



ГОУ ДПО ТО  
«ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

ИННОВАЦИОННОСТЬ  
ПРОФЕССИОНАЛИЗМ  
КАЧЕСТВО

# Как повысить качество преподавания? (конструктор)

Патрикова Т.С., заведующий  
кафедрой профессионального  
образования и менеджмента, к.т.

Н.

# Ключевые принципы

---

- **Согласны ли вы, что...**
  - **Слабый сегодня — не значит слабый всегда?**
  - **Помогать нужно не только и не столько сильным?**
  - **Ученик, плохо справляющийся с программой, не есть плохой человек?**
  - **Учителю важно дать опыт успеха для каждого ученика?**

# Планирование педагогических улучшений можно представить в виде несложной последовательности шагов

## 1. Определение педагогической проблемы.

- Это ответ на вопросы, что мешает детям учиться, какие аспекты практики работы педагога развиты недостаточно.

## 2. Планирование решений.

- Учитель или группа учителей обсуждают собственный опыт или ищут в литературе, как схожие проблемы могут решаться.

## 3. Составление листов для наблюдений и определение критериев успеха.

- Педагоги решают, что будет критерием, индикатором успеха. Какие реакции или действия учеников или учителя позволят понять, что цель достигнута? За чем?

## 4. Наблюдение урока.

- На последующем уроке кто-то из педагогов внедряет предложенные идеи, а его коллега наблюдает за происходящим и вносит пометки в лист оценки урока.

## 5. Обсуждение урока.

- После урока происходит обсуждение урока, педагоги обсуждают занятие на

# Ключевые аспекты анализа



# Равные возможности для ответа

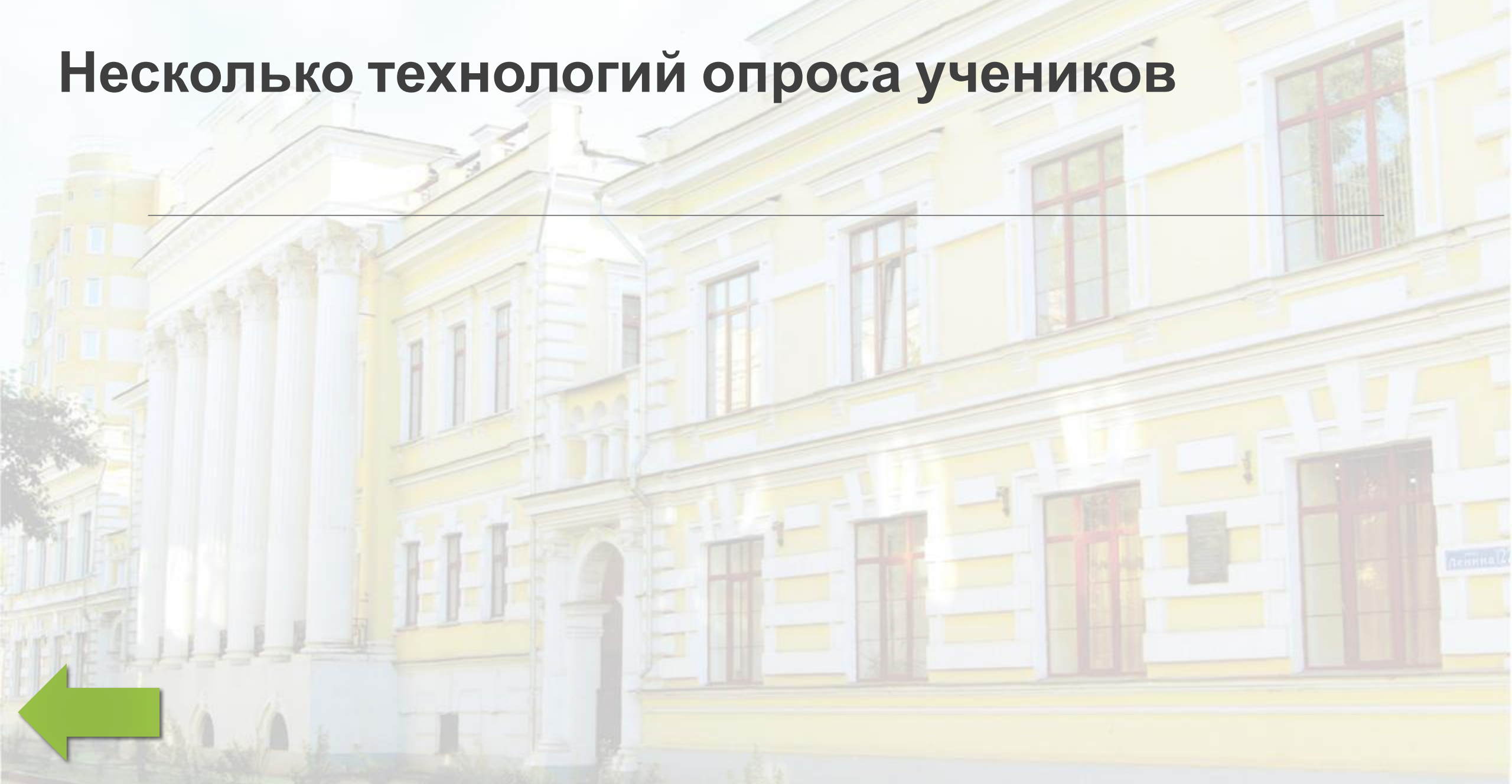
## Проблема.

- В больших классах часто бывает сложно предоставить возможность для ответа каждому ученику. Складывается такая ситуация, что одни ученики отвечают часто (обычно сильные), а некоторых вызывают довольно редко (обычно слабые). Ученик предоставлен самому себе и теряет мотивацию. Так школьник начинает думать, что можно один раз ответить, а потом спокойно отсиживаться в течение нескольких следующих уроков. Учитель же в итоге не знает, какие пробелы в знаниях есть у каждого ученика. Он ведь работает только с сильными. В итоге разница между слабыми и сильными нарастает настолько, что становится непреодолимой.

## Возможные решения.

- При наблюдении за уроком важно обращать внимание, чтобы значительное количество учеников (в идеале — все) имели возможности для ответа. Особое внимание рекомендуется уделить слабым ученикам, чтобы образование было действительно доступно для всех.

