

**Лирика поэтов –  
участников  
Великой Отечественной  
ВОЙНЫ**





- Великая Отечественная война – это тяжёлое испытание, выпавшее на долю русского народа. Литература того времени не могла оставаться в стороне от этого события.
- Фронтовые писатели в полной мере разделяли со своим народом и боль отступления, и радость побед.
- Писатели жили одной жизнью со сражающимся народом: мерзли в окопах, ходили в атаку, совершали подвиги, писали и ... умирали.
- Давайте вспомним поэтов, чьё творчество навеки оборвала фашистская пуля.



# Николай Петрович Майоров (1919 - 1942)



Николай Петрович Майоров родился в 1919 году в семье ивановского рабочего. Ещё в десятилетке начал писать стихи.

Окончив в Иванове школу, переехал в Москву и поступил на исторический факультет МГУ.

С 1939 года стал посещать поэтический семинар в Литературном институте имени А.М. Горького. Писал много, но

печатался редко.

В 1939 и 1940 годах Н. Майоров пишет поэмы «Ваятель» и «Семья». Сохранились только отрывки из них, а также немногие

стихи той поры. Чемодан с бумагами и книгами, оставленный

поэтом в начале войны у кого-то из товарищей, найти не удалось.

Летом 1941 года Н. Майоров вместе с другими московскими студентами роет противотанковые рвы под Ельней. В октябре его

просьба о зачислении в армию была удовлетворена.

Политрук пулеметной роты Николай Майоров **был убит в бою**

**на Смоленщине 8 февраля 1942 года.**

Посмертно вышла книга поэта «Мы» (издательство «Молодая

гвардия»)

# Памятник

## К



maxspb.photoshare.ru

*Им не воздвигли мраморной плиты,  
На бугорке, где гроб землёй накрыли,  
Как ощущение вечной высоты  
Пропеллер неисправный положили.*

*И надписи отгранивать им рано -  
Ведь каждый, небо видевший, читал,  
Когда слова высокого чекана  
Пропеллер их на небе высекал.*

*И хоть рекорд достигнут ими не был,  
Хотя мотор и сдал на полпути, -  
Остановись, взгляни прямее в небо  
И надпись ту, как мужество, прочти.*

*О, если б все с такою жаждой жили!  
Чтоб на могилу им взамен плиты  
Как память ими взятой высоты  
Их инструмент разбитый положили  
И лишь потом поставили цветы.*

**1938**



\*\*\*



*Я не знаю, у какой заставы  
Вдруг умолкну в завтрашнем  
бою,  
Не коснувшись опоздавшей  
славы,  
Для которой песни я пою.  
Ширь России, дали Украины,  
Умирая, вспомню... И опять -  
Женщину, которую у тына  
Так и не посмел поцеловать.*

**1940**



# Борис Андреевич Богатков (1922 - 1943)



Борис Андреевич Богатков родился в сентябре 1922 года в Ачинске (Красноярский край) в семье учителей. Мать умерла, когда Борису исполнилось десять лет, и он воспитывался у тётки. С детских лет увлекался поэзией и рисованием. Хорошо знал стихи Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Багрицкого, Асеева. В 1938 году за поэму "Дума о Красном флаге" получил грамоту на Всесоюзном смотре детского

литературного творчества.

В 1940 году Борис Богатков приехал в Москву. Работал проходчиком на

строительстве метрополитена и учился на вечернем отделении Литературного института им. Горького.

С начала Великой Отечественной войны Богатков в армии. При налёте

фашистской авиации был тяжело контужен и демобилизован по состоянию здоровья. В 1942 году вернулся в Новосибирск. Здесь писал

сатирические стихи для "Окон ТАСС", печатался в местных газетах. И упорно добивался возвращения в армию. После длительных хлопот Богаткова зачислят в Сибирскую добровольческую дивизию. На фронте

командир взвода автоматчиков старший сержант Богатков продолжает

писать стихи, сочиняет гимн дивизии.

11 августа 1943 года в бою за Гнездиловскую высоту (в районе Смоленск-

Ельня) Богатков поднимает в атаку автоматчиков и во главе их врывается

за вражеские окопы. В этом бою Борис Богатков под смертным

# ПЕРЕД НАСТУПЛЕНИЕМ

Метров двести - совсем немного

-

Отделяют от нас лесок.  
Кажется, велика ль дорога?  
Лишь один небольшой бросок.

Только знает наша охрана -  
Дорога не так близка.  
Перед нами - "ничья" поляна,  
А враги - у того леска.

В нем таятся фашистские  
дзоты,  
Жестким снегом их занесло.  
Вороненые пулеметы  
В нашу сторону смотрят зло.

