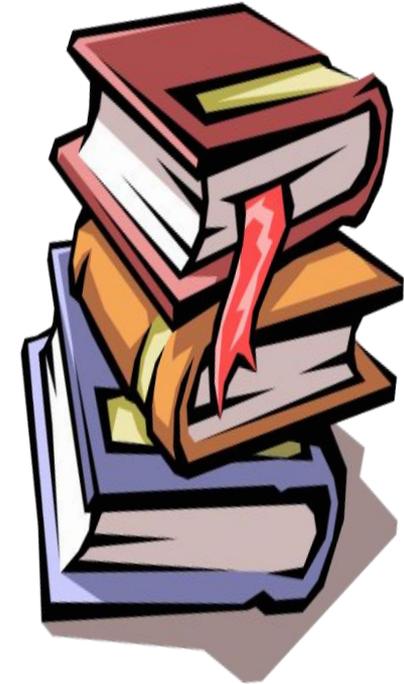


# Предупреждение нарушения письма у ДОШКОЛЬНИКОВ



Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии.

Большинство авторов, глубоко изучавших проблему специфических нарушений письменной речи (Г.А. Каше; Р.И. Лалаева; Р.Е. Левина; Л.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, И.Н. Садовникова и др.), подчеркивают, что в основе нарушений чтения и письма лежат общие закономерности нарушения устной речи, в особенности неполноценность фонематического восприятия, недостатки произношения, препятствующие овладению звуковым составом письма. Авторы указывают на разнообразие нарушений письменной речи.



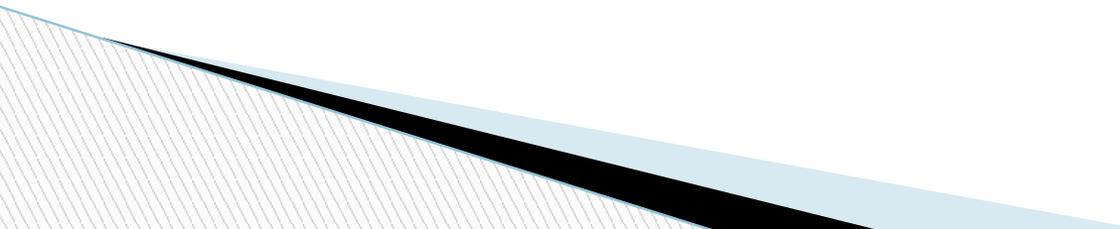
# Виды дисграфий

1. Артикулярно-акустическая дисграфия.
  2. Акустическая дисграфия.
  3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.
  4. Оптическая дисграфия.
  5. Аграмматическая дисграфия.
- 

# *1. Основные направления работы по устранению предпосылок артикуляторно – акустической дисграфии*

В основе артикуляторно – акустической дисграфии лежит неправильное произношение ребенком звуков речи.

Овладение правильным звукопроизношением до начала обучения в школе очень важно, так как на начальном этапе овладения грамотой ребенок проговаривает вслух каждое записываемое им слово. Произнося звуки неправильно, ребенок пишет так, как произносит. Поэтому звуковые замены в речи должны быть устранены до начала обучения его грамоте.



## *2. Основные направления работы по устранению предпосылок акустической дисграфии*

Акустическая дисграфия связана с недостаточно четкой слуховой дифференциацией ребенком акустически близких речевых звуков и выражается в соответствующих буквенных заменах на письме.

Игры и упражнения, направленные на развитие слухового восприятия и речевого слуха приучают ребенка слышать и дифференцировать разнообразные звуки.

- «Угадай, чья песенка»

## *2. Основные направления работы по устранению предпосылок акустической дисграфии*

Упражнения, направленные на выработку у ребенка умения безошибочно определять каждый из смешиваемых звуков в составе слов.

- «Хлопни в ладоши»;
- «Покажи картинку»;
- «Закрой картинку»;
- «Подбери слова»

### *3. Основные направления работы по устранению предпосылок дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза*

В основе данного вида дисграфии лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза, проявляющееся на письме в искажениях звукобуквенной и слоговой структуры слов и предложений. Наблюдаются пропуски гласных букв, согласных при стечении в слове; перестановки букв; добавления букв. Также наблюдаются перестановки, пропуски и добавления слогов в словах. В предложениях дети часто пишут слова слитно друг с другом (особенно предлоги), не видят границы слов, раздельно пишут приставки.

### *3. Основные направления работы по устранению предпосылок дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза*

Предупреждение этого вида дисграфии состоит в том, чтобы сформировать у ребенка различные виды анализа и синтеза. Для этой цели используются логопедические игры.

- «Узнавание звука на фоне слова»
- «Определение местоположения звука в слове»
- «Определение последовательности и количества звуков в слове»
- «Определение количества слогов в слове»

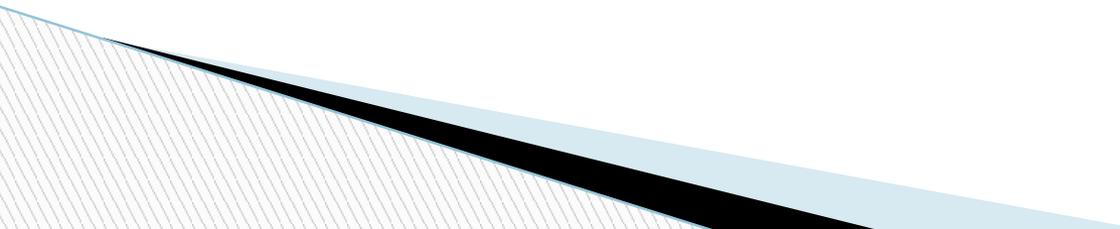
## *4. Основные направления работы по устранению предпосылок оптической дисграфии*

В основе этого вида дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно – пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу) и зрительного анализа и синтеза. Работу начинаем с решения простых зрительных задач:

- Формирование зрительного гнозиса
- Развитие зрительной памяти
- Формирование зрительно–пространственного восприятия

## *5. Основные направления работы по устранению предпосылок аграмматической дисграфии*

Аграмматическая форма дисграфии появляется у детей на почве общего недоразвития речи. В основе ее лежит несформированность у ребенка грамматического строя устной речи. Это выражается в неточности употребления слов, в неправильном написании окончаний, в неумении согласовывать слова в предложении, неверном употреблении предлогов.



## *5. Основные направления работы по устранению предпосылок аграмматической дисграфии*

Для формирования грамматического строя речи проводится следующая работа.

- Работа над словоизменением
- Работа над предлогами
- Работа над словообразованием
- Обогащение словарного запаса

Существует тесная корреляционная связь между наличием аграмматической дисграфии и недостаточным уровнем сформированности грамматической стороны устной речи.