

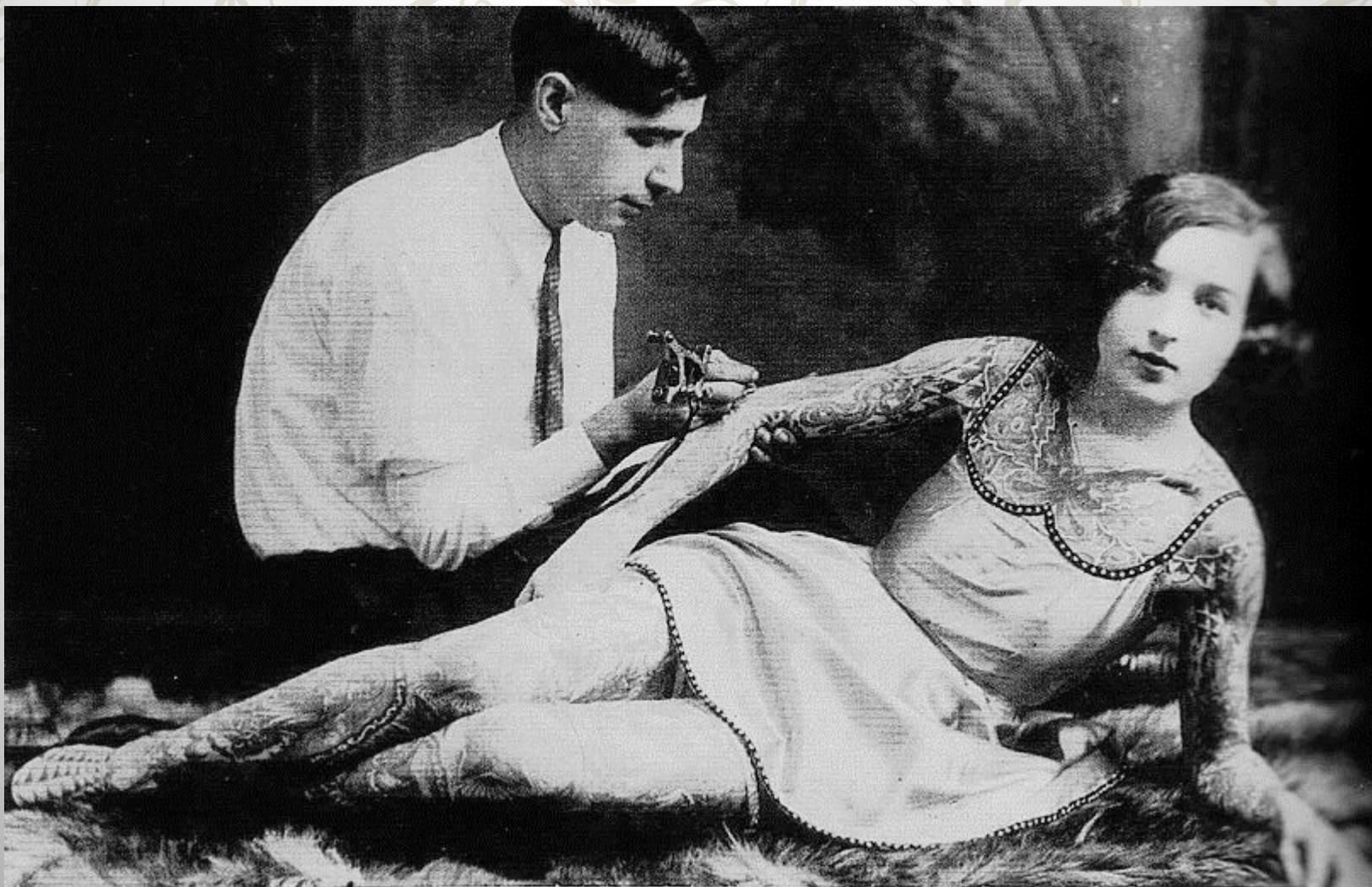
Выполнила:
Жданова Мария,
группа Ю -101/16