Магазины свинцом набиты,  
Часовой не смыкает глаз.  
Страх тая, стерегут бандиты  
Степь, захваченную у нас.

За врагами я, парень русский,  
Наблюдаю, гневно дыша.  
Палец твердо лежит на спуске  
Безотказного ППШа.

Впереди - города пустые,  
Нераспаханные поля.  
Тяжко знать, что моя Россия  
От того леска не моя...

Посмотрю на друзей гвардейцев:  
Брови сдвинули, помрачнев,-  
Как и мне, им сжимает сердце  
Справедливый, священный гнев.

Поклялись мы, что встанем  
снова  
На родимые рубежи!  
И в минуты битвы суровой  
Нас, гвардейцев, не устрасит  
Ливень пуль, сносящий пилотки,  
И оживший немецкий дзот...  
Только бы прозвучал короткий,  
Долгожданный приказ: "Вперед!"

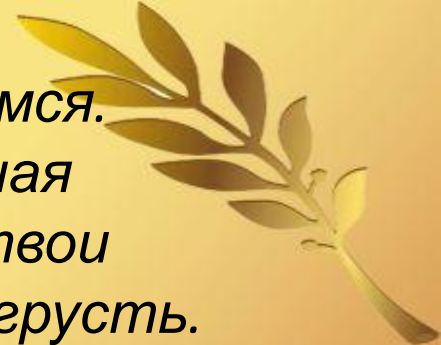
1942



\*\*\*



У эшелона обнимемся.  
Искренняя и большая  
Солнечные глаза твои  
Вдруг затуманит грусть.  
До ногтей любимые,  
Знакомые руки сжимая,  
Повторю на прощанье:  
"Милая, я вернусь.  
Я должен вернуться, но если.  
Если случится такое,  
Что не видать мне больше  
Суровой родной страны,-  
Одна к тебе просьба, подруга  
Сердце свое простое  
Отдай ты честному парню,  
Вернувшемуся с войны".  
**30 декабря 1942**





# Муса Джалиль

## (Муса Мустафович Залилов)

### (1906 - 1944)



Родился Муса Джалиль 2 февраля 1906 года в деревне Мустафино

Оренбургской области в татарской семье. Образование в биографии

Мусы Джалиля было получено в медресе (мусульманское учебное заведение) «Хусаиния» в Оренбурге. Джалиль с 1919 года является членом комсомола. Образование Муса продолжил в МГУ, где учился на

литературном отделении. После окончания университета работал редактором журналов для детей.

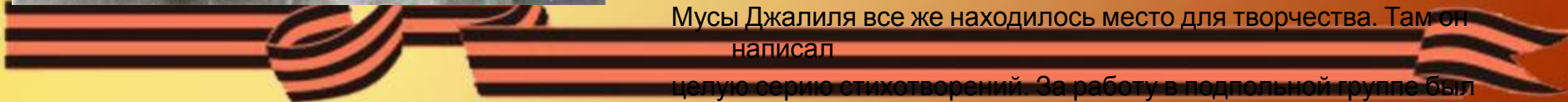
Впервые произведение Джалиля было напечатано в 1919 году, а первый его сборник опубликовали в 1925 («Мы идем»). Спустя 10 лет

было издано еще два сборника поэта: «Орденосные миллионы», «Стихи и поэмы». Также Муса Джалиль в своей биографии был секретарем Союза писателей.

В 1941 году ушел на фронт, где не только воевал, а еще был военным

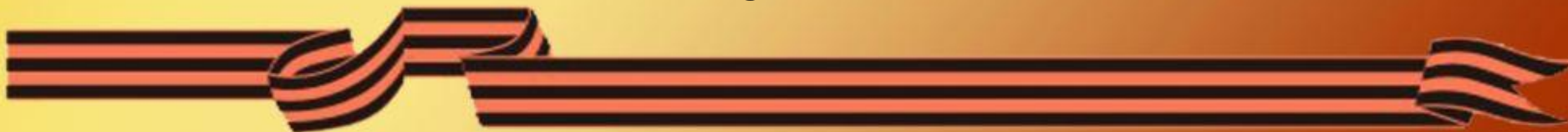
корреспондентом. После попадания в плен в 1942 году, находился в концлагере Шпандау. Там организовал подпольную организацию, которая помогала пленным совершать побег. В лагере в биографии Мусы Джалиля все же находилось место для творчества. Там он написал

