

Средства выразительности.

A quill pen and an inkwell are positioned on the right side of the page. The quill is white with a wooden stem and a blue tip. The inkwell is white with a blue rim. The background is a textured, aged, yellowish-brown paper.

Подготовила:
Корщикова Анастасия

**Фразеологизм-это устойчивое
сочетание слов,
значение которого не
определяется значением
входящих в него слов,взятых
по отдельности.
Например:Бить баклуши-
бездельничать.
Дурака валять-нечего не
делать.**



1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

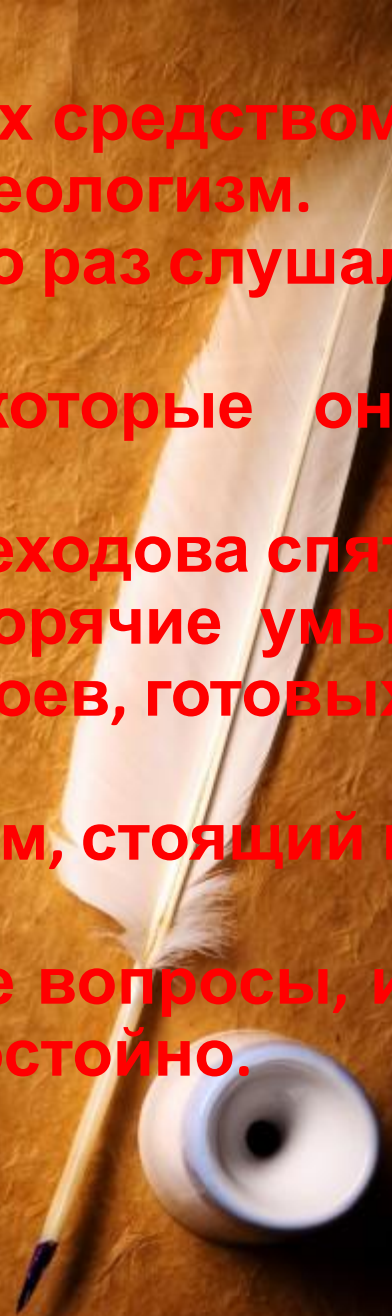
1) Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова.

2) Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой.

3) И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час!

4) Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается.

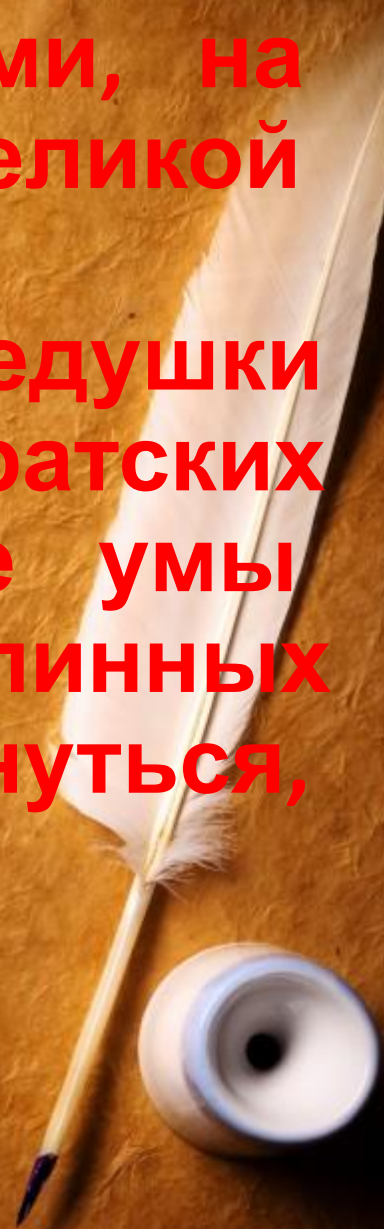
5) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.



