

***Еремеев
Андрей
Дмитриевич**

ПОДГОТОВИЛ
ЮСТ-ПБ-5-Д-2015-5

*Образование единого
русского государства*

ИВАН III ВЕЛИКИЙ

(1462-1505 гг.)



«Иван III». *Неизвестный художник*

✓ Какие изменения произошли в Московском государстве во время правления Ивана III ?



Чориков Б.

*«Князья и бояре вызываются возвратить
Василию Темному княжеский престол»*

Иван III, сын Василия II Темного, с детских лет ведал тяготы и опасности жизни великокняжеской семьи.

Противники отца ослепили Василия II и несколько лет держали его в заточении. Верные великому князю бояре скрыли у себя малолетнего Ивана вместе с младшим братом. Дети жили в постоянном ожидании беды. Но недруги обманом выманили детей и заточили их в монастыре вместе с родителями.

Видел маленький Иван, с какими трудностями и потерями его отец вернул себе великокняжеский престол.



«Василий II Темный и его сын Иван»
Неизвестный автор

Василий II понимал все опасности конкурентной борьбы за власть в Московском княжестве.

Поэтому он провозглашает своего восьмилетнего сына Ивана великим князем и соправителем отца.

Вскоре Иван начинает выполнять важные военные и политические поручения. 12-летний Иван уже возглавляет военный поход.

События тревожного детства научили Ивана III быть осторожным, дипломатичным, а где необходимо – действовать жестко и решительно.

В 1462 г., после смерти Василия Темного, Иван III стал единовластным правителем Московского княжества.



ПОКОРЕНИЕ НОВГОРОДА

14 июля 1471 г.

– битва на р. Шелони

1478 г.

– присоединение
Новгорода к Москве

Знаменитый вечевой колокол, как символ самостоятельности Новгорода, по приказу Ивана III был снят и перевезен в Москву.

Чориков Б.

«Уничтожение республики Новгородской»

С 1472 г. Иван перестал платить дань Орде.

В 1480 г. хан Ахмат послал на непокорную Русь большое войско.



Кившенко А.

«Иван III разрывает ханскую грамоту перед татарскими послами»

СТОЯНИЕ НА УГРЕ

Сентябрь - ноябрь 1478 г.

– стояние на Угре

11 ноября 1478 г.

– освобождение русской
земли от ордынского ига



«Стояние на Угре»

Миниатюра Лицевого летописного свода XVI в.

Расширение границ Московского княжества



За время правления Ивана III территория Московского княжества увеличилась в пять раз. К Москве были присоединены:

1463 г. - Ярославское княжество.

1472 г. – Великая Пермь, Черниговская земля, Новгород-Северский, Брянск, Мценск, Любутск, Гомель, Рыльск.

1474 г. - Ростовское княжество.

1478 г. - Новгородская республика.

1485 г. - Тверское княжество, Вятская земля.

Завершение объединения русских земель



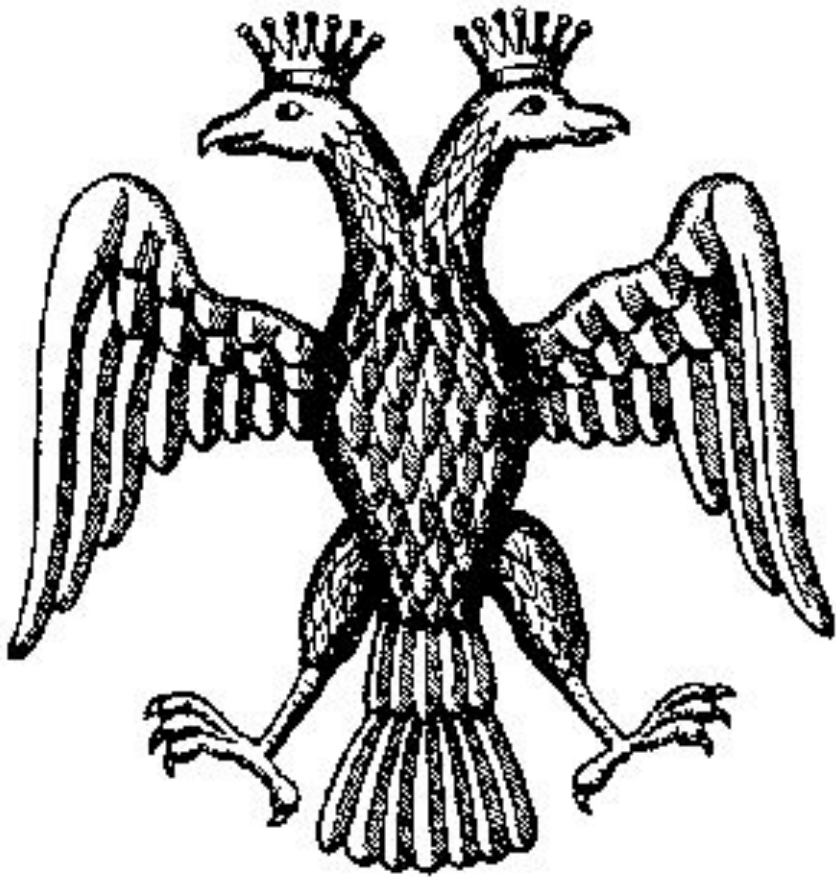
Объединение русских земель в единое государство завершил сын Ивана III - **Василий III** (1505-1533 гг.)