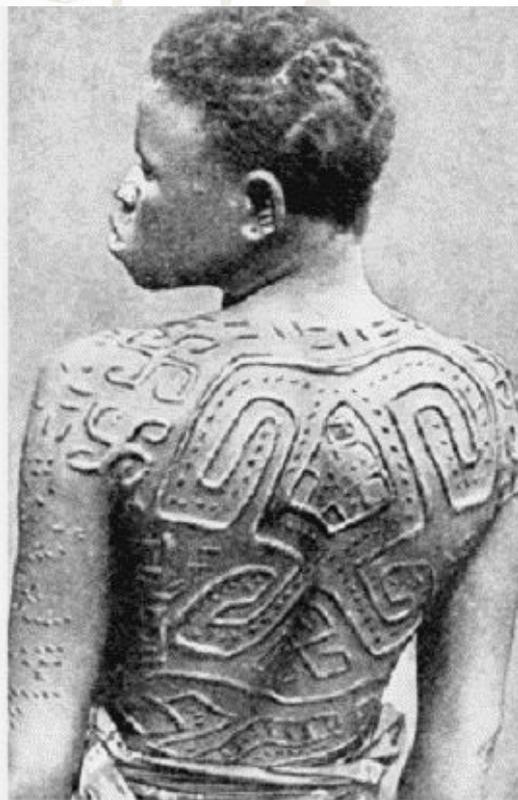
История появления татуировки

Возникновение термина

Термин «татуировка» был заимствован из полинезийского языка, на таитянском диалекте слово *tatau* — «татау» обозначает рисунок на человеческой коже.