# Несколько технологий опроса учеников



# Время для размышления

## Проблема.

- Частая ошибка начинающих учителей — задать вопрос и при малейшем промедлении ученика сразу же переадресовать вопрос другому. Школьнику (без разницы, сильному или слабому) часто нужно время, чтобы собраться с мыслями и сформулировать ответ. Если учитель не дает этого времени,

## Похожая ситуация:

- педагог адресует вопрос классу, через две секунды руку поднимает один отличник, еще через пару мгновений поднимается еще пара рук. Пока ответ придет в голову более медленным ученикам, педагог теряет терпение и переадресовывает вопрос другому ученику.

## Возможные решения

- Решение довольно простое — выдержать достаточную паузу. Обычно учитель ожидает ответ в течение секунды, еще через полторы секунды в случае паузы реагирует на ошибку. Учителю рекомендуется подождать не менее 5–6 секунд для размышления ученика, прежде чем задавать наводящие вопросы или переадресовывать задачу. Хотя



# Индивидуальная помощь и внимание

## Проблема.

- Одна опытная учительница рассказывала, что каждый год получает от старшеклассников обратную связь: на листочках ученики пишут, что было хорошо и не очень на уроках. Она поделилась, что в этот год ее больше всего заделали не положительные отзывы, а фраза одной не самой сильной девочки: «Мне не хватало ваших глаз»... Часто более слабым (или просто не самым ярким, тихим ученикам) не хватает персонального внимания учителя

## Возможные решения

- Перед уроком было бы нелишним подумать о двух-трех учениках, которым учитель может целенаправленно уделить чуть больше времени, чем обычно.
- Какой может быть помощь педагога ученику на уроке?
- Она может быть по запросу ученика или по инициативе учителя.
- Иметь краткую или развернутую форму.
- Быть конкретной, словесной или даже невербальной. Например, педагог может находиться неподалеку от ученика, который выполняет задание





# Активность учеников на уроке

## Проблема.

- Распространенная проблема школьных уроков в том, что часто большая часть класса оказывается в пассивном состоянии (слушает — или делает вид, что слушает, — объяснения учителя или ответы одноклассников). Особенно остро это ощущается в больших классах или на тех

## Возможные решения

- Сейчас в практике обучения собрано много методических материалов, как сделать урок более интерактивным, повысить вовлеченность в него учащихся

*Помните, для каждого этапа урока есть виды деятельности, которые позволяют вовлечь в работу всех учеников в классе.*

# Методики активизации деятельности учеников больших классов

• Несколько способов повысить интерес учеников к объясняемому материалу.

- **Поставить привлекательную для учеников цель** (например, выучить конструкцию «я бы хотел(а)» на английском языке, чтобы в конце урока разыграть сценки поведения в магазине).

- **Загадать загадку** (объяснение нового материала позволит найти отгадку).

- **Намеренно допускать ошибки** (учитель перед объяснением новой темы говорит, что будет допускать ошибки. И те, кто найдут несоответствия, будут вознаграждены).

- **Неполное объяснение темы** (учитель намеренно не полностью объясняет новый материал. Задача учеников — найти и сформулировать вопросы, которые раскроют тему целиком).

## • Методики работы с большими классами

- **Техника «Подумай — Обсуди в паре — Поделись».** Учитель задает вопрос всему классу. Сначала дается не менее 30 секунд, чтобы подумать самостоятельно. Затем несколько минут, чтобы обсудить ответ в паре. После этого пара рассказывает о своем решении в группе или всему классу.

- **Вопрокуссия.** Это составное слово, которое соединяет в себе «вопрос» и «дискуссия». Учитель записывает на доске какой-то вопрос или утверждение по теме урока. Ученики ставят вопросы высказыванию педагога. При этом есть несколько обязательных правил: нельзя употреблять утвердительных выражений, только вопросы; нельзя использовать утверждения, замаскированные под вопрос (например, жизнь в малом городе лучше, чем в большом, не так ли?); нельзя осуждающе относиться к вопросам других; высказываться одному можно лишь через какое-то количество ответов других (например, не чаще чем один раз за пять высказываний). Больше похожих примеров будет приведено в разделе «Групповая работа».

- **Самое «мутное».** Учитель просит всех детей на листочке бумаги за одну-две минуты ответить на вопрос: «Что на уроке (в новой теме, в фильме, тексте, параграфе) было самым мутным (непонятным, неясным)?» Затем эти затруднения можно обсудить в группах: например, одноклассники могут объяснить непонятные аспекты тому, кто спрашивал. Если группа не находит ответы на вопросы, то они обсуждаются с учителем.

- Какой бы метод ни использовался, важны два основных принципа:

- активность максимального количества детей на уроке;

← вовлеченность учеников в деятельность.

# Близость к ученикам

## Проблема.

- Довольно простая идея: чтобы создать атмосферу доверия и близости в классе, важна и физическая близость к учителю. Часто педагог просто сидит за своим столом, и физическое внимание достается лишь нескольким ученикам. Передвижения по классу — это важный и несложный способ создать ощущение значимости всех учеников, а не только тех, кто сидит за первыми партами.
- Кроме того, более слабые ученики имеют склонность занимать задние

## Возможные решения

- Считается, что учителю важно приближаться на расстояние вытянутой руки ко всем ученикам в классе в течение урока. Желательно, чтобы это были не просто какие-то передвижения. Например, во время выполнения индивидуального задания учитель может поинтересоваться у учеников, насколько им легко или сложно, задать какой-либо персональный вопрос, что-то рассказать. Более того, такое приближение учителя положительно отражается на дисциплине в классе.



# Реакция на каждый ответ

## Проблема.

- По результатам исследований, учителя уделяют больше внимания ответам сильных учеников, дают им развернутую оценку. Средние и слабые ученики не получают подробной обратной связи. Это может иметь множество негативных последствий.
- При отрицательной оценке без подробного ее разъяснения ученик считает, что он плохой, никчемный человек. Школьники (даже старшие) не всегда могут отделить себя и результаты своей работы, поэтому любой отрицательный отзыв может восприниматься как личное унижение (еще и перед всем классом).

## Возможные решения

- Первоочередная задача учителя видится в том, чтобы уделить внимание усилиям каждого ученика. Оценка и обратная связь важны и когда ученик дает правильный ответ, и когда ошибается.