1510 г. – к Москве отходит Псковская земля

1514 г. – Смоленск

1521 г. – Рязанское княжество

Василий III на фоне Герба Московии

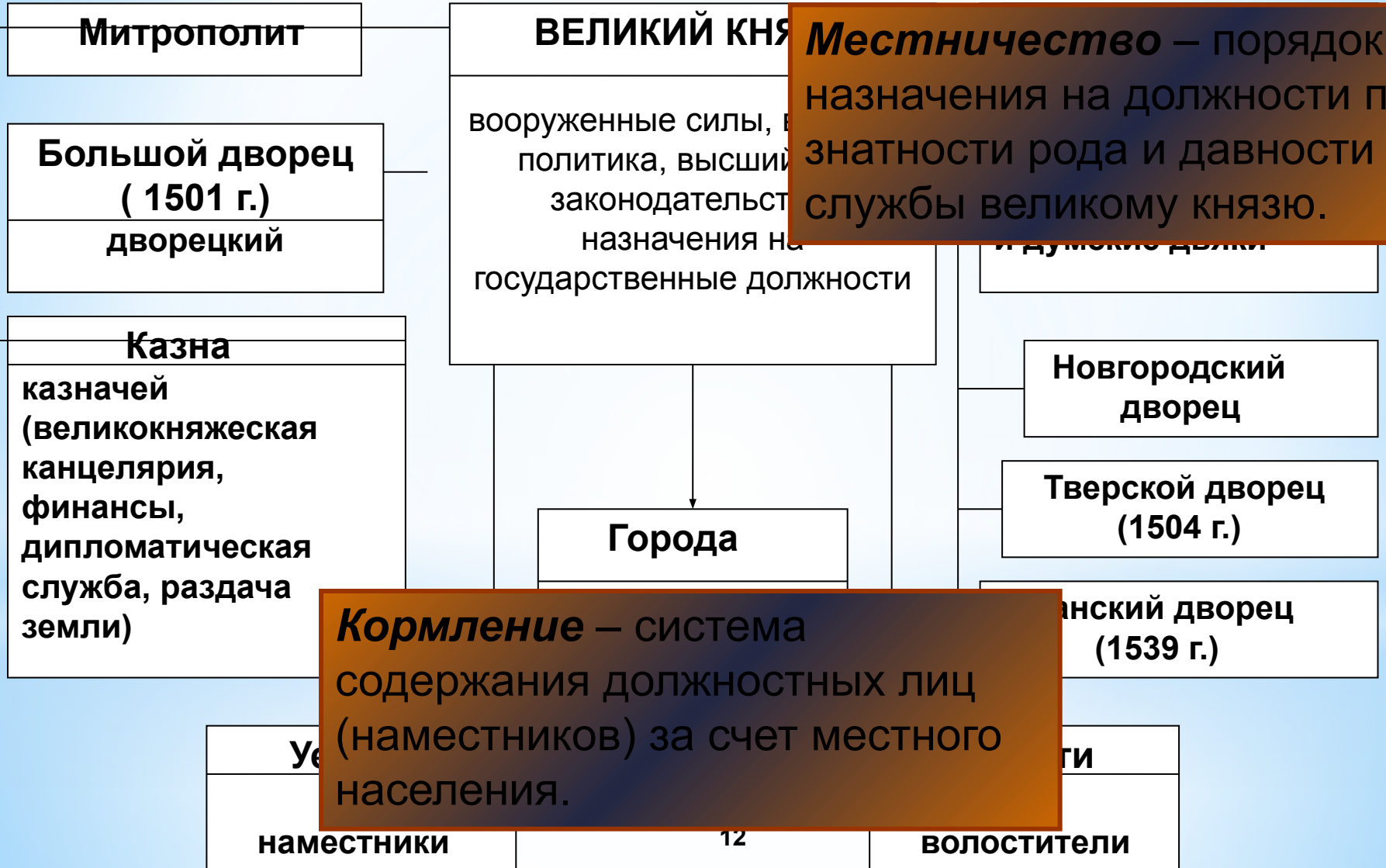


Жена Ивана III умерла, и великий князь решил жениться второй раз. Его новой супругой стала Софья Палеолог, племянница последнего императора Византии Константина.