целую серию стихотворений. За работу в подпольной группе был казнен





**Памятник Мусе Джалилю**



# След

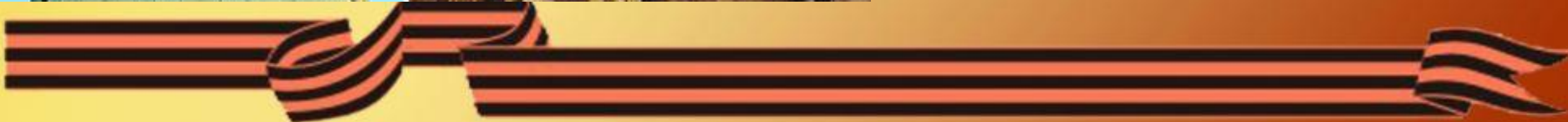


Пламя жадно полыхает.  
Сожжено дотла село.  
Детский трупик у дороги  
Черным пеплом занесло.

И солдат глядит, и скупю  
Катится его слеза,  
Поднял девочку, целует  
Несмотрящие глаза.

Вот он выпрямился тихо,  
Тронул орден на груди,  
Стиснул зубы: -- Ладно, сволочь!  
Все припомним, погоди!

И по следу крови детской,  
Сквозь туманы и снега  
Он уносит гнев народа,  
Он спешит догнать врага.  
1942



# СМЕРТЬ ДЕВУШКИ



*Сто раненых она спасла одна  
И вынесла из огневого шквала,  
Водю напоила их она  
И раны их сама забинтовала.*

*Под ливнем раскаленного свинца  
Она ползла, ползла без остановки  
И, раненого подобрав бойца,  
Не забывала о его винтовке.*

*Но вот в сто первый раз, в последний  
раз  
Ее сразил осколок мины лютой...  
Склонился шелк знамен в печальный  
час,  
И кровь ее пылала в них как будто.*

*Вот на носилках девушка лежит.  
Играет ветер прядкой золотистой.  
Как облачко, что солнце скрыть  
спешит,  
Ресницы затенили взор лучистый.*

*Спокойная улыбка на ее  
Губах, изогнуты спокойно брови.  
Она как будто впала в забытье,  
Беседу оборвав на полуслове.*

*Сто жизней молодая жизнь  
зажгла  
И вдруг сама погасла в час  
кровавый.  
Но сто сердец на славные дела  
Ее посмертной вдохновятся  
славой.*

*Погасла, не успев расцвести,  
весна.  
Но, как заря рождает день,  
сгорая,  
Врагу погибель принеся, она  
Бессмертною осталась, умирая.*

**Апрель 1942 г.**



# Всеволод Николаевич

## Лобода

(1914 - 1944)



Всеволод Николаевич Лобода родился в 1915 году в Киеве. Его отец - преподаватель русского языка и литературы, мать окончила консерваторию и была оперной певицей.

Любовь к литературе проявилась у Всеволода еще в детстве.

Десяти

лет он писал стихи, сочинял рассказы. В 1930 году Лобода закончил среднюю школу, переехал в Москву и вскоре поступил учиться в ФЗУ

Щелковского учебно-химического комбината. В это же время Лобода

начал печататься.

В 1932-1934 годах В. Лобода на Мытищинском вагоностроительном

заводе редактировал газету многотиражку "Кузница". С сентября 1934

года работал в журнале "Высшая техническая школа".

В 1935 году Лобода поступил в Литературный институт имени Горького. В последующие годы сотрудничал в журналах "Литературная

учеба" и "Костер", выступал со статьями, писал стихи.

В первые месяцы войны В. Лобода работал на радио, а потом ушел на

фронт. Был пулеметчиком, артиллеристом, воевал под Ленинградом и

Старой Руссой, под Великими Луками и в Прибалтике. Одно время работал в дивизионной газете. В годы войны не переставал писать стихи, которые печатались в дивизионной многотиражке или хранились