# Реакции на каждый ответ: стратегии

- 1
- Реагировать на каждый ответ ученика так, чтобы он понимал, принят его ответ или нет.
- 2
- Расширять запас реакций на правильные и неправильные ответы («Да», «Хорошая работа», «Нет, это неверно» и пр.).
- 3
- Предложить другому ученику оценить правильность или неправильность ответа.
- 4
- Если ответ неверный, говорить, как можно улучшить свою работу.
- 5
- Стараться найти верное, положительное в каждом ответе («Первые две причины ты назвала правильно, но вторая не подходит»).
- 6
- Сохранять соотношение положительных и отрицательных реакций не ниже 1:4 («Нет, ответ получится неверный, но ты нашел правильную формулу расчета»).



# Похвала, выражение одобрения

## Проблема.

- Если вы сами преподаете, попробуйте вспомнить все фразы, которыми вы можете положительно оценить работу ученика. Часто оказывается, что арсенал слов для похвалы довольно скуден: «молодец», «умница», «все верно», «хорошо»...
- Еще одна проблема, похвала часто распределяется неравномерно по классу: все самое лучшее достается сильным.
- Хотя успех относителен: порой частично правильный ответ среднего по силам

## Возможные решения проблемы

- Учителю важно давать положительную оценку ученикам. Но стоит разделять два типа положительной оценки: признание (когда ученик сделал что-то хорошее, но ожидаемое) и похвалу (ученик превзошел ожидания).
- **Реакция учителя должна быть адекватна размеру события.**
- Другой важный (хотя и сложнее оцениваемый пункт) — это **искренность похвалы.**
- **Еще одно табу — хвалить одного ребенка, чтобы унижить другого**

...ляет  
...астие в уроке,  
...о значимость,  
...цип: «Если я

# Альтернативные знаки поощрения

*Признак мастерства учителя — это умение использовать широкий арсенал фраз, выражающих похвалу.* Например, Эдвард Кубани приводит список из 30 способов того, как похвалить ученика («Браво!», «Я вижу твой прогресс», «Ты на верном пути» и пр.). Может быть, вы можете предложить что-то еще?

---

- **Метафоры.**
  - Ученики более эмоционально и живо воспринимают похвалу, если это не обычная фраза, а образное сравнение или метафора («Круто! Это как запуск первого человека в космос!»).
- **Поощрения от класса.**
  - Можно продумать какой-либо ритуал, который выполняет весь класс для «награды» отличившемуся ученику. Например, если ответ действительно выдающийся, то другие дети по команде учителя выполняют какое-то действие (хлопают в ладоши, кричат что-то поддерживающее).

Еще одно важное правило звучит так: **«Сначала похвалите, потом исправляйте»**. Практически в каждом ответе школьника можно найти положительное. Мастерство учителя, вероятно, в том и состоит, чтобы уметь видеть маленькие положительные продвижения каждого ученика.

# Объяснение причин похвалы

## Проблема.

- Объяснение причин поощрения или наказания — еще более редкое речевое действие учителей. Похвалил — уже хорошо, пускай ученик порадуется. Наказал — значит, были на то причины.
- Обратимся к ситуации: ученик отвлекается, учитель периодически делает замечания, это плохо работает, наконец, учитель разряжает накопившееся раздражение в гневной тираде. Начнет ли после этого ученик вести себя лучше? Если и да, то ненадолго, пока страх не пройдет.

## Возможные решения

- Во-первых, важно ясно представлять себе ожидания от детей. Например, если на уроке до этого вы говорили, что у ученика на столе должна быть книга, ручка и карандаш, можно похвалить тех детей, у которых все это есть. Если хотите поощрить хорошее поведение, можно заострить внимание на наблюдаемых деталях («Я очень рада тому, что Стас внимателен на уроке. Он сидит ровно и смотрит на меня»).

Во-вторых, нужно постоянно тренироваться в том, чтобы продолжать те фразы похвалы, о которых шла речь в прошлой главе («Я вижу твой прогресс в умении решать примеры с дробями»).



# Работают все

## Проблема.

- Есть много причин, по которым слабые ученики не участвуют в уроке: отсутствие интереса, слишком сложный материал,

Задача хорошего учителя — показать, что он ожидает работы и включенности от каждого ученика в меру его способностей.

сильные ученики так нагружены подготовкой к итоговым экзаменам, что предпочитают концентрироваться лишь на нескольких предметах и игнорируют все другие.

## Возможные решения

- А. Гин предлагает педагогический прием «Минимальный уровень». Это значит, что когда учитель задает домашнее задание, в нем всегда есть очень легкая часть, которая по силам всем ученикам. Ученику нужно проявить



# Наводящие вопросы и подсказки

## Проблема.

- Часто ученик не может с ходу ответить на поставленный вопрос. Однако можно предположить, что учащийся все же справится с вопросом при некоторой помощи учителя (помните зону ближайшего развития Л. С. Выготского?).
- Чтобы ученик задействовал свой потенциал полностью, учитель должен уметь задавать наводящие вопросы и давать подсказки — как раз по уровню этого ученика. Стратегия наводящих вопросов хорошо действует на все группы учеников, так как позволяет ребенку поверить в свои способности справиться с задачей.

## Возможные решения проблемы

- Некоторые люди наделены даром Сократа, когда спрашивающий может формулировать вопросы так, чтобы отвечающий смог дойти до правильного ответа логически. Однако начинающему учителю желательно продумывать при подготовке к уроку не только вопросы, но и возможные подсказки и наводящие фразы.

# Подходы в качестве полезных подсказок

---

- **Другое обозначение или более подробное объяснение термина**, с которым возникла сложность (например, для вопроса «Назови все существительные в предложении» можно дать пояснение типа «Существительные отвечают на вопросы „Кто?“ или „Что?“, к каким словам в предложении можно поставить такой вопрос?»).
- **Подсказать первый шаг**, с чего начать поиск правильного ответа («Сначала попробуй вспомнить, что ты знаешь о существительных»).
- **Подсказка, где искать правильный ответ** («Смотри, на доске описано, чем отличаются существительные от глаголов, на левой стороне доски...»).



# Сложные вопросы

## Проблема.

- Практически все учителя говорят, что их цель — научить учеников самостоятельно думать. К сожалению, в реальных ситуациях многие педагоги крайне мало для этого делают: в итоге научить думать часто остается лишь пафосным лозунгом.