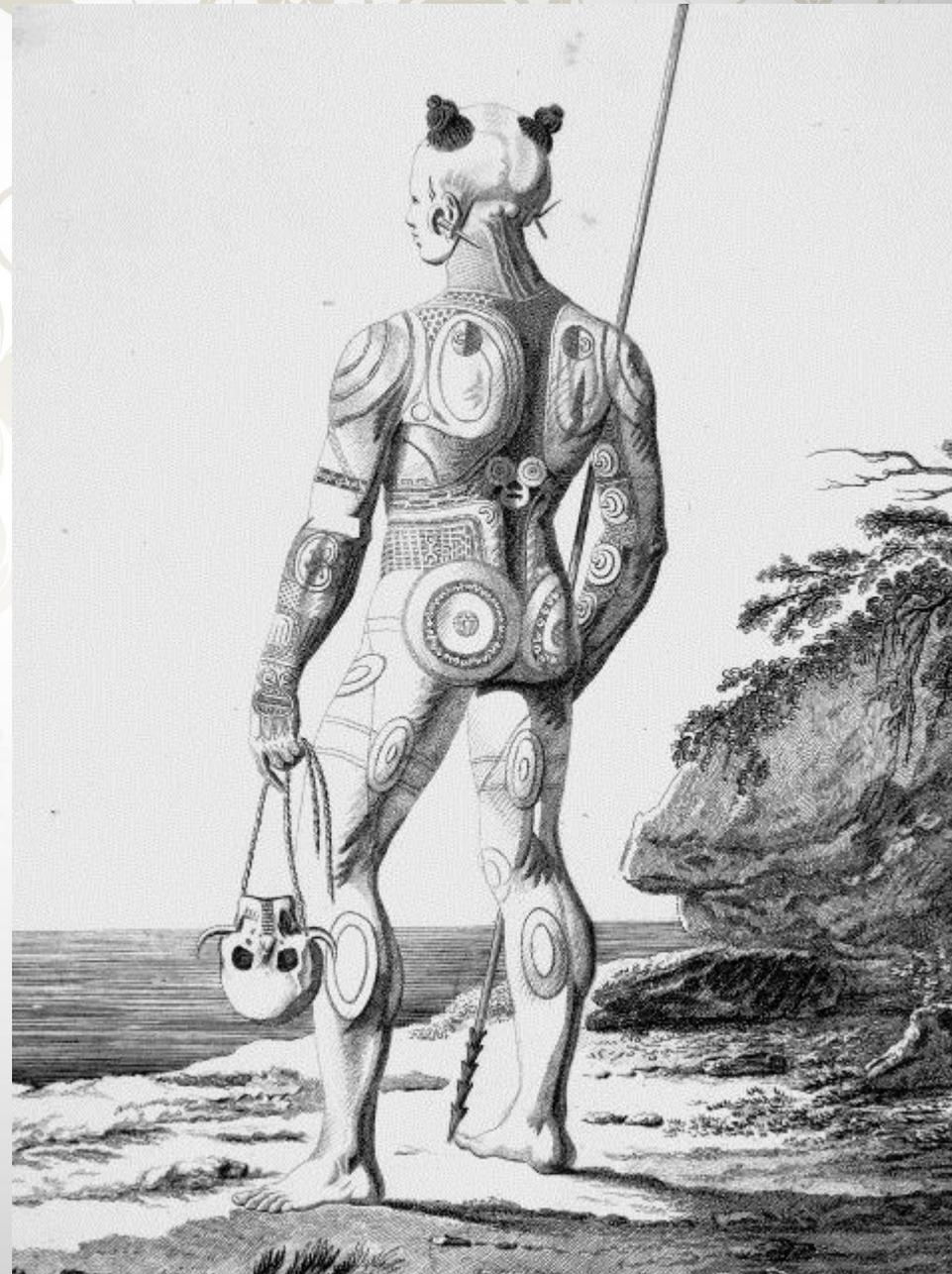


История появления татуировки





У индейцев татуировка служила для маскировки, распознавания своих, обозначения статуса внутри рода или в качестве оберегов.











Традиционных славянских татуировок не существует. Для рисунков используются мотивы скифских узоров, русских орнаментов из старинных книг, элементы вышивки на старинной одежде, сказочные и мифологические персонажи.

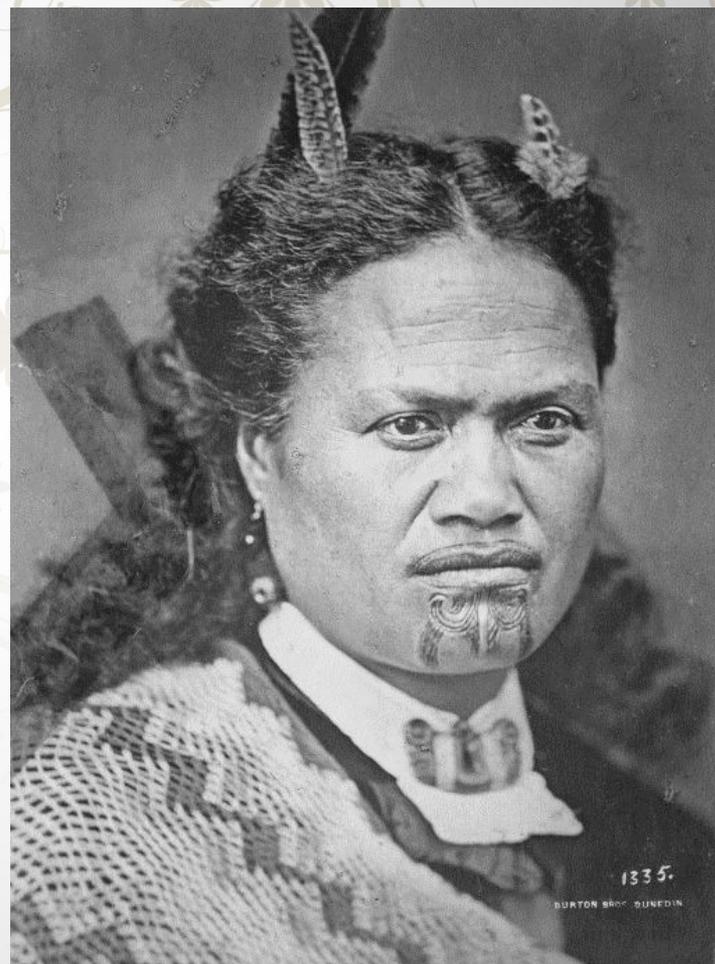




Полинезийский стиль татуировки как один из самых древних

Татуировки народа маори

Та-моко (маори Tā moko, чаще моко) — татуировка тела и лица, традиционная для народа маори.

