

24 мая



**День славянской
письменности
и культуры**

ПИСЬМЕННОСТЬ – ЭТО НАСТОЯЩЕЕ СОКРОВИЩЕ, КОТОРЫМ ОВЛАДЕЛ ЧЕЛОВЕК.
ТАК В ДРЕВНОСТИ, ЛЮДИ ОБМЕНИВАЛИСЬ ИНФОРМАЦИЕЙ, ПОСЫЛАЯ ДРУГ ДРУГУ
РАЗЛИЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ. ПОЛУЧАЛОСЬ ГРОМОЗДКО И НЕ ОСОБЕННО ПОНЯТНО. КОГДА ЛЮДИ
~~ПОНЯЛИ, ЧТО ОБМЕНИВАТЬСЯ ПРЕДМЕТАМИ-ПОСЛАНИЯМИ – ДЕЛО ХЛОПОТНОЕ, ОНИ~~
СТАЛИ ЭТИ ПРЕДМЕТЫ РИСОВАТЬ.



НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ



НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ



ТАКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ БЫЛИ НАЙДЕНЫ НА СТЕНАХ ПЕЩЕР, В КОТОРЫХ КОГДА-ТО ЖИЛИ ДРЕВНИЕ ЛЮДИ.
ЭТО ПЕРВЫЕ ШАГИ ЧЕЛОВЕКА К СОЗДАНИЮ ПИСЬМЕННОСТИ.
ПОСТЕПЕННО ЛЮДИ СТАЛИ ЗАМЕНЯТЬ РИСУНКИ СИМВОЛАМИ.
НАДПИСИ ДЕЛАЛИСЬ НА КАМНЯХ, СКАЛЕ, НА ДОСКЕ. КОНЕЧНО, ПЕРЕНОСИТЬ ТАКИЕ «ПИСЬМА» НА
РАССТОЯНИЯ БЫЛО НЕУДОБНО И ПОНЯТЬ ЭТИ ЗНАКИ МОЖНО БЫЛО ПО-РАЗНОМУ.
ШЛО ВРЕМЯ. ПОСТЕПЕННО ОТ РИСУНКА ЛЮДИ ПЕРЕШЛИ К ЗНАКАМ, КОТОРЫЕ СТАЛИ НАЗЫВАТЬ
БУКВАМИ.
ТАК ЗАРОДИЛАСЬ ПИСЬМЕННОСТЬ.



НАСКАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ (БУКВЫ)



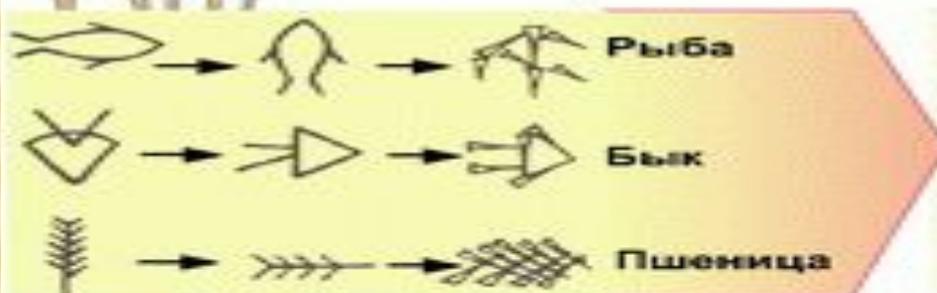
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ

Рисунок-знак



Возникновение письменности

Шумеры стали рисовать предметы или животных, которые надо было посчитать, на плоских глиняных табличках, пользуясь при этом палочкой из тростника. Это древнейшая форма письма.



Это письмо может означать следующее:
" Жди меня около дерева на углу футбольного поля в три часа - мы пойдем ловить рыбу".

Более 1110 лет назад братья Кирилл и Мефодий принесли на земли славян свет письменности и знаний.

Произошло это в 863 году.



ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ



«Свет разума
книжного», зажжённый
Кириллом и Мефодием
светит, светит нам более
одиннадцати веков.

КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ

Ежегодно 24 мая во всех славянских странах торжественно прославляют святых



ДО ПРИНЯТИЯ МОНАШЕСТВА
КИРИЛЛА ЗВАЛИ КОНСТАНТИН, А
МЕФОДИЯ - МИХАИЛ



Кирилл и Мефодий

КТО ТАКИЕ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ

- Родом они были из македонского города Солуни. И жили в 9 веке. Кирилл изучал богословие и преподавал философию. Его и прозвали философом, а по-русски мудрецом. Еще с детства мечтал он написать книги, понятные славянам. Ему стал помогать старший брат Мефодий. Азбуку стали называть кириллицей в память о ее создателе.

КИРИЛЛИЦА И ГЛАГОЛИЦА

НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	ⴐ ⴑ
БУКИ	Б б	ⴒ ⴓ
ВЕДИ	В в	ⴔ ⴕ
ГЛАГОЛЬ	Г г	ⴖ ⴗ
ДОБРО	Д д	ⴘ ⴙ
ЕСТЬ	Є є € Ю ю	ⴚ ⴛ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	ⴜ ⴝ
ЗЕЛО	З з S Z 3	ⴞ ⴟ
ЗЕМЛЯ	З з з	ⴠ ⴡ
ИЖЕ	Н н и	ⴢ ⴣ
И	І і (и) ї (Ѣ)	ⴤ ⴥ ⴦
КАКО	К к	ⴧ ⴨
ЛЮДИ	Л л	⴩ ⴪

НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
ШТА	Щ щ	Щ щ
ЕР	Ъ ъ	Ѧ Ѧ ѧ
ЕРЫ	Ы ы (Ѣ) ѣ	Ѧ Ѧ ѧ ѧ ѧ ѧ ѧ ѧ
ЕРЬ	Ь ь	Ѧ Ѧ ѧ
ЯТЬ	Ѣ ѣ	Ѧ Ѧ
Ю	Ю ю	Ѧ Ѧ
И + А = Я	Ѣ ѣ	
МАЛЫЙ ЮС	Ѧ Ѧ ѧ ѧ ѧ	Ѧ Ѧ ѧ Ѧ ѧ
БОЛЬШОЙ ЮС	Ѧ Ѧ (Ѧ)	Ѧ Ѧ ѧ ѧ
КСИ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ
ПСИ	Ѧ Ѧ ѧ	
ФИТА	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ
ИЖИЦА	Ѧ Ѧ ѧ	Ѧ Ѧ

НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
МЫСЛЕТЕ	М м м	
НАШ	Н н н	
ОН	О о о	
ПОКОЙ	П п п	
РЦЫ	Р р р	
СЛОВО	С с с	
ТВЕРДО	Т т т	
УК	У у у ъ ъ	
ФЕРЬТ	Ф ф ф	
ХЕР	Х х х	
ОТ	Ѡ ѡ ѡ	
ЦЫ	Ц ц ц	
ЧЕРВЬ	Ч ч ч (с с)	
ША	Ш ш ш	