Ответ:

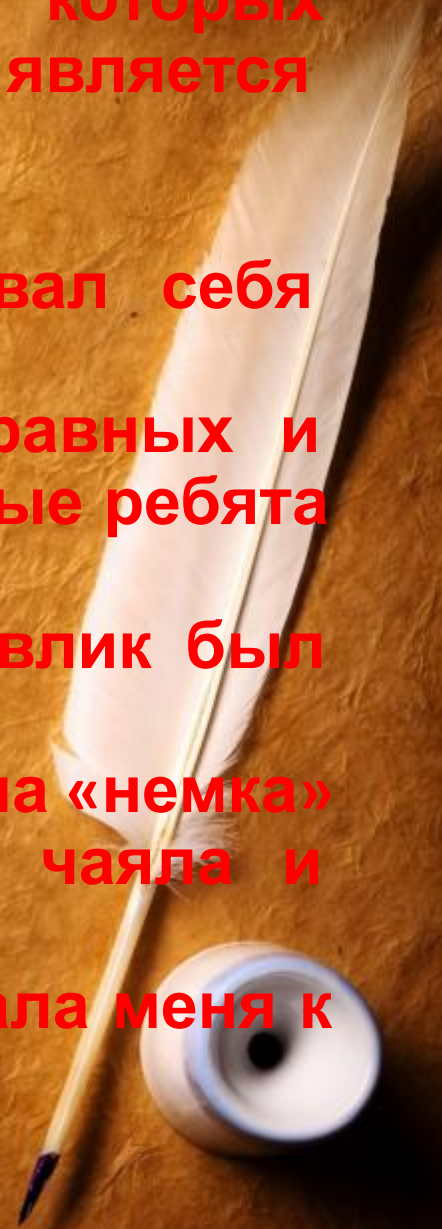
2) Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой.

3) И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час!



2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) На уроках немецкого я чувствовал себя принцем.**
- 2) Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.**
- 3) Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне.**
- 4) Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков.**
- 5) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.**



Ответ:

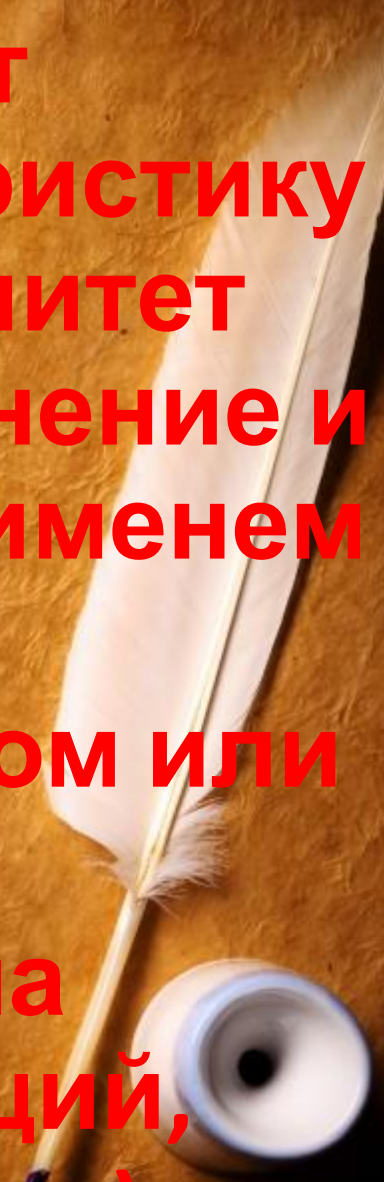
4) Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков.

5) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.



Эпитет-Это образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету. Эпитет представляет собой сравнение и может быть выражен как именем прилагательным, так и существительным, глаголом или наречием.

Например: А ну-ка песню на пропой, весёлый (т.е. летящий, похож на весёлого человека) ветер.



3. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является эпитет.