# Товарищ капитан

Памяти капитана  
Д. П. Суменкова

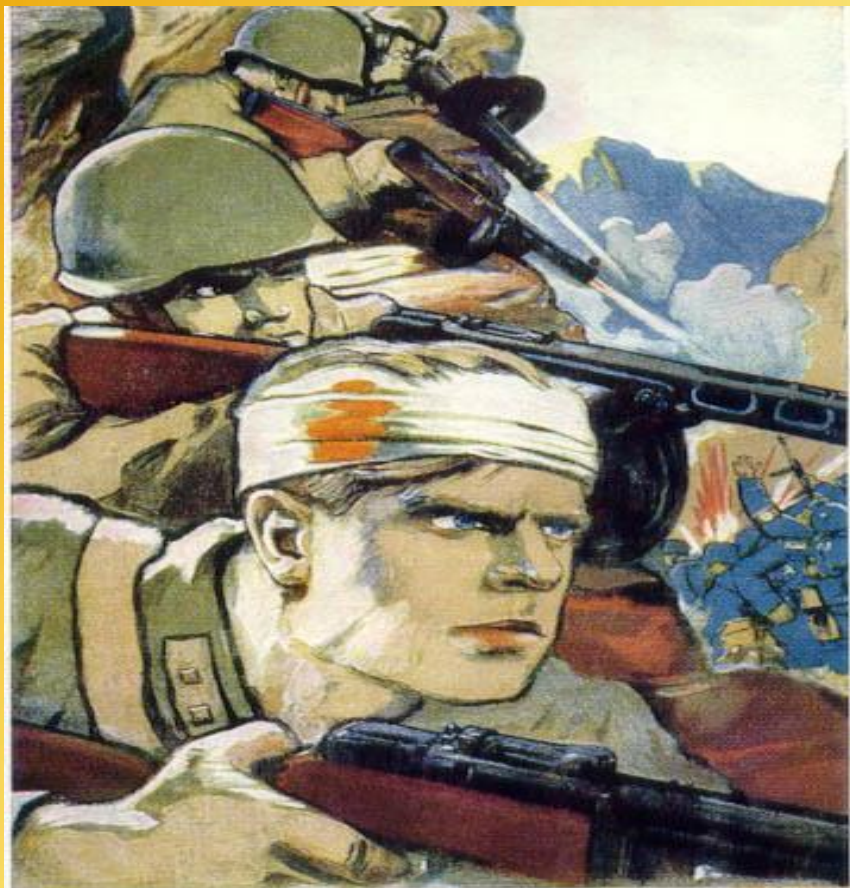
*Внезапна скорбь, и сердцем я не верю,  
Что опустел бревенчатый блиндаж,  
Что вас уже не встретишь перед дверью,  
Не улыбнешься,  
Чести не отдашь...*

*Легко ль беде поверить, злой и скорой?  
Ужели оборвал ваш путь снаряд?  
Еще постель примята, на которой  
Вы отдыхали час тому назад...  
Когда бойцов на битву поднимали,  
Сквозь дым вели вперед, на вражий стан,  
Бойцам казалось - выкован из стали  
Неуязвимый храбрый капитан.  
Лишь тот надолго памяти достоин,  
Кто прожил век, лишений не страшась,  
Кто шел вперед  
Как труженик и воин  
И грудь встретил свой последний час.  
Он был таким - спокоен и неустов,  
В беседе - друг,  
В сраженьях - ветеран.  
Он жил и умер стойким коммунистом,  
Мой командир, товарищ капитан.*



1943 год

# НАЧАЛО



**КАЖДЫЙ РУБЕЖ  
— РЕШАЮЩИЙ!**

*Лес раскололся тяжело,  
Седой и хмурый.  
Под каждым деревом жерло  
Дышало бурей...*

*Стволам и людям горячо,  
Но мы в азарте.  
Кричим наводчикам:  
"Еще,  
Еще ударьте!.."  
Дрожит оглохшая земля.  
Какая сила  
Ручьи, и рощи, и поля  
Перемесила!*

*И вот к победе напрямиком  
За ротой рота  
То по-пластунски,  
то бегом  
Пошла пехота.  
13 сентября 1944*



# Багрицкий Всеволод

## Эдуардович

(1922-1942)



Всеволод Багрицкий родился в 1922 году в Одессе в семье

известного советского поэта. Многие из нас помнят стихи его

замечательного отца - поэта Эдуарда Багрицкого.

Писать стихи Всеволод Багрицкий начал в раннем детстве.

Занимался драматургией: в частности, вместе с И. Кузнецовым

и А. Галичем писал "коллективную пьесу» "Город на заре".

Автор многих замечательных стихотворений.

С первых дней войны В. Багрицкий рвался на фронт. В канун

1942 года он получает назначение в газету Второй ударной армии, которая с юга шла на выручку осажденному Ленинграду. 6 декабря 1941 года, следуя примеру нескольких

своих друзей, он написал Заявление в Политуправление РККА с

просьбой о зачислении во фронтовую печать.