Женитьба великого князя на последней византийской принцессе позволила объявить Москву *преемницей Византии, центром православной веры.*

Иван III сделал гербом своего государства византийский герб – двуглавый орел, а себе взял титул *«Государь всея Руси».*

Органы управления Русского государства в XV- начале XVI вв.



Создание единого государства вело к ограничению крестьянской свободы.

1497 г. – принят общий для всей страны *Судебник*



С. Иванов. *Юрьев день*

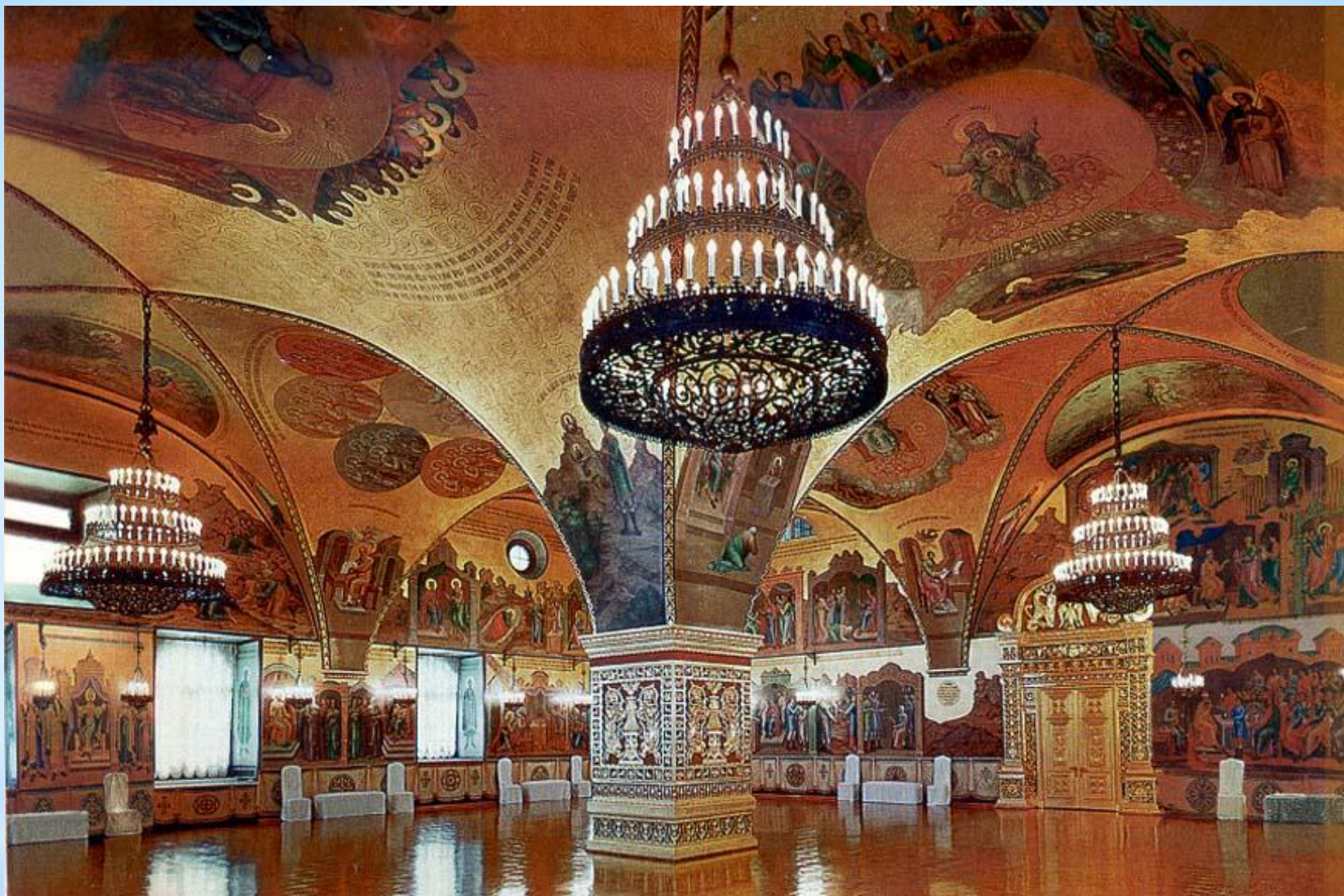


Возвышая Москву, Иван III подчеркивал наследование им власти и от древнерусских князей.