## Возможные решения проблемы

- ...кий пилотаж —  
... задавать ему  
... ло бы ошибкой  
... гут отвечать только  
... свой уровень  
... сложности.
- Как правило, вопрос усложняется после того, как ученик дает правильный ответ на первый поставленный вопрос. Можно придерживаться следующего алгоритма:

1. Задать вопросы, как и почему.

2. Попросить найти ответ другим способом.

3. Попросить подобрать более подходящее слово.

4. Попросить представить доказательство.

5. Предложить задействовать сопутствующие навыки.

6. Применить тот же навык в других условиях.



# Время на установление дисциплины

## Проблема.

- Ученики входят в класс, долго усаживаются, потом долго не могут понять задание, переговариваются между собой, затем кто-то начинает отвлекать всех остальных... В итоге учитель старается наладить рабочий настрой — и время урока утекает как вода сквозь пальцы. При этом мастерство учителя во многом заключается в том, чтобы максимально качественно использовать время урока.

## Возможные решения проблемы

- Важно проанализировать, когда учитель теряет контроль над происходящим в классе. Когда приходится успокаивать учеников? Как учитель это делает? Сколько времени на это уходит? Как ученики реагируют на замечания учителя?
- Вероятно, нет универсальных принципов установления рабочей атмосферы в классе, так как это очень ситуационная задача. Важно скорее показать проблемные точки учителя. Стоит отметить, что в школах довольно существенно различается понимание дисциплины.



# «Человечность» дисциплины

Проблема.

• Часто арсенал учителя для установления рабочего настроения довольно ограничен: прикрикнуть, сделать персональное замечание, пригрозить наказанием, постучать ручкой по столу. Но проблема даже не в ограниченности

Возможные решения проблемы

арсенала. Учитель очень часто прибегает к угрозам, апеллирует к страху. Это тотчас же рушит атмосферу доверия к учителю, положительный

• Есть три основных подхода к философии порядка в классе и роли учителя в обеспечении дисциплины:

• роль учителя в том, чтобы научить школьников когда речь доходит до первого непослушания,

Как вы считаете, какой подход ближе всего вам?

вспоминает то, как замкнутый круг повторяется, чтобы ученик не отвлекался и выполнять подобранные

учителем задания,

• задача учителя — обеспечить дисциплину вне зависимости от обстоятельств.



# Четкие инструкции и ожидания

## Проблема.

- Часто проблемы с дисциплиной и непослушанием на уроке происходят не из-за того, что дети намеренно игнорируют задания учителя. Нередко педагог дает неконкретные указания, и не все дети сразу понимают, что делать. Ребенок крутится на стуле, отвлекает всех подряд, потому что учитель дал невнятные инструкции.

## Возможное решение проблемы

- В книге «Мастерство учителя» Дуга Лемова описываются четыре критерия правильных инструкций на уроке.
- **Четкость.** Команды описывают ожидаемые действия и всегда четко формулируют ответы. Например, вместо «Будь внимательнее» учителю рекомендуется поставить задачу «Положи ручку на парту и смотри прямо на меня». Тогда ребенок понимает, какие действия нужно выполнить, чтобы стать внимательнее.
- **Конкретность.** Инструкции содержат ряд легко выполнимых задач: «Отложите тетради в сторону, откройте учебник на странице 237, найдите там упражнение 12». Менее конкретно

# Чем занят учитель?

## Проблема.

- Обычно при планировании уроков учителя недорабатывают в одном важном компоненте: даже если они продумали, какие задания получат ученики, педагоги редко думают о том, что они сами будут делать в этот момент. Часто учитель не особенно конструктивно использует время работы учеников на уроке.

## Возможные решения проблемы

- Советом для начинающего учителя было бы продумывание действий и учеников, и своих. Чем вообще может быть занят учитель во время урока? В книге уже упоминалась важность индивидуального подхода, создания атмосферы в классе, правильного расположения учителя. Поэтому педагог мог бы подходить к ученикам, чтобы уточнить, есть ли у них затруднения. Возможно, чтобы скорректировать задание. Возможно также записать следующее задание на доске, заполнить журнал,





# Сколько времени съела рутина?

## Проблема.

- Казалось бы, это простые операции: раздать тетради, листочки с заданиями, проследить, чтобы ученики записали домашнее задание. Тем не менее, если терять 3 минуты на каждом уроке, за неделю «съедается» почти два полноценных урока. Учителя редко задумываются над такими рутинными вещами. Однако

## Возможные решения

- Есть несколько типичных рутинных практик, которые зачастую используются на уроке. Казалось бы, на их выполнение уходит немного времени. Но когда дети четко не знают, как действовать в типичных ситуациях, это лишние отвлечения на уроке. А если посчитать, сколько времени за год занимает это...

## Вот типичные рутинные практики, используемые на уроке:

- подготовка к уроку, поиск нужных вещей;
- сбор и раздача тетрадей или листиков с контрольными работами;
- формирование групп;
- вопросы: «Можно выйти?», «Я забыл тетрадь для контрольных работ, что делать?»



# Война против монотонности

## Проблема.

• Для детей нет ничего страшнее скуки. Вы так не считаете? Исследователи мозга доказывают, что человек не может постоянно удерживать внимание на одном типе деятельности. Мозг ребенка в большей степени, чем мозг взрослого, подвержен отвлека

## Возможные решения проблемы

тия монотонны, дети бес. Отсюда и частые ошибки, и в целом, букет негативных последствий.

• **Задача учителя — менять типы занятости на уроке.** Но важно не только содержание заданий, важен их темп и ритм. Например, ответ у доски — это медленное занятие (класс погружается в легкий гипноз и почти засыпает). А вот тотальный блиц-опрос — это скорость.

Учителю важно следить за темпом работы. Чтобы избежать монотонности, можно использовать различные приемы: юмор, веселая история из жизни, загадка, интрига, сюрприз, творческие задания, музыка (например, песня по какой-то теме).

Что может разнообразить урок:

• короткие игры;

• юмор,  
веселая история из жизни,

• загадка, интрига, сюрприз;

• творческие задания;

• музыка (например, песня по какой-то теме).



# Диагностика текущего уровня

## Проблема.

- На уроке бывает сложно определить, кто из учеников понял новую тему, а кто нет. Насколько глубоко ученики поняли материал? На основании этого учитель решает, что можно двигаться дальше. Как сделать так, чтобы слабые поняли, а сильные не заскучали? Некоторые учителя тратят на это много времени (например, задавая одинаковые вопросы почти каждому), некоторые вообще не особенно задумываются и движутся в своем темпе, не обращая внимания на детей.