Он погиб 26 февраля 1942 года в маленькой деревушке Дубовик Ленинградской области, записывая рассказ

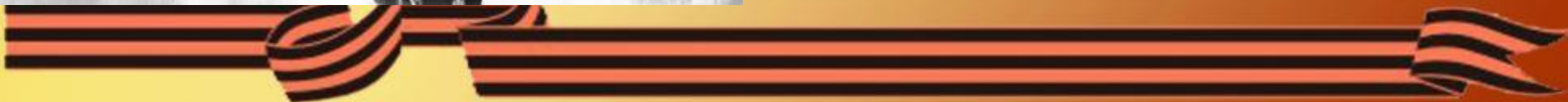
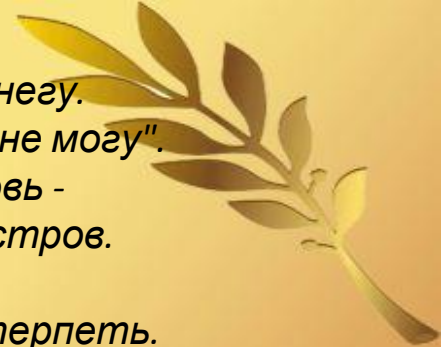




# ОЖИДАНИЕ



*Мы двое суток лежали в снегу.  
Никто не сказал: "Замерз, не могу".  
Видели мы - и вскипала кровь -  
Немцы сидели у жарких костров.  
Но, побеждая, надо уметь  
Ждать негодую, ждать и терпеть.  
По черным деревьям всходил рассвет,  
По черным деревьям спускалась мгла...  
Но тихо лежи, раз приказа нет,  
Минута боя еще не пришла.  
Слышали (таял снег в кулаке)  
Чужие слова, на чужом языке.  
Я знаю, что каждый в эти часы  
Вспомнил все песни, которые знал,  
Вспомнил о сыне, коль дома сын,  
Звезды февральские пересчитал.  
Ракета всплывает и сумрак рвет.  
Теперь не жди, товарищ! Вперед!  
Мы окружили их блиндажи,  
Мы половину взяли живьем...  
А ты, ефрейтор, куда бежишь?!  
Пуля догонит сердце твое.  
Кончился бой. Теперь отдохнуть,  
Ответить на письма... И снова в путь!  
1942*



# ОДЕССА, ГОРОД МОЙ!



*Я помню,  
Мы вставали на рассвете.  
Холодный ветер  
Был солоноват и горек.  
Как на ладони,  
Ясное лежало море,  
Шаландами  
Начало дня отметив.  
А под большими  
Черными камнями,  
Под мягкой, маслянистою травой  
Бычки крутили львиной головой  
И шевелили узкими хвостами.  
Был пароход приклеен к горизонту  
Сверкало солнце, млея и рябя.  
Пустынных берегов был неразборчив  
контур.*

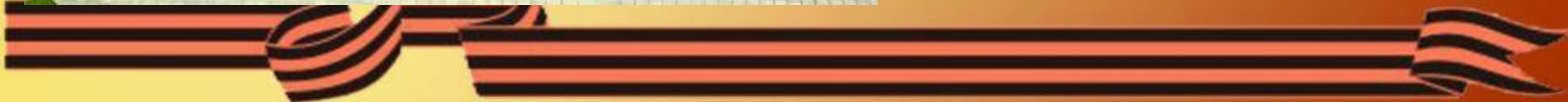
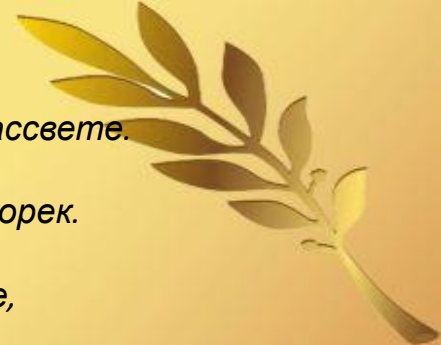
*Одесса, город мой, мы не сдадим  
тебя!*

*Пусть рушатся, хрипя, дома в огне  
пожарищ*

*Пусть смерть бредет по улицам твоим,  
Пусть жжет глаза горячий черный дым,  
Пусть пахнет хлеб теплом пороховым,-*

*Одесса, город мой,  
Мой спутник и товарищ,  
Одесса, город мой,  
Тебя мы не сдадим!*

**1941**



# Борис Александрович Котов

## (1909 - 1943)



Родился в селе Пахотный Угол ныне Бондарского района Тамбовской области в семье учителя. Закончил среднюю школу в

Усмани. Работал в сельсовете. Участвовал ликвидации неграмотности, что отразилось в повести «Записки ликвидатора»,

сохранившейся в отрывках. С 1931 г. работал в Донбассе в Горловке на шахте, писал стихи, воспевающие труд шахтёров.

Переписывался с М.В. Исаковским, который делился с ним своим

опытом литературной работы.