Итальянский архитектор Аристотель Фиораванти возвел новый Успенский собор - главный храм Русского государства. Строительство в московском Кремле Успенского собора совершалось по образцу собора в г. Владимире.

Это символизировало преемственность власти московских князей от князей владимирских, а через них — от киевских.

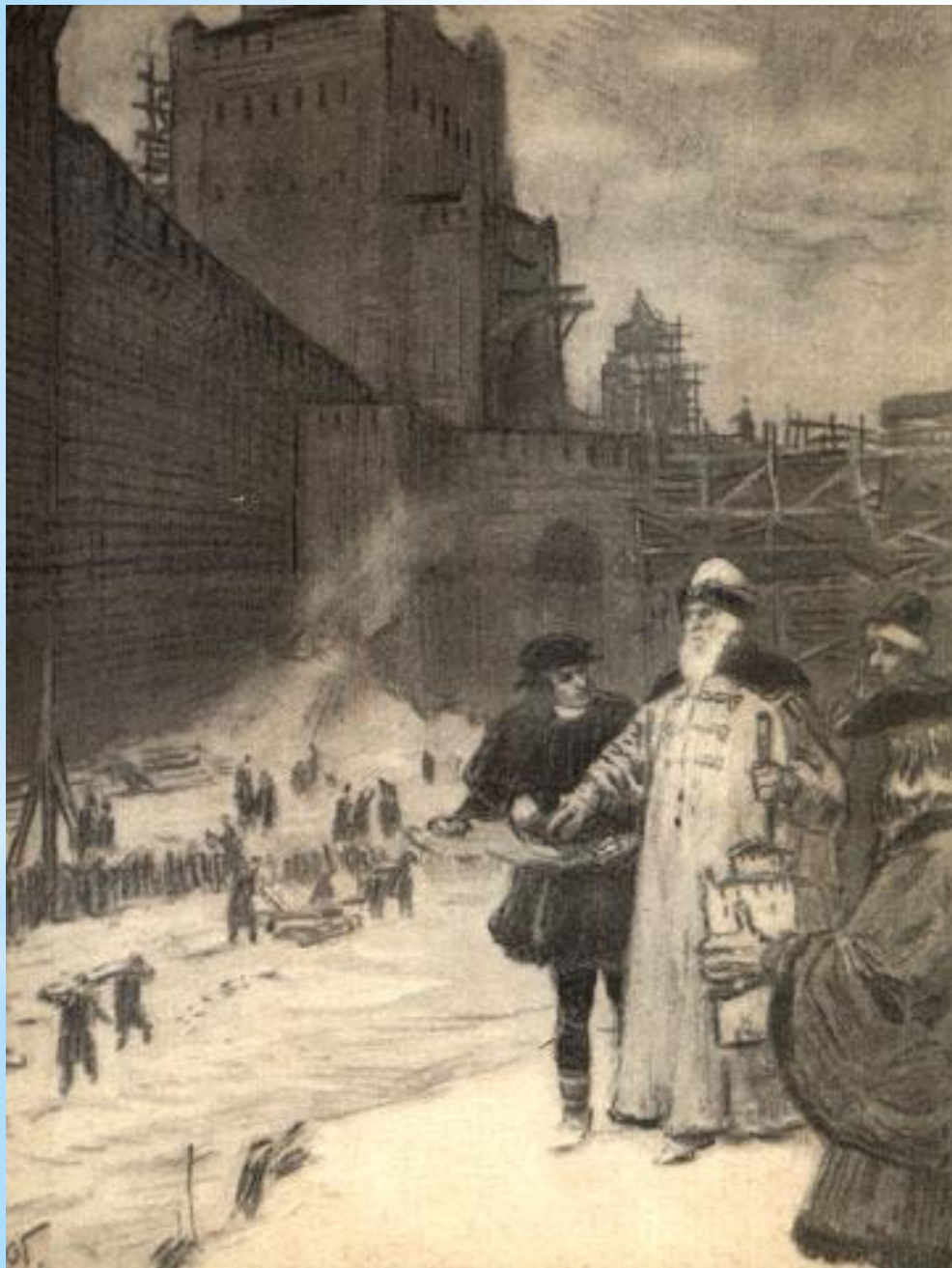




Желая подчеркнуть возросшее величие Московского государства, Иван III задумывает грандиозную перестройку Кремля. Русские мастера создали в Кремле жилой дворец для государя и Грановитую палату для торжественных приемов.



Васнецов А.М. «Московский Кремль при Иване III»



Русские мастера
построили
*Благовещенский собор и
церковь Ризположения*
для митрополита.

Итальянский зодчий Алоиз
Новый построил
великокняжеский храм-
усыпальницу -
Архангельский собор, а
архитектор Бон Фрязин
возвел *колокольню Ивана
Великого*.