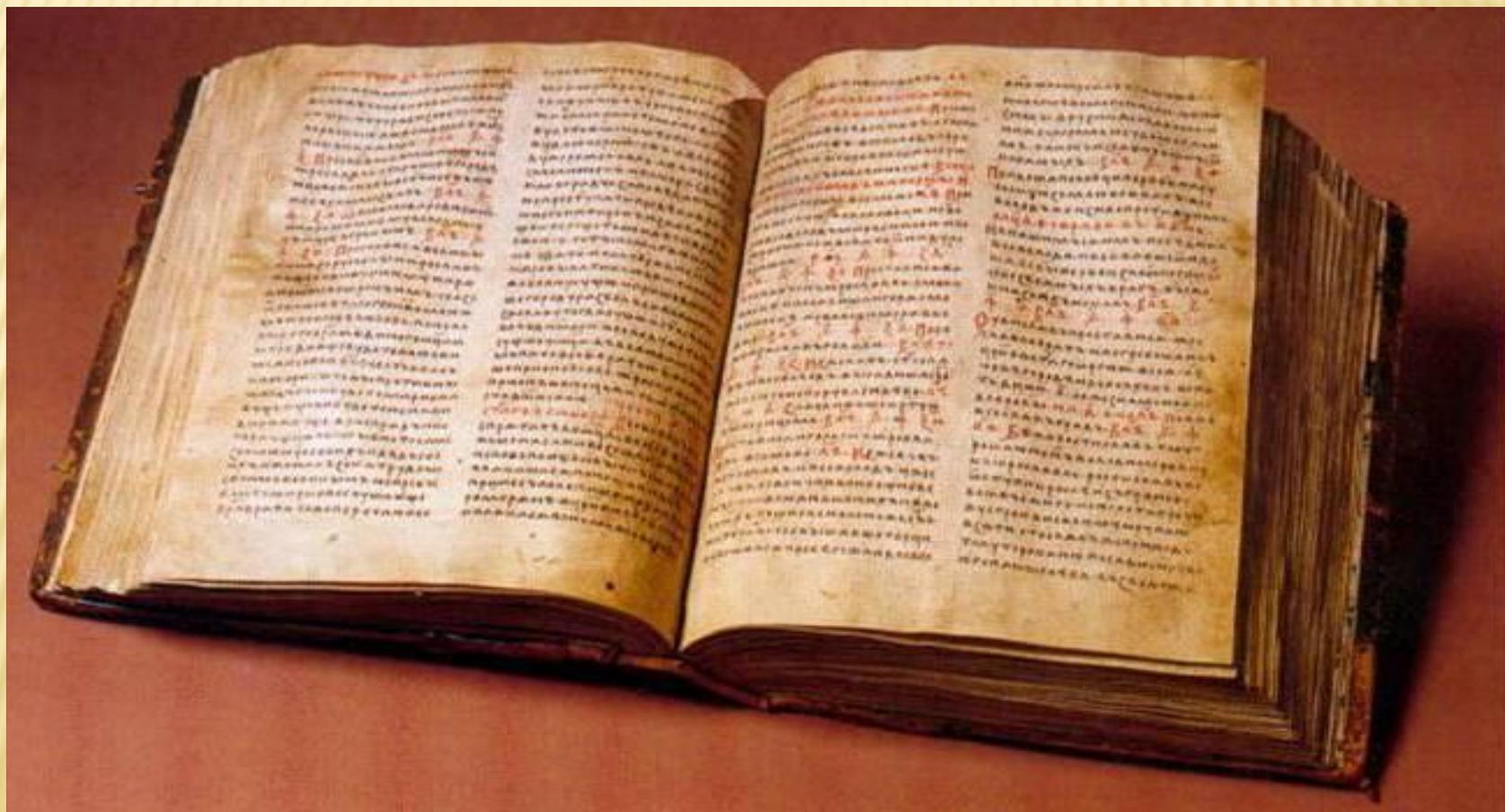
ПЕРВЫЕ КНИГИ ПИСАЛИСЬ НА ПЕРГАМЕНТЕ



ПЕРВАЯ РУКОПИСНАЯ КНИГА



ЛАВРЕНТЬЕВСКАЯ ЛЕТОПИСЬ



ИПАТЬЕВСКАЯ ЛЕТОПИСЬ

Тотъ же дѣла пресиренныи и сирна дѣла и
и прополантѣи кѣи сирна и сирна роуеи
кѣи и сирна дѣла и сирна дѣла и сирна
дѣла и сирна дѣла и сирна дѣла и сирна
дѣла и сирна дѣла и сирна дѣла и сирна