В 1942 г. добровольцем ушёл на фронт, вопреки решению врачебной комиссии, признавшей его не пригодным к военной

службе. Был командиром миномётного расчёта 737-го стрелкового полка 47-й армии на Воронежском фронте. 27 сентября 1943 года в боях за Днепр установил миномёт на открытой позиции и повёл огонь. Когда кончился запас мин, сержант вместе с пехотинцами бросился врукопашную. Винтовкой, гранатой и прикладом бил врага, увлекая за собой

бойцов. Не выдержав штыкового удара, гитлеровцы дрогнули и

откатились назад. Сражённый осколком мины Борис Котов погиб

# КОГДА НАГРЯНЕТ ВРАГ



*Ползет лиловый вечер,  
Уж запад догорел.  
С косматой крышей ветер  
Воюет на дворе.*

*Скрипят, звенят осины,  
Гроза — как дальний бой.  
Суровые картины  
Встают передо мной...*

*...Землянка давит спину,  
И звонок пули взлет.  
За жидкою осиною  
Стрекочет пулемет.*

*Ночь сыплет жгучим градом,  
Ночь сыплет в нас свинцом,  
А смерть тяжелым взглядом  
Уставилась в лицо.*

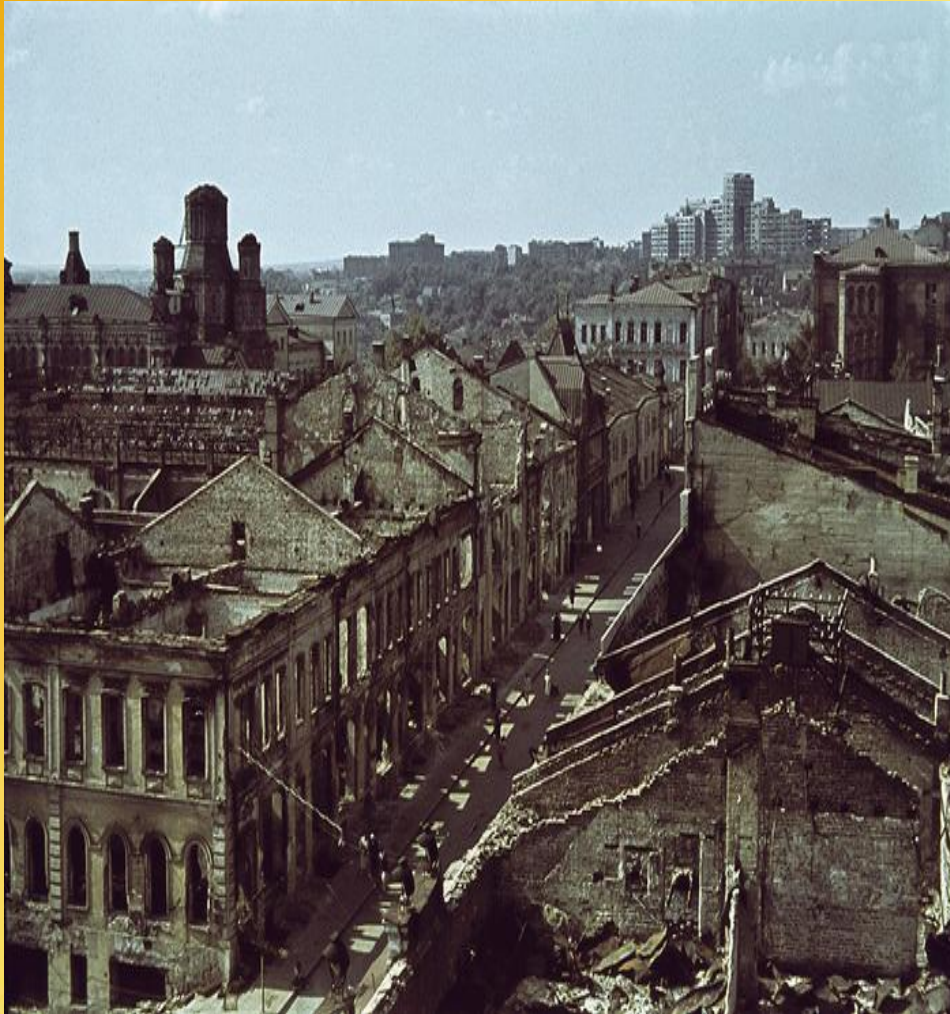
*И вспышками винтовок  
Весь мир кругом цветет.  
И вдруг рванулось слово:  
"Вперед!"*

*Теперь все в прошлом это:  
Ночь, залпы и шрапнель,  
Простреленная шапка,  
Солдатская шинель.*

