

**Жанровое
разнообразие
музыки**

Много лет назад замечательный педагог и композитор

Д. Б. Кабалевский сравнил музыкальные жанры с «**тремя китами**», на которых держится вся музыка.

Тане



Песн
я

Мар
ш

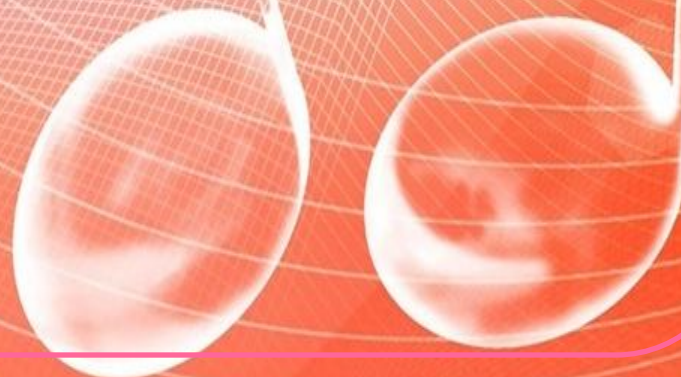
ЖАНР

(с франц. – вид или род)

- Вид или род музыкальных произведений;
- Исторически сложившиеся разновидности музыкальных произведений, определяемые условиями их бытования, составом исполнителей, особенностями содержания и структуры.

Классификация по способу исполнения:

- Инструментальные жанры
- Вокальные жанры



Классификация, связанная с обстановкой исполнения:

обрядовые и
культовые
жанры

массово-
бытовые
жанры

концертные
жанры

театральные
жанры

Обрядово-духовые и культурные

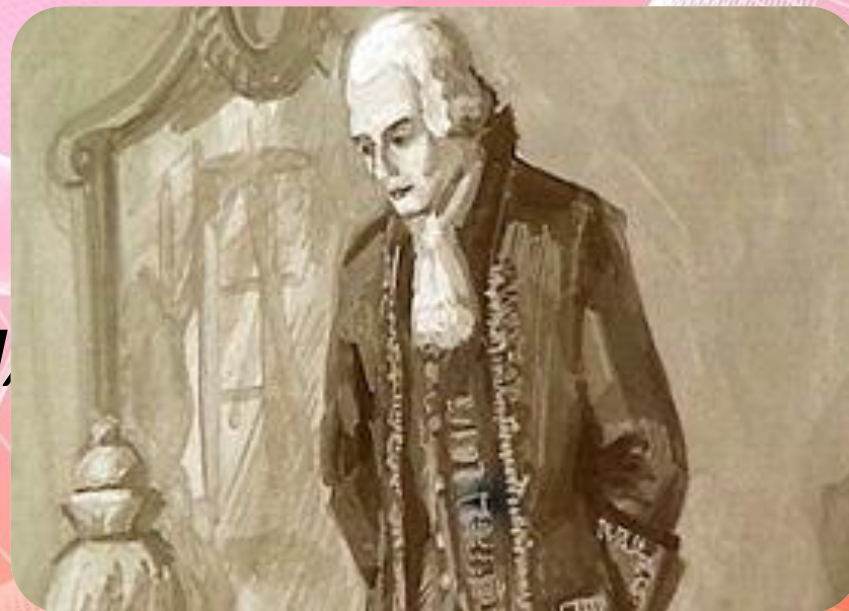
- (псалмы, месса, реквием, духовные концерты)

Максим

Березовский -

Украина - Россия,

18 век



Духовный концерт

«Не отвержи мене во старости...»

Массово-бытовые

- *Разновидности песни, марша и танца (полька, вальс, баллада, гимн и т.д.)*

Фридерик Шопен
Польша, 19 век



Вальс

Концертные

- Оратория, соната, квартет, симфония и т.д.

Людвиг ван Бетховен

Германия, 19 век



Симфония №5

Театральные

- ***Опера, балет, мюзикл.***

Модест Мусоргский

Россия, 19 век



Опера «Борис Годунов»