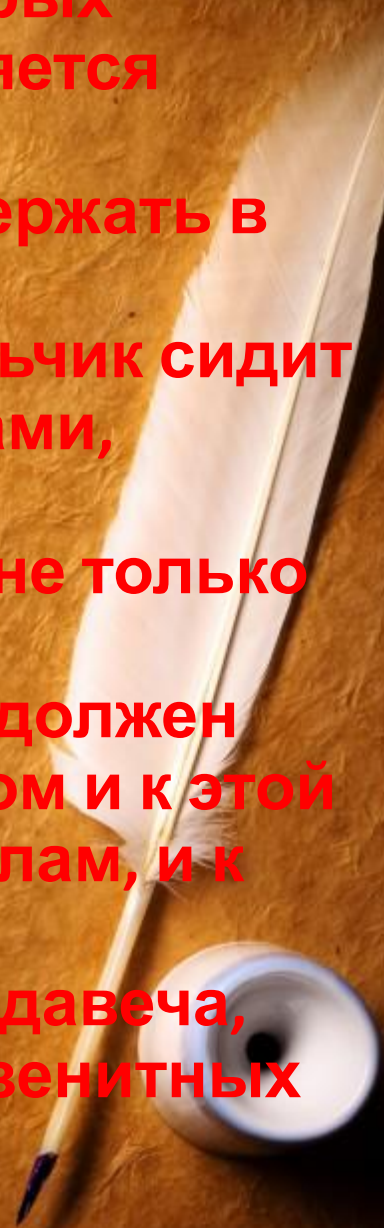
1) Как может этот маленький человек держать в руках эти страшные вёсла?

2) И вот не прошло и месяца, а этот мальчик сидит на этой лодке и работает теми же вёслами, которые выпали тогда из рук его отца.

3) К сожалению, наши снаряды летают не только вверх, но и вниз.

4) Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невской воде.

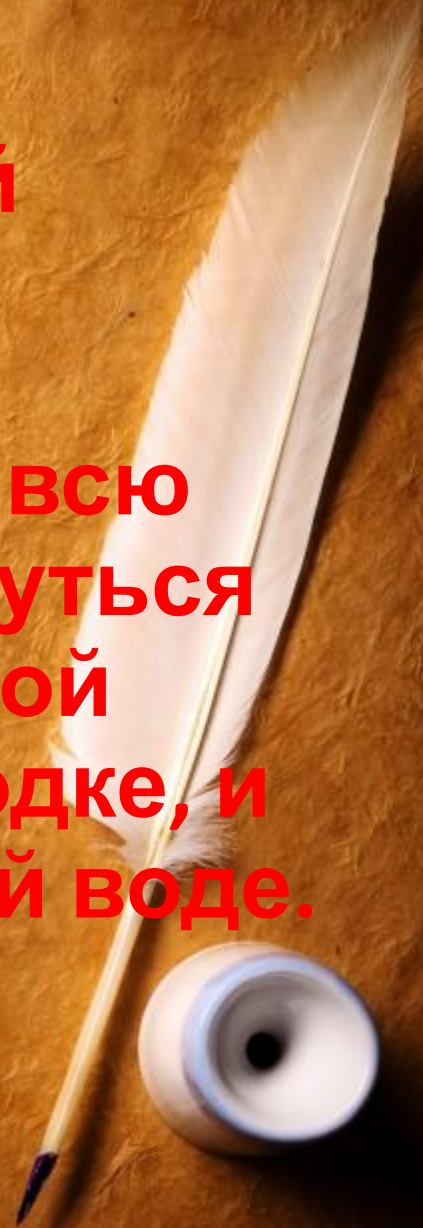
5) Вы подумайте только – он улыбался давеча, когда земля и небо дрожали от залпов зенитных орудий.



Ответ:

1) Как может этот маленький человек держать в руках эти страшные вёсла?

4) Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невской воде.



4. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

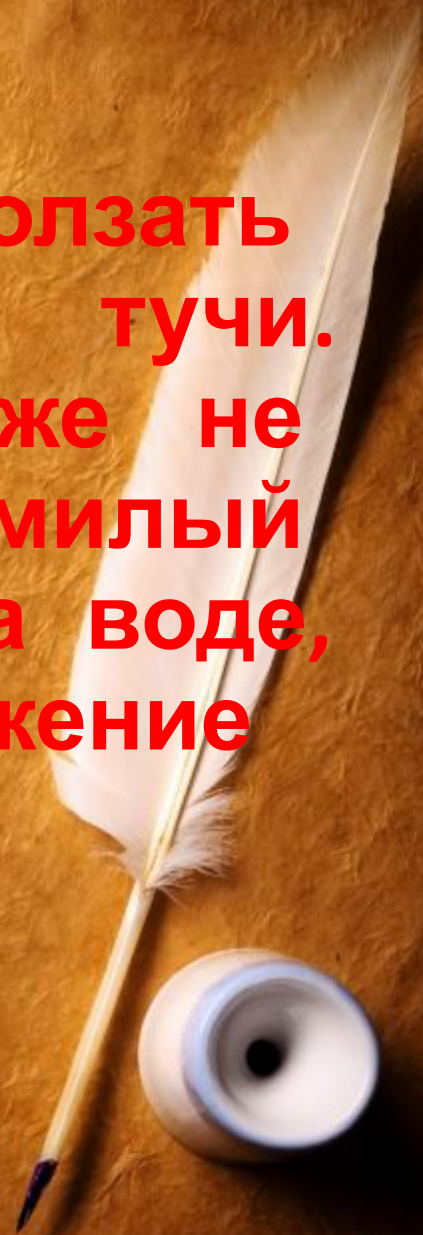
- 1) На солнце стали наползать вечерние тягучие тучи.**
- 2) Мы с тобой катались на велосипедах через лес в старые монастыри?**
- 3) Хозяином избы оказался дед, поначалу смотревший на нас с опаской.**
- 4) Это было прекрасно: уже нежаркий, пятичасовой, такой милый и лопухий день, блики на воде, стремительное скольжение вперёд.**
- 5) Потом отец вернулся в нашу деревню, приехал за мной на велосипеде и отвёз домой.**



Ответ:

**1)На солнце стали напоззать
вечерние тягучие тучи.**

**4)Это было прекрасно:уже не
жаркий,пятичасовой,такой милый
и лороухий день,блики на воде,
стремительное скольжение
вперёд.**



**Сравнение-троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку.
Например: Воздух свеж и чист, как поцелуй ребёнка (Воздух сравнивают с поцелуем ребёнка)**



5. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй.

2) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

3) Деда, ты починил? — не веря своим глазам, спросила Дина.

4) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки.

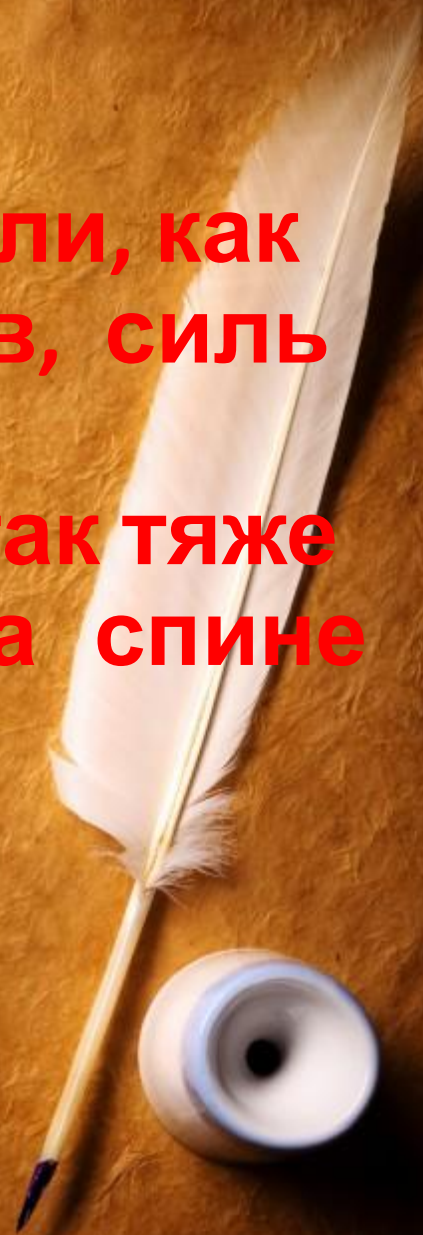
5) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем.



Ответ:

1) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй.

4) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки.