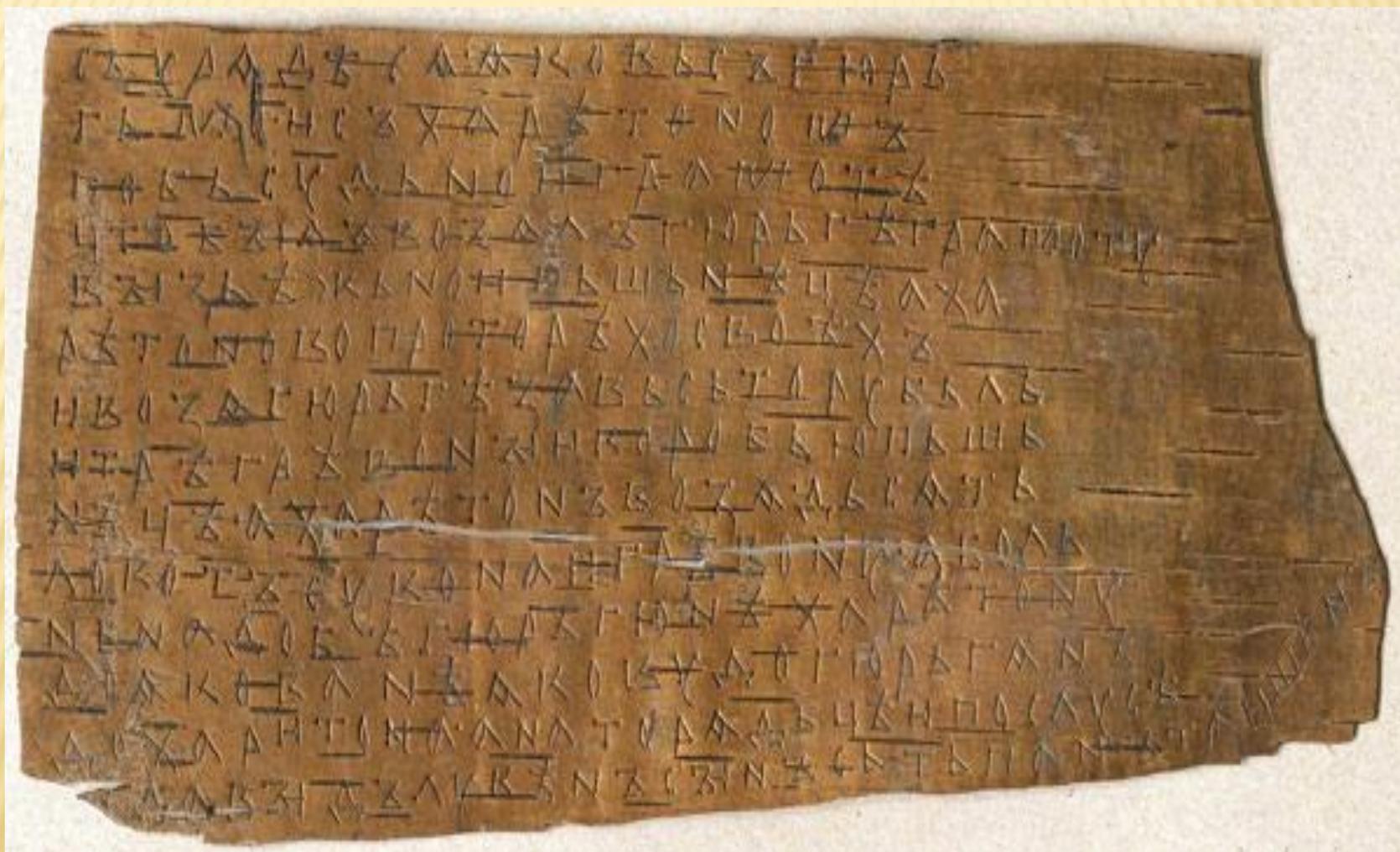


Тотъ же дѣла пресиренныи и сирна дѣла и
и прополантѣи кѣи сирна и сирна роуеи
кѣи и сирна дѣла и сирна дѣла и сирна
дѣла и сирна дѣла и сирна дѣла и сирна
дѣла и сирна дѣла и сирна дѣла и сирна

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ



БЕРЕСТЯНАЯ ГРАМОТА



КОНЕЦ XIV ВЕКА. «ОТ БОРИСА КО НОСТАСИИ. КАКО ПРИДЕ СЯ ГРАМОТА, ТАКО ПРИШЛИ МИ ЦОЛОВЕКЪ НА ЖЕРЕПЦЕ, ЗАНЕ МИ ЗДЕСЕ ДЕЛЪ МНОГО. ДА ПРИШЛИ СОРОЦИЦЮ: СОРОЦИЦЕ ЗАБЫЛЕ»



