

Урок развития речи в 6 классе

Тема: «Подготовка к
сочинению-описанию по
картине Е.В.Сыромятниковой
«Первые зрители»»



Оргмомент

Звонит звонок, зовёт
звонок.

Ведь нам пора начать
урок!





Эпиграф к уроку:

Прежде, чем писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать.

М.Горький



цели урока

1. Углубить представления о таком виде сочинения, как описание картины.
2. Способствовать расширению активного словаря, стимулировать творческое воображение.
3. Развивать умения наблюдать.
4. Формировать умение увидеть и оценить значение деталей, красок для передачи его основного смысла.

Актуализация знаний



ВОПРОС 1



Определите, в какой последовательности пропущены гласные в словах:

Ф..соль, с..наторий, ярм..рка, мак..роны.

1) *a, a, a, a.*

2) *a, o, o, a.*

3) *a, a, o, o.*

ОТВЕТ

1) a, a, a, a.



ВОПРОС 2



Ответьте на шуточные вопросы:

1. Какие местоимения читаются одинаково слева направо и справа налево?
2. Какие два местоимения мешают автотранспорту?
- 3) Какие три местоимения самые чистые?

ОТВЕТ

1. ОНО, ТОТ

2. Я – МЫ

3. ВЫ – МЫ – ТЫ



Сыромятникова Екатерина Васильевна родилась 24 ноября 1914 года в Харькове. Член Союза художников. Училась в Московском государственном институте им. В.И. Сурикова до 1948 года. Постоянный экспонент московских, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок.

После выставки «Советское современное искусство», проходившей в Японии в 1976 году, все ее работы были приобретены в частные коллекции. Там же состоялась выставка целой серии работ. Был издан каталог. Работы художницы находятся в частных собраниях в России и за рубежом.

Е.В.Сыромятникова – личность многогранная, творческая. Большая часть её работ выполнена в стиле реализма, однако от произведения к произведению стиль работ неуловимо менялся, создавая особое настроение.

Картина Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» посвящена творчеству, точнее, сотворчеству. Создателю любого произведения, будь то роман, музыкальная пьеса или живописное полотно, требуется зритель, который и смог бы оценить творение.

«Вид с Воробьевых гор»





Анализ картины.

1. Жанр картины (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная картина).
2. Кто и что изображены?
3. Основные микротемы картины.
4. Изобретательно-выразительные средства (формат, композиция, свет, цвет, колорит).
5. Роль этих средств в выражении основной идеи картины, авторской позиции.
6. Настроение, вызываемое этим произведением.

Рассмотрите внимательно картину и перечислите всё, что на ней изображено.

Комната художника (или мастерская);

два мальчика, заглядывающие в окно;

за окном – берёзы, лес;

огромное окно, распахнутое настежь; занавески;

мольберт с холстом;

деревянный табурет;

палитра и кисти;

подрамник;

букет ромашек;

Что такое мольберт?

Мольберт – подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом, доску, картон.

Что такое палитра?

Палитра – небольшая тонкая дощечка, пластинка для смешивания красок с отверстием для пальца. А также палитрой называют подбор красочных сочетаний в картине художника.

Как вы понимаете значение слова подрамник?

(Подрамник – остов, на который натягивается холст для живописной работы.)

Как называются слова, используемые людьми той или иной профессии?

Профессионализмы – слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии, специальности.



Подготовительные упражнения.

1.Словарно-орфографическая работа.

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы:

Жив..пись, п..йзаж, пр..изведение иску(?)тва, из..
бражен,

м..льберт, п..драмник, п..литра, к..л..рит, восх..
тительный, заморожё(?)ый, п..ражённый.

Подготовительные упражнения.

2. Рассмотрите внимательно картину, выберите подходящую фразу и продолжите предложение на тему этой картины.

Художник (живописец, автор) обратился...

к какому-либо изображению...

к какому-либо эпизоду...

к какой-либо сказке...

3. Назовите признаки предметов на этой картине (цвет, форма, объем, размер). Составьте с этими словосочетаниями предложения, а затем и небольшой отрывок текста (воспользуйтесь словариком синонимов)

На картине изображен ... (какой?)... (название предмета).

Герои картины — мальчики (ребята). Старший ... (какой?). Младший парнишка ... (какой?)

4. Опишите предметы на переднем плане картины, на заднем плане, справа, слева.

На переднем плане справа расположен...

Слева изображен...

Задний план занимает...

Вдалеке открывается...

5. Выразите свое отношение к герою, к картине. Опишите чувства, которые вызывает у вас картина.

Художник (живописец, автор) добивается ... (какого?) настроения...

Чем? (яркостью красок, выбором палитры, четкостью деталей ...)

Составим план описания картины по схеме:

1. Вступление.
2. Основная часть-описание картины:
 - а) передний план;
 - б) задний план;
 - в) слева;
 - г) справа;
3. Заключение, вывод.

Не забывайте, что перед вами схема. Вы же при составлении плана должны озаглавить каждый пункт (1, 2, 3) сами.



Эпиграф к уроку:

Прежде, чем писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать.

М.Горький



Подведем итоги

- Понравилась ли вам работа на уроке?
- Что особенно привлекло ваше внимание?

Домашнее задание:

написать сочинение.

Выставление оценок за работу на уроке

Вдохновения вам! Творческих удач!