*Теперь иные звуки...  
Но, коль нагрянет враг,  
Возьму винтовку в руки  
И выровняю шаг!*



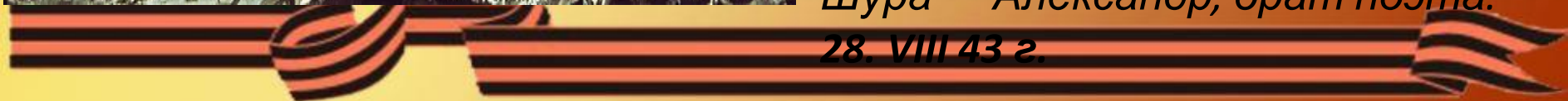
\*\*\*



*В полночь холодно, в полдень жарко,  
Ветер хочет всю пыль смести.  
Остается рабочий Харьков  
Вехой, пройденной на пути.*

*Войны слева и войны справа,  
В центре — смертная карусель.  
И задумчивая Полтава  
Перед нами лежит, как цель.*

*Плач старухи и крик девчурки  
На развалинах изб стоит.  
Я завидую ныне Шурке,  
Что в Донбассе ведет бои.  
Шура — Александр, брат поэта.  
28. VIII 43 г.*



# Елена Михайловна Ширман (1908 - 1942)



Елена Михайловна Ширман родилась 3 февраля 1908 года в Ростове-на-Дону. С детства писала стихи, увлекалась рисованием, занималась спортом. Любовь к книгам, к литературе привела ее в библиотечный техникум. С шестнадцати лет Елена Ширман стала печататься вначале в ростовских, а потом и в московских изданиях ("Октябрь", "Смена" и др.) В 1933 году она окончила литературный факультет Ростовского пединститута, работала в библиотеке, вела культпросветработу на селе, много занималась собиранием и обработкой фольклора. И все это время не переставала писать стихи. О родине, о поэзии, о любви.

С начала Великой Отечественной войны Елена Ширман - редактор выходившей в Ростове агитгазеты "Прямой наводкой", где печатались многие ее боевые сатирические стихотворения. Она писала агитационные листовки и открытки. В 1942 году был издан стихотворный сборник Елены Ширман "Бойцу Н-ской части".

В 1942 году Елена Ширман в станице Ремонтной Ростовской области была схвачена фашистами со всеми материалами редакции и погибла в возрасте 34 лет. Дым сражений и безмолвные тюремные стены поглотили тайну последних минут многих воинов-поэтов. Минуту более двадцати лет, прежде чем все узнали подробности расправы гитлеровцев с поэтессой Еленой Ширман.

В июле 1942 года в составе выездной редакции ростовской газеты "Молот" Елена Ширман выехала в один из районов области. В станице Ремонтной она была схвачена гитлеровцами со

# Возвращение



*Это будет, я знаю:  
Нескоро, быть может, -  
Ты войдешь бородатый,  
сутулый,  
иной.*

*Твои добрые губы станут суше и  
строже,  
Опаленные временем и войной.  
Но улыбка останется.*

*Так иль иначе,  
Я пойму - это ты.  
Не в стихах, не во сне.*

*Я рванусь,  
подбегу.  
И наверно, заплачу,  
Как когда-то, уткнувшись в сырую  
шинель:*

*Ты поднимешь мне голову.  
Скажешь: "Здравствуй:"  
Непривычной рукой по щеке  
проведешь.*

*Я ослепну от слез,  
от ресниц и от счастья.  
Это будет нескоро.  
Но ты - придешь.*



# Письмо девушки-донора



*Прости, не знаю, как тебя зовут,  
Мой друг далекий, раненый боец.  
Пишу тебе от множества сердец,  
Что в лад с тобою бьются и живут.*

*Ты видишь?  
Вся огромная страна  
Склонилась, как заботливая мать;  
Чтобы тебя от смерти отстоять,  
Ни днем, ни ночью не уснет она.*

*Ты слышишь?  
Весь бесчисленный народ  
Единой грудью за тебя встает,  
Чтоб сделать наши нивы и луга  
Могилой для проклятого врага:*

*Мой друг далекий,  
ты меня прости,  
Коль нужных слов я не смогла найти, -  
Ты кровь пролил за родину в бою:  
Мой кровный брат,  
прими же кровь мою!*