6.9)кажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

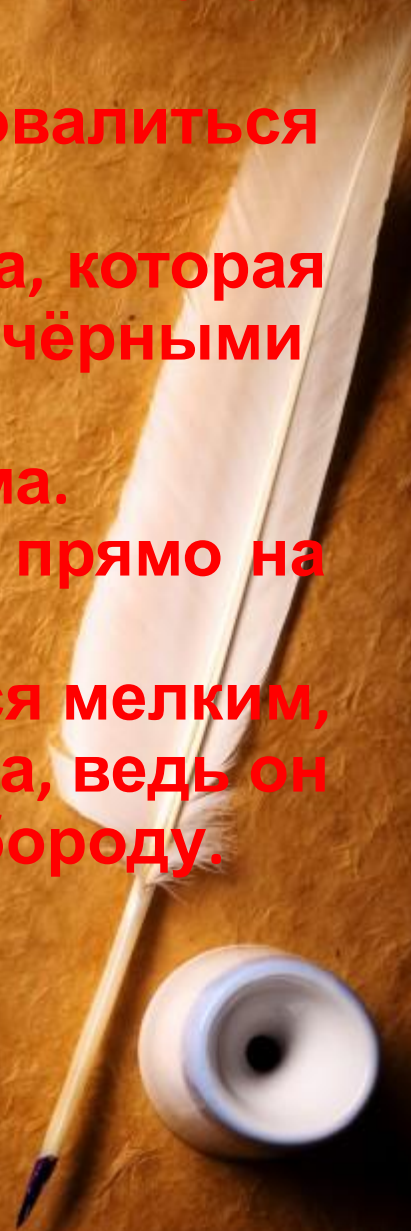
1) А Вовка от стыда готов был провалиться сквозь землю.

2) Там стояла бывшая барская контора, которая смотрела на прохожих пугающе чёрными пустыми окнами.

3) Его охватила холодная, как вода, тьма.

4) Он глянул в самый тёмный угол — прямо на него смотрели жуткие золотые глаза.

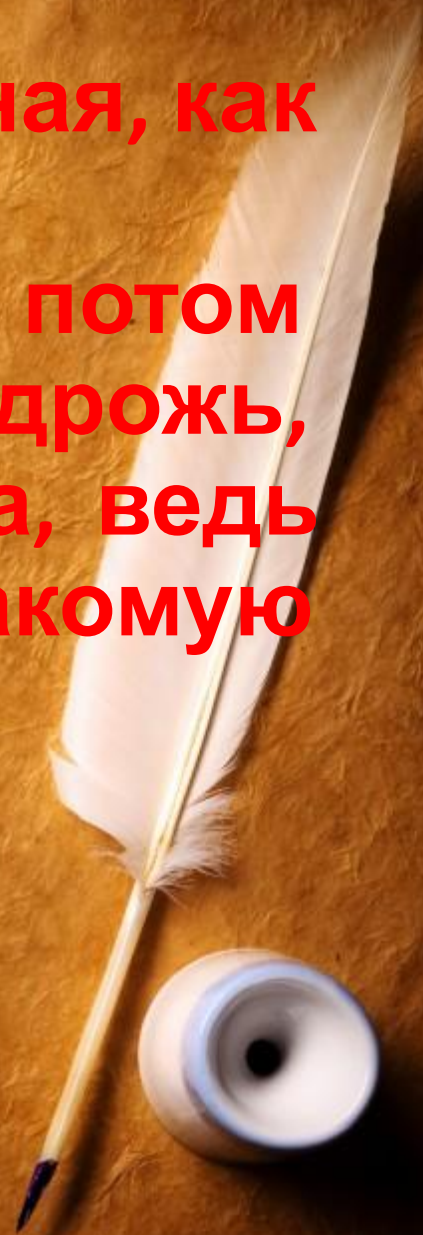
5) Ох и взвизгнул он, а потом засмеялся мелким, как дрожь, смехом и пошёл на эти глаза, ведь он разглядел под ними знакомую сивую бороду.