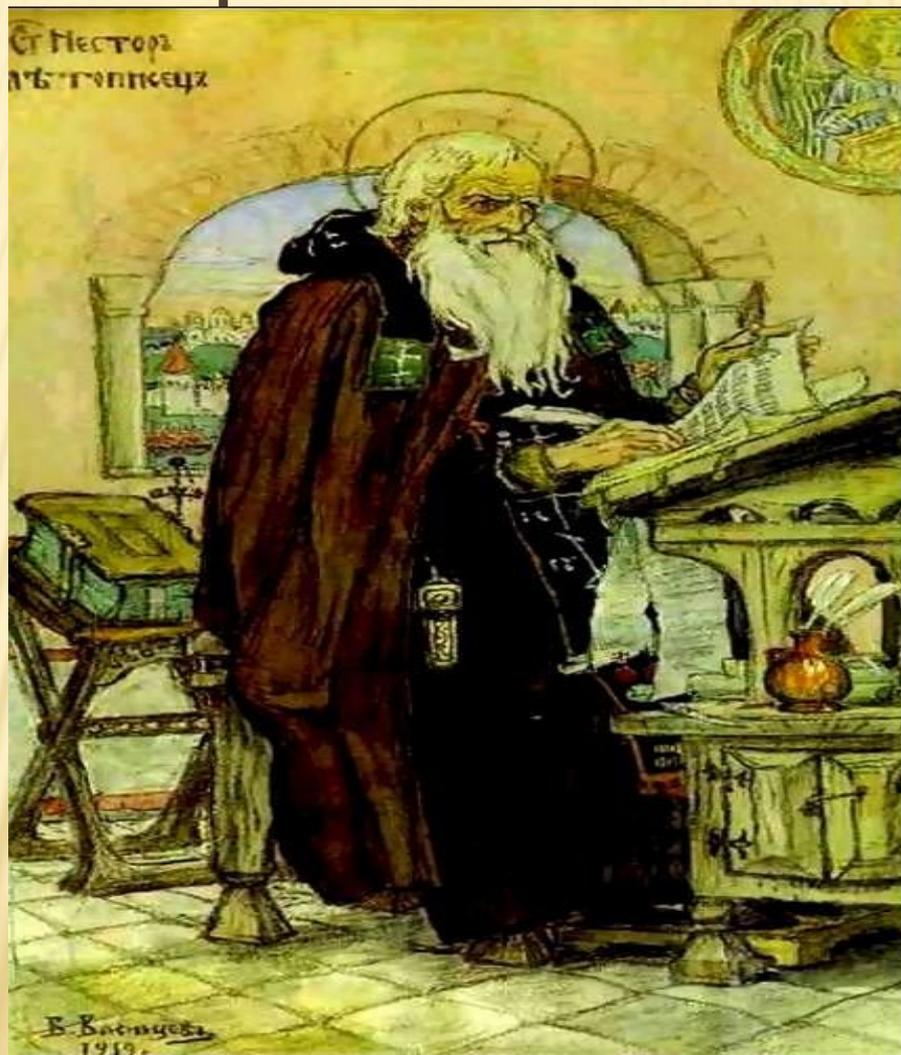
О. БОРИСА КО НОСТАСИИ. КАКО ПРИДЕ СЯ ГРАМОТА, ТАКО ПРИШЛИ
МИ ЦОЛОВЕКЪ НА ЖЕРЕПЦЕ, ЗАНЕ МИ ЗДЕСЕ ДЕЛЪ МНОГО. ДА
ПРИШЛИ СОРОЦИЦЮ: СОРОЦИЦЕ ЗАБЫЛЕ.

И ставши мѣша въ бѣдѣ
искома мѣрѣтѣ ковы . . . цѣ
итрозна велики . . . И коды
нѣскиминѣтами оумира
юще . . . въ великиа тѣсноты
задыхахоу ста . . . тако не мо
жно бѣ въ мѣсти писана
настоде коуликове . . . ещене
комѣ сто пѣтѣ скоимѣ ме
ждоу дономѣ инепрадво
ю исомлениа силныа го
лѣи а китрозныа поучи
изни хомебы е поу пиша
вода и кровныа езера не
мощно бо зрѣти сегого
рката оу се . . . итрозна годни
воединѣтѣ . . . вметно
вѣни оу а въ облистанѣ





В.ВАСНЕЦОВ «НЕСТОР- ЛЕТОПИСЕЦ»





ПЕРВЫЕ ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ НА РУСИ

Первые печатные книги на Руси



*Книга с
металлическими
застежками*



Печатный станок Гутенберга

ТАК ВЫГЛЯДЕЛ СЛАВЯНСКИЙ АЛФАВИТ



НАЧАЛЬНЫЕ БУКВЫ СЛАВЯНСКОГО АЛФАВИТА

The image shows the Cyrillic letters 'А' and 'З' in a highly decorative, calligraphic font. The 'А' has a large, ornate initial stroke that loops around the top and left. The 'З' is also highly stylized with a thick, rounded body and a decorative top.