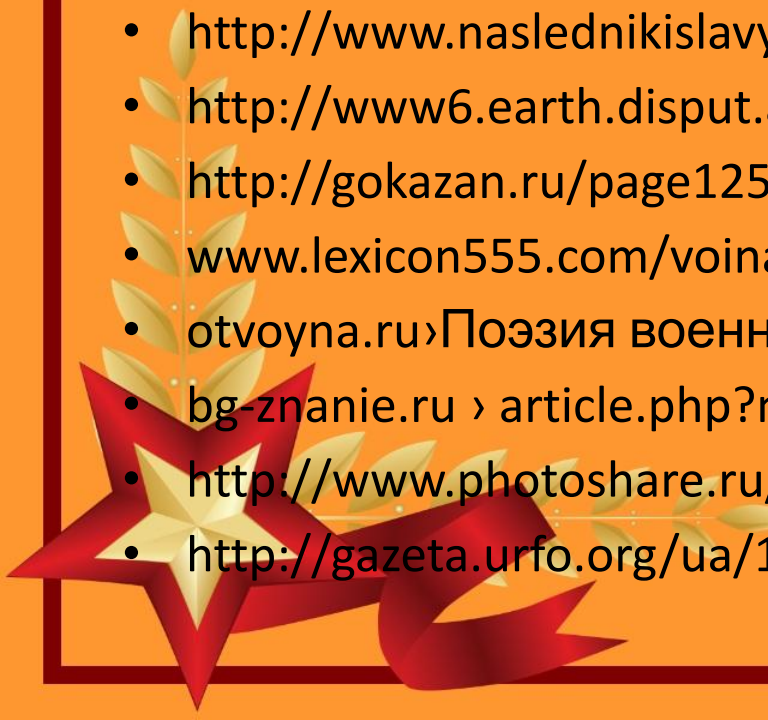


A photograph of a memorial flame. The flame is bright orange and yellow, rising from a black circular base. The base is set on a large, light-colored, five-pointed star-shaped monument. The monument is on a paved surface. In the background, there are several large bouquets of red and white flowers. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in white, bold, italicized font on the flame.

***Спасибо за  
внимание!***

# Информационные ресурсы:

- <http://www.ivgoradm.ru/vov/geroi/majorov.htm>
- [lexicon555.com › voina2/\*\*bogatkov\*\*.html](http://lexicon555.com/voina2/bogatkov.html)
- [http://www.strelna-lib.ru/print.php?type=A&item\\_id=15](http://www.strelna-lib.ru/print.php?type=A&item_id=15)
- [verav.ru › common/message.php...](http://verav.ru/common/message.php...)
- [history.opck.org › history/ludi/\*\*djalil\*\*.php](http://history.opck.org/history/ludi/djalil.php)
- <http://www.naslednikislavy.ru/news.php?tag=14287&page=6>
- <http://www6.earth.disput.az/index.php?showtopic=142981>
- <http://gokazan.ru/page125.htm>
- [www.lexicon555.com/voina2/\*\*loboda\*\*.html](http://www.lexicon555.com/voina2/loboda.html)
- [otvoyna.ru](http://otvoyna.ru) › Поэзия военных лет
- [bg-znanie.ru › article.php?nid=8217](http://bg-znanie.ru/article.php?nid=8217)
- <http://www.photoshare.ru/photo2537975.html>
- <http://gazeta.urfo.org/ua/10/04/12/all/>



<http://existingresources.wordpress.com/>  
<http://www.foto.md/ro/user/3313/gallery>  
<http://www.peremeny.ru/books/osminog/65>  
<http://blogs.mail.ru/mail/evgesha-08/>  
[weblog.33b.ru/weblog.1641935\\_0.html](http://weblog.33b.ru/weblog.1641935_0.html)  
[http://schools.keldysh.ru/school1413/united\\_6.html](http://schools.keldysh.ru/school1413/united_6.html)  
<http://krkprf.narod.ru/rubriki/poems/3.htm>  
<http://postcardgeo.narod.ru/krayiny/ukraine/odesa/odessa1989/odessa11rus.htm>  
[http://warchanson.ru/photo/1941\\_1945\\_fotokhronika/129432426/27-0-2975](http://warchanson.ru/photo/1941_1945_fotokhronika/129432426/27-0-2975)  
<http://www.klubdruzei.3nx.ru/viewtopic.php?t=46>  
[http://community.livejournal.com/ru\\_armor/155615.html?nc=36](http://community.livejournal.com/ru_armor/155615.html?nc=36)  
<http://rodoslovnaya.wordpress.com/2009/11/26/square-1-photos/>  
<http://www.lexicon555.com/voina2/shirman.html>  
<http://www.m-battle.ru/warfare.php?part=3&author=18&poems=93>  
<http://arma.at.ua/forum/12-1998-2>  
[http://www.liveinternet.ru/users/d\\_rss/post130765117/](http://www.liveinternet.ru/users/d_rss/post130765117/)