Ответ:

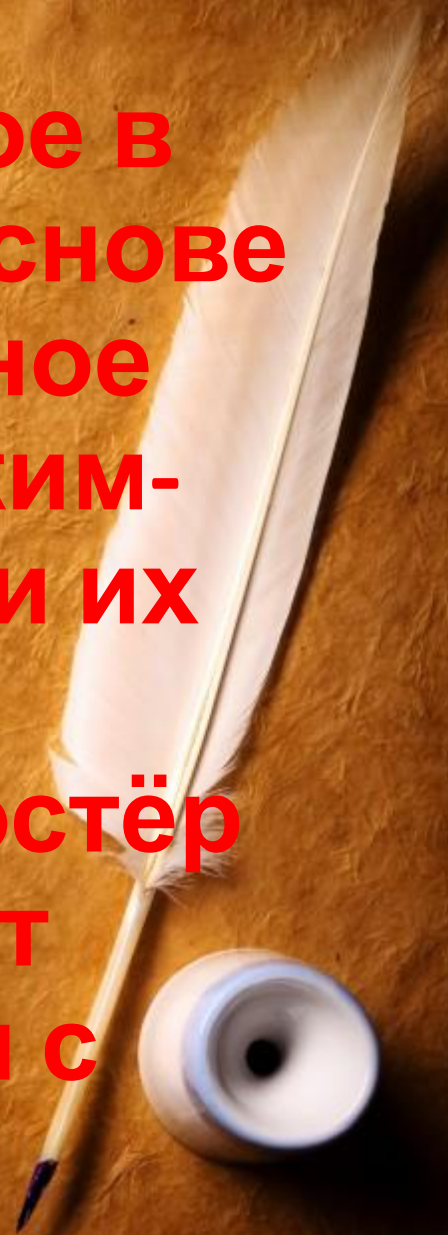
3) Его охватила холодная, как вода, тьма.

5) Ох и взвизгнул он, а потом засмеялся мелким, как дрожь, смехом и пошёл на эти глаза, ведь он разглядел под ними знакомую сивую бороду.



Метафора-слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.

Например: В саду горит костёр рябины красной-содержит сравнение костей рябины с пламенем костра.



7. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

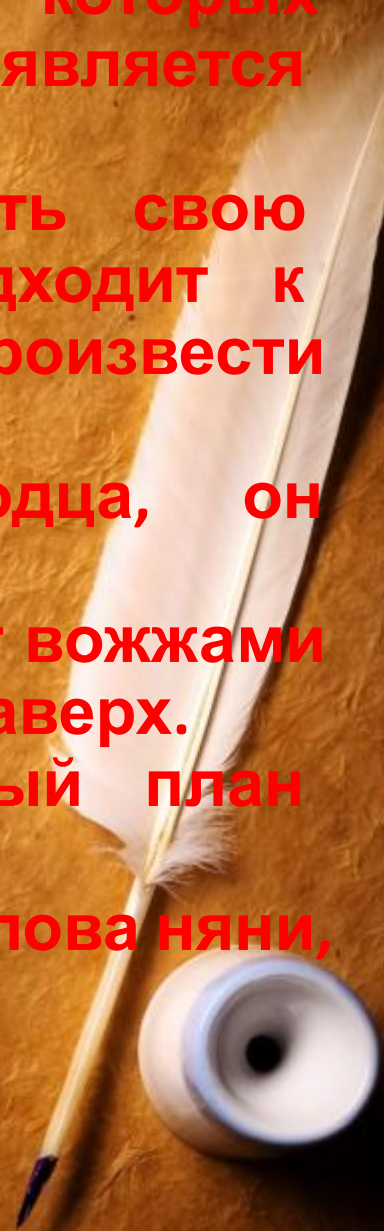
1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.

2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт: — Жучка, Жучка!

3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.

4) Но этот так хорошо обдуманый план неожиданно лопнул...

