иван Шишкин. Шалаш.



Исаак Левитан. Цветущие яблони.

Если видишь,
на картине
Нарисована
река,
Или ель и
белый иней,
Или сад и
облака,
Или снежная

Анималистика – это картины, на которых изображены животные. Название происходит от слова «анимал», что в переводе означает «живое существо», «животное».

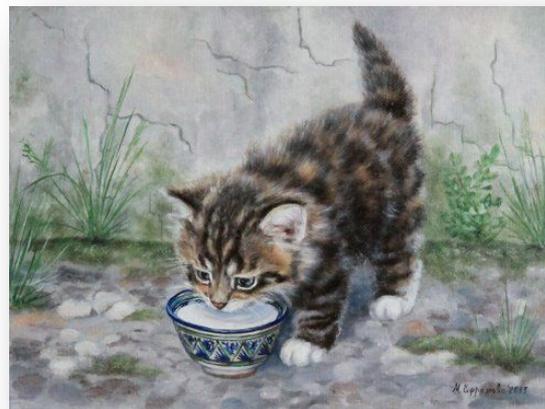
Художники анималисты изучают характер, повадки и образ жизни животных. Они



**Алексей
Степанов.
Лоси.**



**Василий
Ватагин.
Тигры.**



**Марина Ефремова.
Трехцветный
котёнок.**



Александр Шендеров
Полярные медведи.



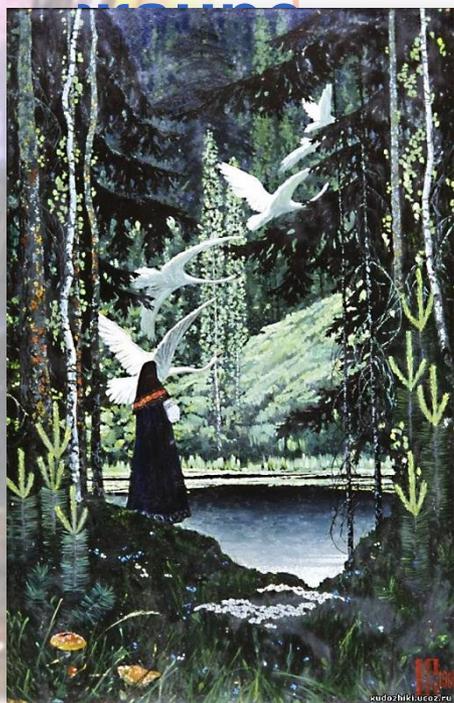
Андрей Селенин.
Моржи.



Наталья
Каган.
Жук-олень.

**Если видим на
картине
Мишку и моржа
на льдине,
И жука на
листочке,**

Сказочно-былинный жанр в живописи— это картины, на которых изображены сказочные и былинные герои, сюжеты сказок. Работая в этом жанре, художники реалистично



Константин Васильев.
Гуси-лебеди.



Виктор Васнецов.
Богатыри.



Виктор Васнецов.
Иван-царевич
на Сером Волке.



Константин Васильев.
Алеша Попович и красная
девица.



Виктор Васнецов. Баба-
Яга.
Если видишь на
картине
Нарисован богатырь,
Он в доспехах
богатырских,
Статный, ладный,
плечи - в ширь;
Или красная девица,
Или бабушка Яга







СТИЛ

Ь



СТИЛЬ - совокупность
художественных средств,
характерных для
произведений искусства
определенного художника,
эпохи или нации.



СТИЛЬ - совокупность
художественных средств,
характерных для
произведений искусства
определенного художника,
эпохи или нации.



СТИЛЬ – отвечает на
вопрос: КТО? КАКИМ
ОБРАЗОМ? КОГДА?
-Индивидуальность!!!!!!