## Возможные решения проблемы

- Опытные учителя смогут привести достаточно большой список способов, как можно быстро оценить уровень понимания. Важен общий принцип: после любого введения новой информации или после самостоятельного изучения материала учителю важно понять, что происходит, прежде чем двигаться дальше.

# Методики диагностики текущего уровня

Сигналы рукой

Блиц-опрос с закрытым

и Головоломание

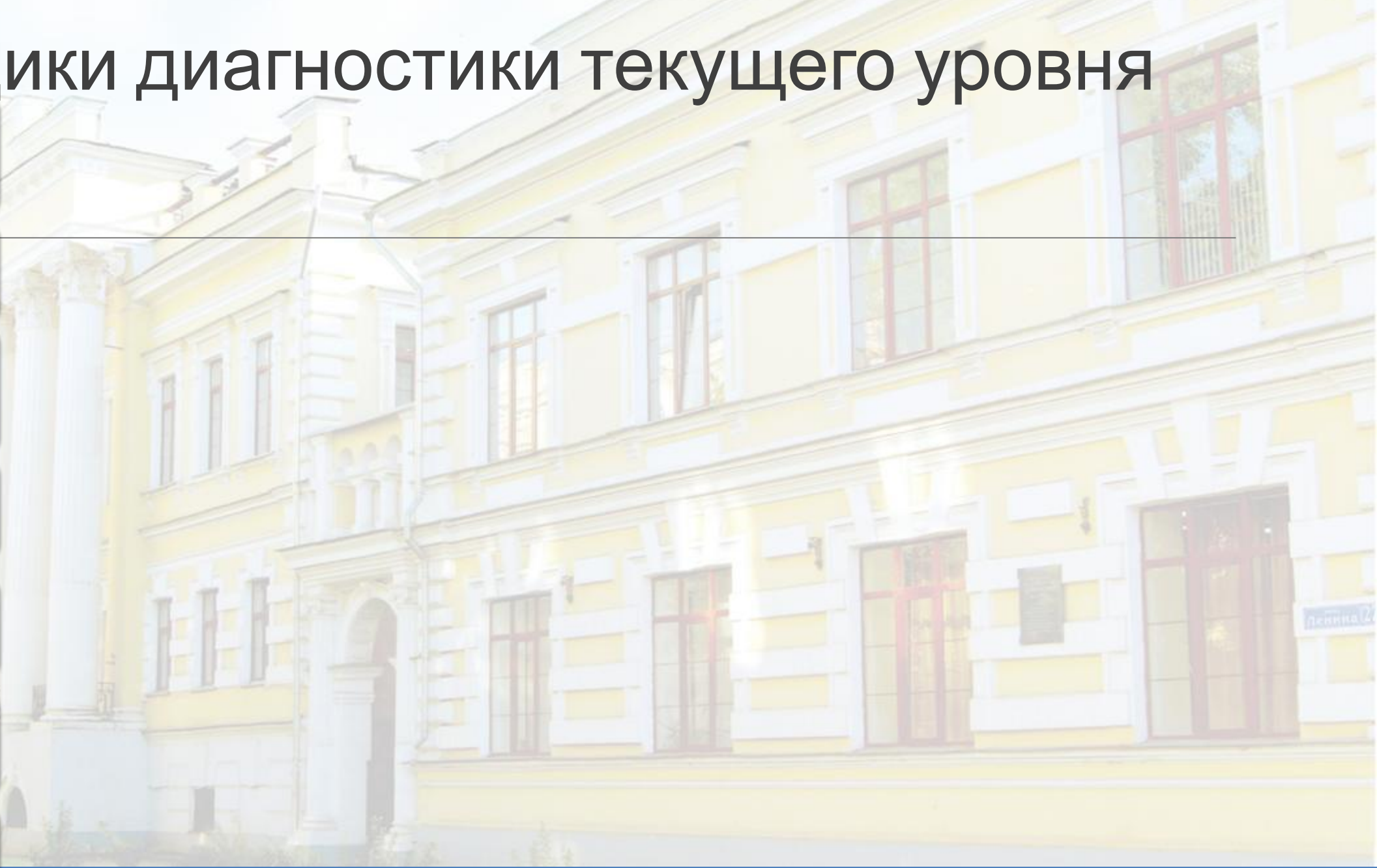
Трехминутное измерение

температуры за тридцати секунд

пауза

• В начале урока проводится диагностика текущего уровня знаний учащихся по теме. Для этого используются различные методики. В зависимости от цели урока и уровня подготовки учащихся выбирается одна из следующих методик:

- Блиц-опрос с закрытым и Головоломание
- Трехминутное измерение температуры за тридцати секунд
- Пауза



# Связь урочного и внеурочного

Проблема.

Возможные решения

1. Выход за пределы учебника

2. Выход за пределы предмета

3. Демонстрация знания молодежной субкультуры

4. Мини-проекты

- Россия участвует в нескольких международных тестах, которые позволяют сравнивать достижения учеников в разных странах. Например, есть два теста

- А. Гин предлагает три формулы выхода за пределы стандартного урока) Россия показывает довольно высокие результаты, а в другом (PISA) успехи учеников

- Возможно, не очень легко и сразу, но практически для любой темы в предметах гуманитарного и естественно-научного цикла можно найти ассоциации с внеурочной

- Хотя о межпредметности много говорится, не всегда результаты как-то видны. Можно начать с малых и постепенно из других стран

- Тем может быть много: от популярных компьютерных игр до вышедших сериалов. Как узнать, что актуально в современных субкультурах? Если учитель задает вопросы

- Многие знания, которые дети получают на уроках, вполне применимы в решении каких-то реальных задач популярно в их мире



# Интерес к личности ребенка

## Проблема.

- Некоторые учителя воспринимают свою работу излишне механистически: как будто бы единственная цель учителя — вложить знания в головы детей. В то же время часто дети хорошо учатся не столько из-за интереса к предмету, сколько из-за привязанности к учителю. Исследования показывают, что, когда ученикам позволяют раскрываться как личностям, они меняют свое отношение к учебе и достигают более высоких результатов. Невнимание к индивидуальности может, наоборот, демотивировать ребенка.