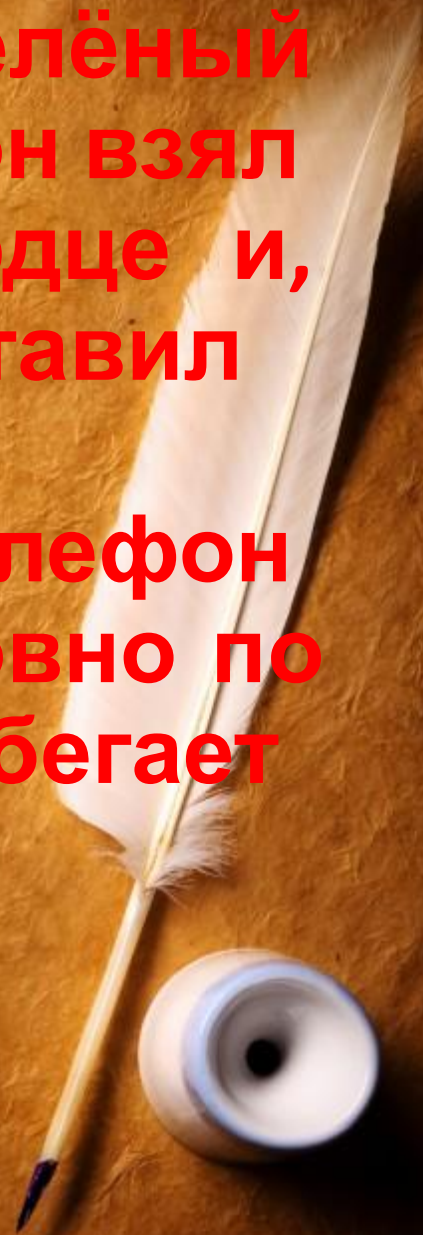
5) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.



Ответ:

1) Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чьё-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться.

2) Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога.



средством выразительности речи является метафора.

1) Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, делается чёрной с седоватым налётом.

2) Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.

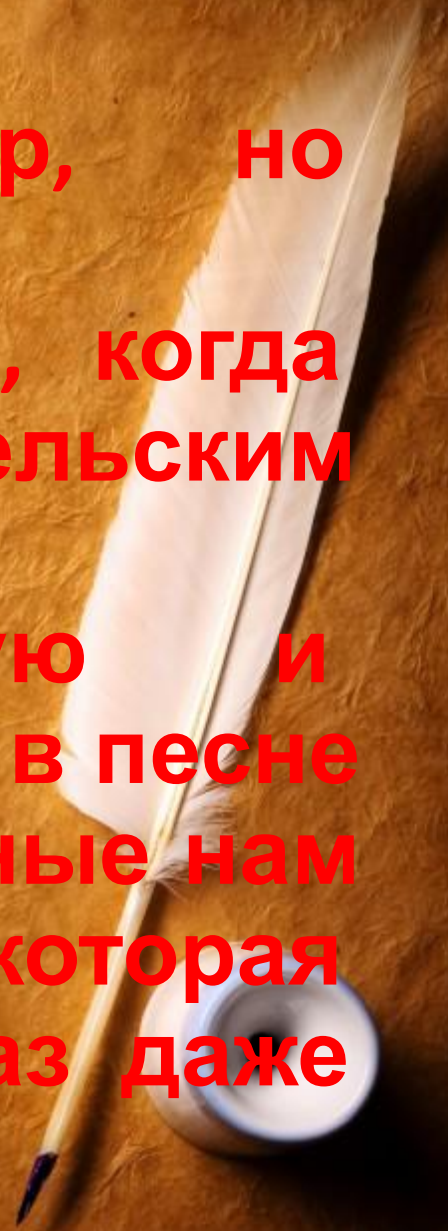
3) Я потрогал одно яйцо пальцем – оно было тёплое, почти горячее.

4) И все весело побежали от капалухинового гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею.

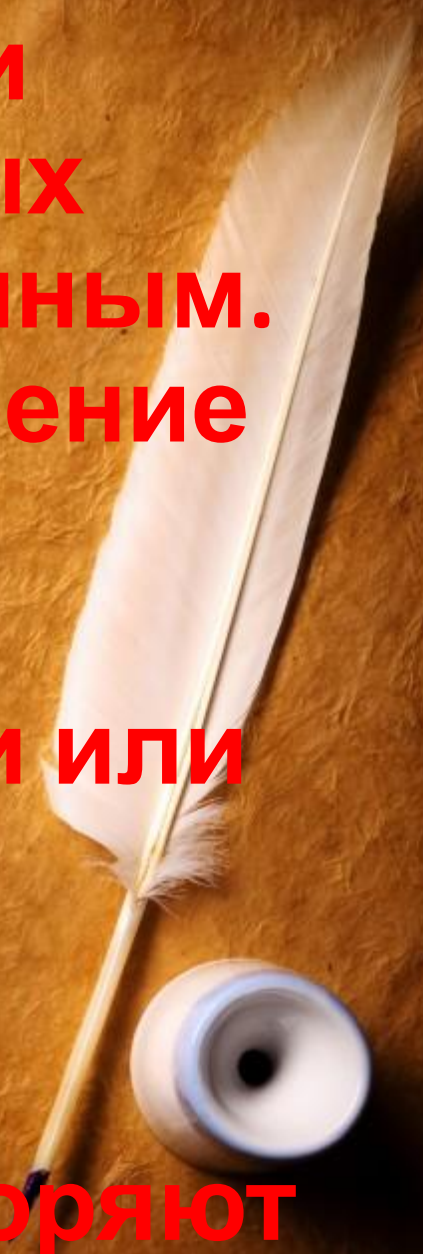
5) И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою.

2) Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.

5) И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою.



**Олицетворение-троп,
приписывание свойств и
признаков одушевлённых
предметов неодушевлённым.
Весьма часто олицетворение
применяются при
изображении природы,
которая наделяется теми или
иными человеческими
чертами.
Например:Море дышит
полной грудью-олицетворяют
море.**

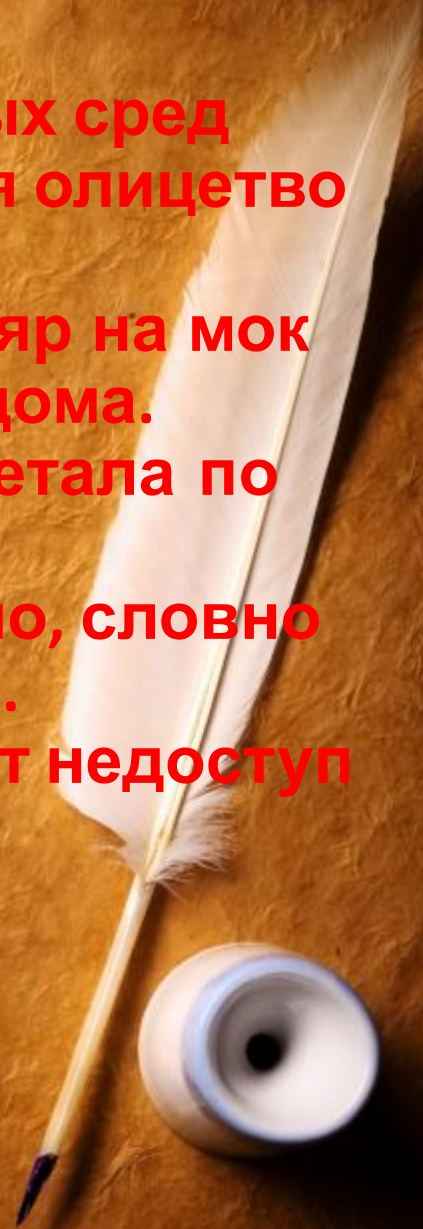


9. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Сама по себе природа вечна и почти неизменна.**
 - 2) Пройдёт сто лет, люди придумают новые машины, побывают на Марсе, а леса будут такими же, и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой берёзовый лист.**
 - 3) Плыли мы как-то вниз по Ветлуге на старой деревянной барже.**
 - 4) Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие берёзки, тронутые желтизной.**
 - 5) И целый час все вместе пели они эту песню, по несколько раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по Ветлуге, по лесной дикой реке.**
- 

10. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Он поставил большой чёрный футляр на мокрый асфальт и прислонил его к стене дома.**
- 2) Скрипка плакала и смеялась, она летала по небу и устало брела по земле.**
- 3) Она пробегает мимо легко и свободно, словно никто не стоит под окнами и не ждёт её.**
- 4) Она вводила его от нудного дождя, от недоступной скрипки, от холодной Дианы.**
- 5) Все окна как бы умолкли и погасли.**



Ответ:

**2) Скрипка плакала и смеялась,
она летала по небу и устало брела
по земле.**

**5) Все окна как бы умолкли и по
гасли.**



2) Пройдёт сто лет, люди придумают новые машины, побывают на Марсе, а леса будут такими же, и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой берёзовый лист.

4) Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие берёзки, тронутые желтизной.