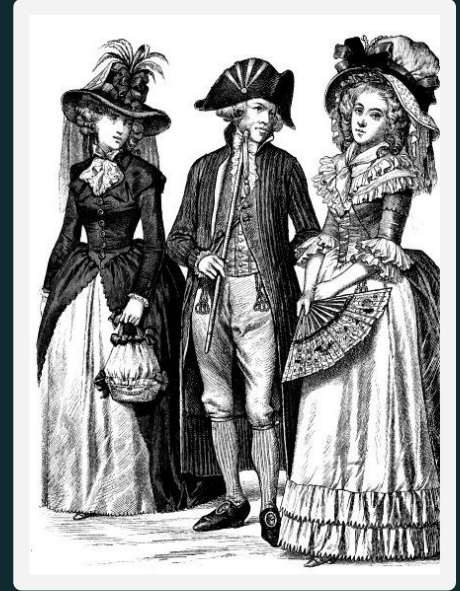


Мужской костюм

В одежде дворянства преобладали яркие цвета, мрачные цвета – удел буржуазии и простолюдинов. Аристократы носили жюстокор, весту, панталоны-кюлоты, застегивающиеся под коленом, чулки, туфли на каблуке или ботфорты. Из под весты выправляли кружевные воротники и манжеты тонкой льняной рубашки.

Также, немецкое дворянство носило объемные парики а-ля Людовик XIV, и шляпы-треуголки. Одежду обильно украшали кружевами в несколько рядов и лентами, золотым и серебряным шитьем.



Жюстокор — тип мужского кафтана, появившийся в конце XVII века и сделавшийся в XVIII веке обязательным элементом европейского придворного костюма, наряду с камзолом.

Веста - франц. — во второй половине 17 в. во Франции мужская распашная одежда с рукавами, которую надевали на рубашку под жюстокор; как и жюстокор, ее застегивали только до середины груди. В середине 18 в. весту стали делать без рукавов.

Кюлоты — это штаны, напоминающие панталоны, которые застегивались под коленом (отсюда и название: «кюлот» в переводе означает «короткие штаны»), носили их во Франции в XVI веке исключительно аристократы.

Ботфóрты (фр. *bottes fortes* букв. «сильные сапоги») — **кавалерийские сапоги** с длинными стоячими **голенищами**, имеющие наверху пришивные клапаны (раструбы), закрывающие колено.

Устаревшая форма слова — ботфорта.

Изначально были изобретены как обувь всадника, помогающая ему длительное время находиться в **седле**: сапоги были жесткие по голенищу, практически не гнулись ни в коленях, ни в щиколотках.

Ботфорты являлись **форменной** военной обувью **кавалеристов** в странах Европы в Средние века, в **Русской армии** использовались в XVII—XVIII веках в форменной одежде **кирасир** и **драгун**, изредка — пехотинцев.

Ботфорты также носились представителями высшего сословия, **дворянства**. Известно пристрастие к ботфортам **Петра I**.





Мужской костюм.