## Возможные решения

- На уроке важны действия учителя, которые демонстрируют внимание к ученикам, к их личным интересам, стремлениям, особенностям, ценностям, сильным сторонам. Это может быть внимание к эмоциям и настроению.
- Сложность этого пункта в том, что интерес сложно продемонстрировать, если его нет. Неискренность слишком уж сильно чувствуется и обижает.

# Индивидуальные реплики и вопросы к ученикам

Индивидуальные реплики и вопросы к ученикам должны относиться к одному из предложенных направлений:

- Личные интересы и увлечения
  - (учитель может сначала поинтересоваться увлечениями ребенка, а впоследствии стараться приводить примеры, связанные с этими интересами).
- Эмоции, настроения учеников
  - (таким вопросом учитель как бы показывает ученику, что он имеет право чувствовать, показывает внимание к личности).
- Мнения и ценности,
  - которых придерживаются дети (один из важных плюсов такого типа вопросов в том, что для многих учеников такие размышления в классе едва ли не единственный способ научиться рефлексии о важном).

**Относительно нейтральное задание может быть таким:** на уроках гуманитарного цикла учитель использует некоторые рефлексивные задания для всего класса, в которых ученик должен поделиться своим личным мнением, эмоциями на этот счет. Важно при этом продемонстрировать внимание и принятие. Хотя учителя и других предметов могут обратиться ко всему классу с вопросом о самочувствии, мнении о чем-то, интересах.

**Разумеется, стоит избегать** слишком личных вопросов и затрагивать табуированные темы (политика, доходы, семейные проблемы, серьезные заболевания).

# Активное слушание

## Проблема.

- Учителя так привыкают к роли рассказчика, что часто забывают слушать и слышать детей. В то же время активное слушание — это важный навык в работе учителя. В процессе его формирования, к сожалению, не учат (хотя множество тренингов коммерческих компаний).

## Возможные решения

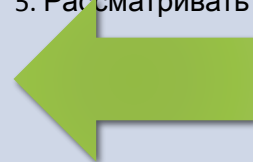
- Активное слушание — это довольно проработанный теоретически и практически навык. Он включает в себя свои правила, как делать что-то и как не

### Как надо?

1. Использовать слова, демонстрирующие внимание (это могут быть короткие слова и междометия: «да», «конечно», «так»).
2. Демонстрировать невербальные знаки внимания, то есть буквально слушать всем телом (идеальный портрет: присутствует визуальный контакт, лицо выражает внимание, позиция открытая и расслабленная, учитель полностью повернут к говорящему ученику).
3. Поощрять продолжение рассуждения (например, «То, что ты говоришь, очень интересно. Не мог бы ты развить мысль?», «Расскажи, пожалуйста, подробнее», «Давай обсудим детальнее»...).
4. Задавать вопросы, чтобы продемонстрировать искренний интерес.
5. Использовать технику «эхо», то есть перефразировать сказанное учеником другими словами («Если я тебя верно поняла...», «Поправь меня, если я неправильно поняла твои слова...»).
6. Демонстрировать уважение к точке зрения ученика, высказывать согласие

### Как не надо?

1. Перебивать ученика или не давать ему высказаться.
2. Резко менять тему обсуждения.
3. Навязывать свою точку зрения как «более правильную» (часто учитель во время ответа продумывает свою версию ответа: это обычно читается по некоторой рассеянности и невнимательности к ответу, по желанию показать, что ответ учителя лучше).
4. Использовать фразы неодобрения, критицизма, неуверенности («Ты уверен?», «Ты не должен так думать / иметь такую точку зрения», «Тебе лучше еще поразмыслить над этим», «Ну да, более-менее неплохо»).
5. Рассматривать посторонние предметы, отвлекаться





# Принятие и выражение эмоций

## Проблема.

- Часто все «человеческое» удаляется из процесса обучения, нужен только результат — знания. Студентов педагогических вузов, как правило, не учат выражать свои эмоции на уроке: это не оценивается и не поощряется. Не учат и работать с эмоциями детей (часто в школе можно услышать фразы типа: «Маша, чего это у тебя такое лицо недовольное? Твоя тройка заслуженная!»).
- В то же время обучение в школе — это во многом общение подрастающих детей и взрослого человека. Многие в обучении строятся на эмоциях, на привязанностях («Почему ты старательно учишь химию?» — «Мне вообще-то не очень интересно, но я не хочу учительницу расстраивать»).

## Возможные решения

- Чтобы создать положительную атмосферу в классе, учителю важно включать эмоциональность, принятие и выражение чувств в общий процесс обучения. Это не значит, что он обязан быть с детьми «на короткой ноге», обязательно дружить со всеми. Как правило, это невозможно и не всегда нужно. Речь идет о доброжелательной атмосфере в классе, которая, кстати, повышает успеваемость

# Принятие и выражение эмоций: стратегии

- Для выражения принятия чувств TESA рекомендует несколько стратегий.
  - • Использование перефразирования (когда учитель после фразы ребенка повторяет ее же своими словами, подчеркивая то, что ребенок чувствует: «Правильно ли я поняла, что ты расстроен из-за того, что родители будут недовольны твоей плохой отметкой?»).
  - • Обобщение сказанного («В целом ты хочешь сказать, что тесты слишком сложные и из-за других контрольных работ в это же время ты не успеваешь к ним готовиться»).
  - • Признание чувства («Я понимаю, как ты расстроена из-за большого количества ошибок»).
  - • Реакция на чувства ребенка при оценке работы или при обратной связи, но делать это нужно неосудительно (например, осудительно звучат фразы типа: «Эй, мальчики не плачут, особенно на уроках», «Ты должна лучше скрывать свое раздражение. Я не виновата, что у тебя плохая оценка»).
  - • Создание атмосферы в классе, когда о чувствах говорить можно, безопасно («О, кажется, ты уже предвкушаешь выходные!»).
  - • Перед тем как объяснять оценки и их обоснованность, что нужно сделать дальше, уместно сказать пару фраз об эмоциях учеников.
- **Сейчас**
  - все чаще используют «смайлики» в начале или в конце урока, чтобы ученики могли выразить свое состояние и настроение. Это может быть простым шагом, чтобы сделать уроки более эмоционально открытыми.
  - Но чтобы дети легко говорили о своих переживаниях, учитель не должен выглядеть роботом. Вот несколько стратегий, как выразить свои чувства.
  - • Удовлетворенность или неудовлетворенность работой детей можно чаще выражать словами, но не делать это обвинительно («Меня порадовало, как вы написали тест. Вчера вечером, когда я проверяла тетради, у меня было хорошее настроение от этого». «Я очень расстроился, когда понял, что весь класс проигнорировал дополнительное задание»).
  - • Порой не мешают краткие истории из жизни, которые подчеркивают, что учитель тоже человек. Не все умеют легко вспоминать и рассказывать истории, поэтому некоторые можно держать наготове.