Аз

The image shows the Cyrillic letters 'Б' and 'К' in a decorative font. The 'Б' has a thick, vertical stem and a curved top. The 'К' is also thick and has a distinctive shape with a curved top and a vertical stem.

Буки

The image shows the Cyrillic letters 'В' and 'Д' in a decorative font. The 'В' has a thick, rounded top and a vertical stem. The 'Д' is also thick and has a curved top and a vertical stem.

Веди

АЗБУКА

**«Сначала «аз» да «буки»,
потом и науки».**

ПОСЛОВИЦЫ О ПОЛЬЗЕ УЧЕНИЯ

- Кто хочет много знать, тому мало надо спать.
- Идти в науку – терпеть муку.
- Божьей волей свет стоит, наукой люди живут.
- Без муки нет и науки.
- Ничего не мыслить – век киснуть.

ПРОДОЛЖИ ПОСЛОВИЦУ

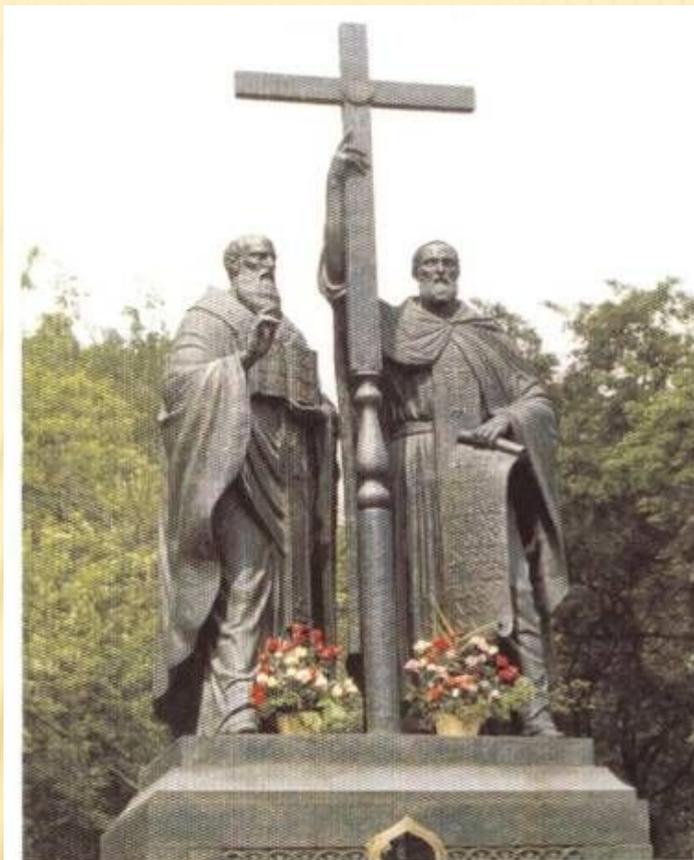
- ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ –
- СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ –
- ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ –
- НЕ КРАСНА КНИГА ПИСЬМОМ –

ПАМЯТНИК КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ



ПАМЯТНИК КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ В МОСКВЕ

СКУЛЬПТОР В. КЛЫКОВ



*Памятник святым Кириллу и Мефодию.
Скульптор В.М. Клыков. 1992 г. Москва*

ПАМЯТНИК КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ В КОЛОМНЕ



СВЯТЫЕ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ. ИКОНА. 1969 Г.
СВЯТОЙ КИРИЛЛ. ФРЕСКА ЦЕРКВИ АПОСТОЛА
ПЕТРА. XIII В. БОЛГАРИЯ.





Два брата, Кирилл и Мефодий,
Спасибо хотим вам сказать
За буквы, что очень нужны нам
Чтоб научить нас читать.