

Этапы развития мировой литературы



Н.М.Карамзин –

В.А.Жуковский –

Сапфо –

Ж-Б. Мольер –

А.С.Пушкин –

В.Шекспир –

Данте –

Н.М.Карамзин – сентиментализм

В.А.Жуковский – романтизм

Сапфо – античность

Ж-Б. Мольер – классицизм

А.С.Пушкин – романтизм, реализм

В.Шекспир – Возрождение

Данте – Средневековье

Литературный процесс – это исторически и национально обусловленная смена литературных направлений, течений, стилей и жанров художественных произведений.

Литературная эпоха	Время существования	Представители
Античность	VIII в. до н.э.- V в. н.э.	Эсхил, Софокл, Еврипид, Сафо, Анакреон, Гомер
Средние века	V – XIII века	Данте, митрополит Илларион
Возрождение	XIV – XVII века	Ф.Петрарка, В.Шекспир, М.де Сервантес
Просвещение Классицизм Сентиментализм Просветительский реализм	XVIII в. XVII – XVIII в.в. XVIII в. XVIII в.	Ж-Б. Мольер, М.В. Ломоносов Ж.-Ж. Руссо, Н.М. Карамзин Вольтер, Д.И.Фонвизин
Романтизм	XVIII – XIX в.в.	Дж. Байрон, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов
Реализм	XIX – XX в.в.	А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С.Тургенев, Н.В.Гоголь, Л.Н.Толстой

Система взглядов писателя на мир, на исторический процесс, на место человека в нём, на взаимоотношения между людьми называется историософией.

Русская литература – одна из важнейших составляющих мирового литературного процесса. Особая роль в этом процессе принадлежит русской литературе XIX века, а именно литературе критического реализма.

В основе исключительного по размаху развития русского реализма в XIX веке лежит нарастание освободительного движения, центр которого к концу XIX века перемещается с Запада в Россию и приводит к революциям в начале XX века. Во второй половине XIX века русский реализм начинает оказывать мощное воздействие на мировую литературу.

Творческий размах русского реализма проявился в том числе и в разнообразии жанров, особенно романов. Это философско-исторический роман Л.Н.Толстого, общественно-политический И.С.Тургенева, психологический Ф.М.Достоевского и Н.В.Гоголя, бытовой И.А.Гончарова, сатирический М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Западная литература показала трагедию индивидуалистической личности при буржуазном строе – русская литература на первое место выдвинула трагедию народа и поставила в зависимость от неё трагедию человека. В этом состоит её историзм. Русский писатель делает своего героя ответственным за весь ход истории, а значит, и виновным в неудачном течении её.

Другая отличительная черта русской литературы – народность. Вспомните хотя бы произведения Н.А.Некрасова. В них – народный быт, народное восприятие жизни, душа народа.

Но самое удивительное, завораживающее в русской литературе – её психологический анализ. В этом плане Толстой и Достоевский оказали огромное влияние на всю мировую литературу.

Тезисы

Русская литература XIX века играет важнейшую роль в мировом литературном процессе.

Со второй половины XIX века русский реализм оказывает влияние на развитие мировой литературы.

Многообразие жанров романа – одно из проявлений творческого размаха русской литературы XIX века.

Историзм русской литературы – в изображении судьбы отдельного героя как части судьбы народа, ответственности отдельного человека за ход истории.

Отличительная черта русской литературы – народность, понимаемая как отражение народной души.

Психологизм произведений Толстого и Достоевского оказал огромное влияние на мировую литературу.