# Невербальное поведение

## Проблема.

- То, что мы говорим, лишь на 7–10% влияет на отношение других людей к нам, на их восприятие. Наша интонация и то, как мы говорим, тоже может быть информативным. Эти факты дают нам 30% информации. Остальные 60% — это следствие невербального поведения (выражение лица, жесты, поза и т. д.). Довольно неожиданные цифры?
- Как правило, люди не осознают, что на невербальном уровне делают что-то не так (например, никогда не улыбаются детям). Поэтому такие

## Возможные решения

- В первом разделе речь шла о важности проксемики, то есть расположения учителя в классе. Если ученик чувствует близость к педагогу, больше вероятность того, что он не будет ощущать себя потерянным на уроке. Кроме проксемики есть и другие элементы невербального общения.
- Осознанность невербального поведения тоже должна быть педагогической задачей учителя. Иногда важно посмотреть на себя со стороны (можно использовать видеозапись своих выступлений).



# Слова вежливости

## Проблема.

- Некоторые учителя не считают нужным быть вежливыми на уроке. Учитель часто находится в позиции главного, командующего, который не благодарит и не просит прощения. Как правило, это негативно влияет на установление доверительных отношений с классом.

## Возможное решение

- Учителю важно самому **использовать слова вежливости** на уроке («Спасибо», «Извини», «Я прошу прощения», «Пожалуйста», «Рад(а) помочь», «Я вам благодарен(-на)»).
- Чаще пояснять, с чем связаны слова вежливости («Я вам благодарна за то, что вы не поленились прочитать дополнительные статьи», «Я прошу прощения, что перепутал номер упражнения для домашнего задания»).

← Положительная стратегия — **создавать ситуации, когда ученикам необходимо проявить вежливость друг к другу** (например, при использовании групповой работы напоминать школьникам о необходимости благодарить одноклассников за хорошие идеи или извиняться за

# Использование групповой работы

## Проблема.

- Итак, типичный пример того, что принято называть групповой работой. Учитель говорит: «Дети, вот вам задание... Образуйте с соседями группу по четыре человека. Сделайте задание. Каждый в своей тетради, не подсматривать! Итак, проверим...»

•В то же время групповая работа может быть еще

## Возможные решения

го есть  
лении

- Чтобы организовать групповую работу правильно, необходимо знать несколько важных аспектов из сферы совместной работы:

- Как распределить детей по группам?

- Как создать разнородную группу?

- Какие бывают группы? + Формы групповой работы: 1 и 2



# Как распределить детей по группам?

*Учитель выбирает определенный принцип формирования группы. Таких групп, в сущности, бывает четыре:*

---

## •Разнородные

- — учитель намеренно подбирает разных по уровню учеников, чтобы обеспечить баланс. Такой тип считается предпочтительным, так как разные группы могут быть примерно равны между собой, в группы включаются мальчики и девочки, представители разных национальностей, что способствует развитию толерантности и в целом лучшей групповой динамике

## •Случайные

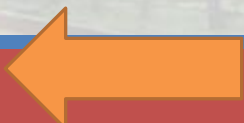
- — участников группы определяет жребий или другие обстоятельства (например, расположение)

## •По интересам

- — в таком случае ученики сами распределяются по группам, но есть риск возникновения иерархии, противоборства «свои-чужие» и обиды, когда кого-то не хотят включать ни в одну из групп. Но это может быть оправданно при выполнении разных проектов, участники которых определяются по интересам

## •Однородные группы

- — учитель разбивает класс по какому-то определенному признаку. Например, сильные, средние, слабые ученики. Хотя это может быть оправданно, чтобы дать каждому посильную задачу, такой подход может еще больше способствовать нарастанию неравенства



# Как создать разнородную группу?

*Ю. А. Уваров предлагает два способа формирования групп*

## • Подбор из упорядоченного списка

- **Шаг 1.** Составьте список класса, в котором на первом месте будет самый сильный ученик, на втором — равный ему или чуть слабее, на третьем — равный второму или чуть слабее и т. д. На последнем месте будет самый слабый ученик.
- **Шаг 2.** Включите в группу первого и последнего учеников, а также двух учеников из середины списка. Проверьте, выполняется ли в группе условие «2:2». Если нет, замените мальчиков и девочек, пользуясь серединой списка. Проверьте, есть ли в группе абсолютно несовместимые ученики или закадычные друзья. Сделайте соответствующую замену. Группа сформирована.
- **Шаг 3.** Исключите из списка учащихся, которые попали в группу. Если в списке осталось больше четырех учеников, перейдите к шагу «2».
- **Шаг 4.** Объедините оставшихся учащихся в группы по три (или пять) человека.

## • Подбор группы под лидера

- **Шаг 1.** Выберите семь-восемь (по числу групп) самых сильных учащихся, которые будут лидерами групп.
- **Шаг 2.** Соберите будущих лидеров групп после уроков и объясните им, что для успешной работы их группа должна включать школьников разного уровня. Предложите каждому лидеру выбрать одного из семи-восьми слабейших учеников в свою будущую группу. Объясните, в чем будет состоять их последующая роль.
- **Шаг 3.** На следующий день объявите, что в классе начинается работа в группах, назовите лидеров групп и попросите их выбрать себе партнера в группу. Каждый из лидеров выбирает одного партнера, как было решено вчера, и говорит: «Я хочу работать с ним / нею в одной группе». Учтите, что многие из слабых учеников никогда не приглашались в команду. Вероятна сильная эмоциональная реакция.
- **Шаг 4.** Два члена будущей группы садятся вместе и решают, кого они пригласят в группу из оставшихся.
- **Шаг 5.** Три члена группы решают, кого они пригласят в группу из оставшихся. Всех учеников надо предупредить, что в каждой группе должны быть два мальчика и две девочки. За учителем остается право утвердить или отклонить предлагаемый выбор.



# Какие бывают группы?

*Способ формирования группы зачастую определяется той целью, ради которой учитель объединяет детей в группы. В целом есть два типа групп целей*

---

## • **Дискуссионные группы**

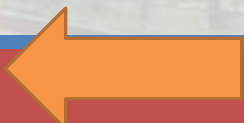
- могут быть сформированы на один урок или более. Например, учитель хочет, чтобы в активной деятельности были задействованы все ученики, и предлагает дискуссионное задание для группы. Тогда группа может формироваться случайно или по принципу «развернитесь к соседу» (но в таком случае желательно, чтобы рассадка детей в классе была продуманной, чтобы в группы попадали конкретные дети).

## • **Проектные группы**

- выполняют вместе какой-то тип работ. Такие группы существуют несколько недель (обычно 6–8) и предполагают общие цели, четкое распределение ролей и согласованные правила и нормы.

## • **Обучающиеся группы**

- формируются на всю четверть. Когда учитель дает задание, то все уже знают, с кем работать и как пересяживаться (например, места групп закрепляются в классе). В такой группе становится более важным распределение ролей.



# Форматы работы группы

Центр учительского мастерства Университета Уотерлу (провинция Онтарио, Канада) дает описание возможных форматов работы группы

## «Жужжащие вместе»

- — это, пожалуй, самый типичный вариант работы в группах. Дети разворачиваются к 1–3 соседям и вместе отвечают на поставленный учителем вопрос. Как правило, это занимает 3–10 минут. Такой формат неплох

## «Подумай — обсуди в паре — поделись»

- — этот вариант взаимодействия уже обсуждался. Он позволяет совместить индивидуальную и групповую работу. Такая методика позволяет найти новые ответы и помочь ученикам удостовериться, что они правильно

## «Круг голосов»

- — группа формируется из 3–5 человек, учитель задает вопрос всему классу. Затем дается время на индивидуальное размышление каждого. Потом дети начинают говорить по кругу. Каждый высказывает свои мысли в течение 2–3 минут (время оговаривается)



# Форматы работы группы

Центр учительского мастерства Университета Уотерлу (провинция Онтарио, Канада) дает описание возможных форматов работы группы

## «Пила»

- при работе по этой технологии материал урока разбивается на отдельные темы («кусочки пазла»). Формируются группы по 3–5 человек, и каждой из них дается одна тема (если класс большой, то одну тему

## «Меняющиеся тройки»

- перемещиваются, чтобы в каждой новой группе были представители всех других. Эксперты по разным направлениям рассказывают про идеи своей группы, чтобы все могли получить общее представление о теме. Затем ученики высказывают свои ответы на вопросы. Затем ученики высказывают оценки 0, 1 и 2 каждой

## «Аквариум»

- одинаковым номером. Новый вопрос, и процесс повторяется.
- ученики разбиваются на четное количество групп (например, 6 групп по 4 человека). Суть в том, что одна группа получает задание и выполняет его, а представители второй группы наблюдают за первой (например, ученики на 2-й и 3-й партях выполняют задание



# Как распределяются роли в группе?

*Роли в группе зависят от ее типа. Для дискуссионных групп роли могут быть следующие*

## •Лидер

- — координирует работу группы и следит за тем, чтобы каждый проявил себя в полной мере.

## •Докладчик

- — это человек, который представляет мнение группы после обсуждения. Кроме того, это единственный участник группы, который напрямую может задавать вопросы учителю.

## •Хранитель времени

- — следит за тем, чтобы все задания были выполнены в заданный учителем срок. Но еще и стимулирует группу работать активнее и эффективнее.

## •Секретарь

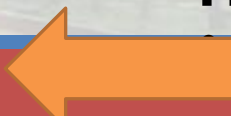
- — записывает все то, что обсуждается в группе. Если нужно, делает окончательные презентационные материалы.

## •Менеджер

- — следит за тем, чтобы у группы были все необходимые для работы материалы (маркеры, бумага и пр.).

## •Помощник

- — помогает тем участникам группы, у которых больше всего работы.



# Какие задания предложить группам?

Видов активности для групп может быть множество. В целом существует три стратегии групповой работы

группам дается  
одинаковое  
задание;

каждая группа  
получает свое  
задание  
(например, по  
интересам или  
уровням);

группы  
получают  
разные  
задания, но у  
всего класса  
есть одна цель

## • Каталог заданий группам

- **Обсудить цитату** (например, если на истории изучается какой-то деятель, то можно использовать его изречение).
- **Проанализировать кейс** (это может быть один кейс для всех или разные, но похожие; можно дать задание проанализировать ситуацию с разных точек зрения).
- **Сделать рекламный ролик** (ученики должны придумать и потом разыграть рекламный ролик (или обсудить с другими общий концепт), который рекламировал бы тему, которую проходит класс. Каждая группа придумывает слоган к ролику).
- **Устроить дебаты** — класс разбивается на группы по четыре человека. Учитель задает общую тему для обсуждения. В группе два человека защищают одну точку зрения, еще два — другую. Потом пары меняются ролями. Наконец, каждая группа презентует свои идеи классу.
- **Обсудить вырезки из газет.** Перед уроком учитель дает задание ученикам найти газеты, журналы, комиксы или распечатать статьи из интернета по теме урока. Потом те, кто принес что-то с собой, делятся своими соображениями насчет темы. Затем желающие могут поделиться своими идеями перед всем классом. Можно разместить все на доске и обсудить, что общего между отрывками, как они связаны между собой и с общей темой.
- **Придумать тест.** Группе предлагается самой разработать небольшой тест (лучше с вариантами ответа) по пройденной теме. Потом учитель может попросить группы обменяться тестами или использовать лучшие фрагменты на следующем уроке.
- **Повторить пройденный материал.** Предложите группам обобщить пройденный материал. Можно задать направляющие вопросы: что было основной темой нашего обсуждения? Какие вопросы еще остались? Можно предложить подумать каждому члену группы, какие знания они усвоят на уроке.
- **Обсудить написанное** — сначала ученики отвечают на какой-то вопрос в письменной форме. Затем в группе обсуждается написанное каждым.
- **Придумать вопросы к теме.** Сначала каждый член группы продумывает интересные вопросы, потом другие члены группы, если знают ответ, обсуждают его. Потом группа выбирает самый интересный вопрос и самый интересный ответ, который обсуждается всем классом.