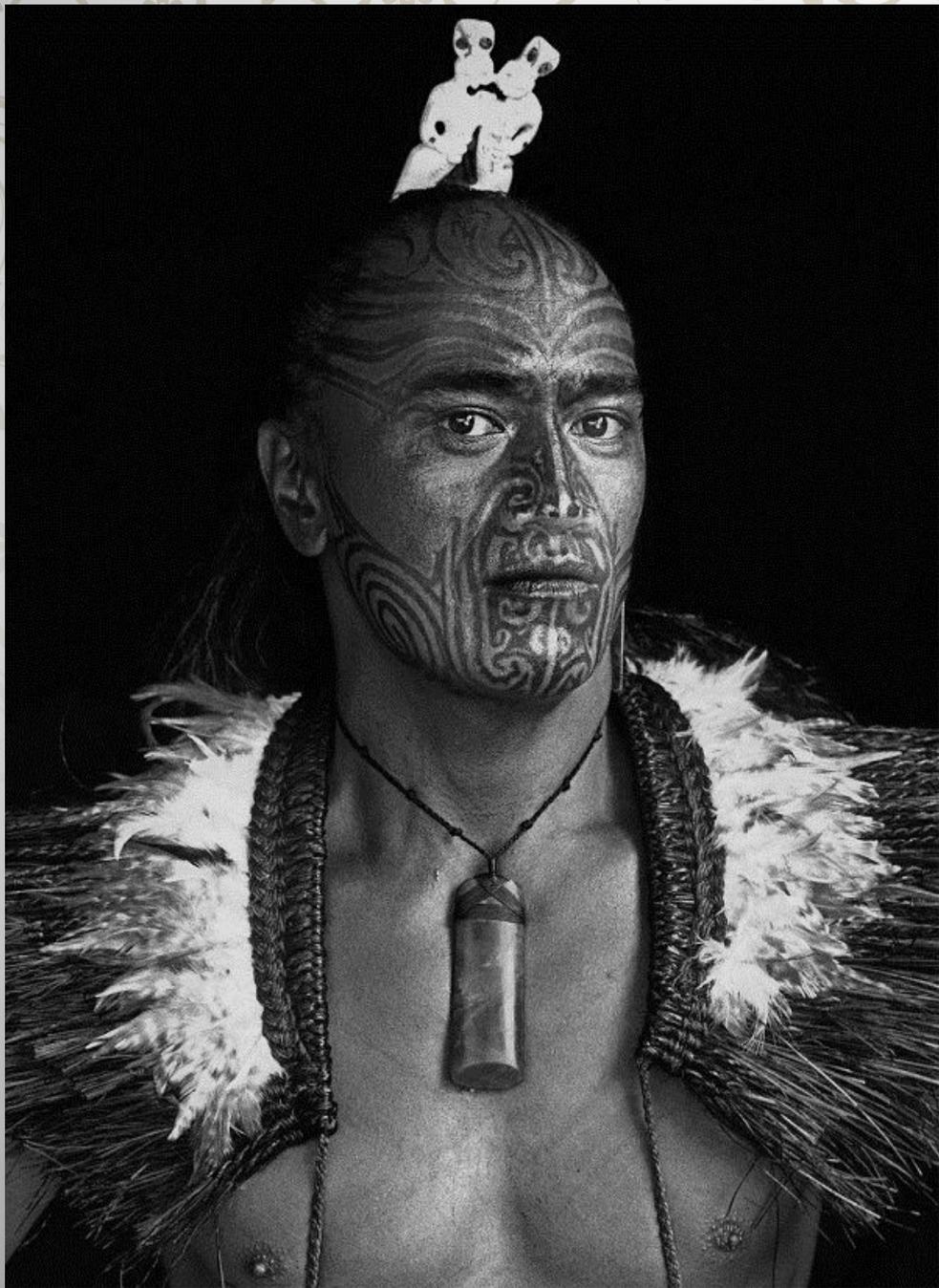


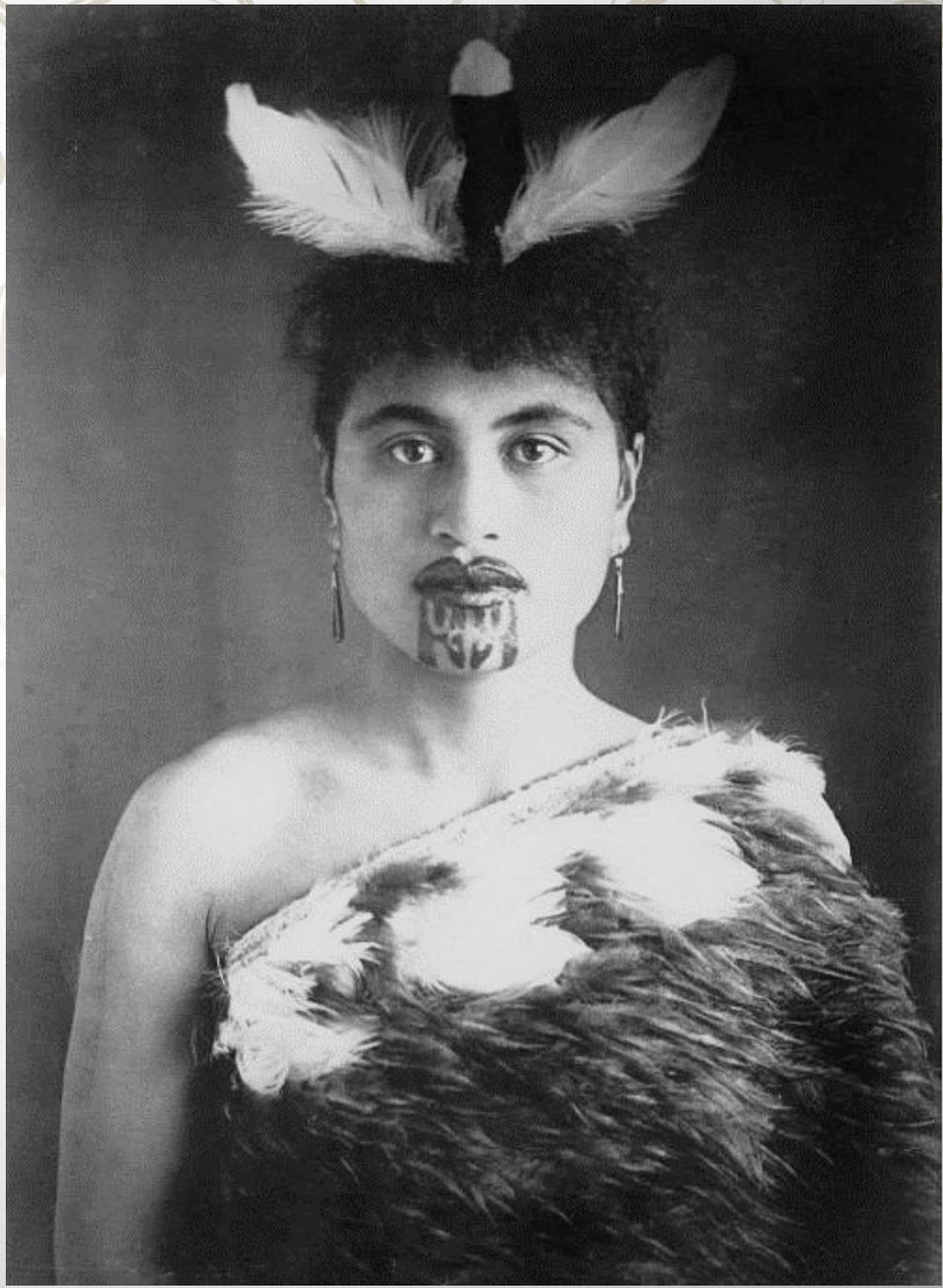
Узоры моко и их расположение несут смысловую нагрузку, они помещают человека в генеалогическое древо своего племени и указывают на его статус, они считались священными.

История появления



Первое упоминание моко принадлежит Джеймсу Куку, посетившему Новую Зеландию в 1769 году: он сделал несколько рисунков и описаний татуированных новозеландцев, а также привёз с собой две высушенные татуированные головы. Кук сообщает, что ноги маори до колена покрыты моко так, что кажется, будто они «носят полосатые шорты».

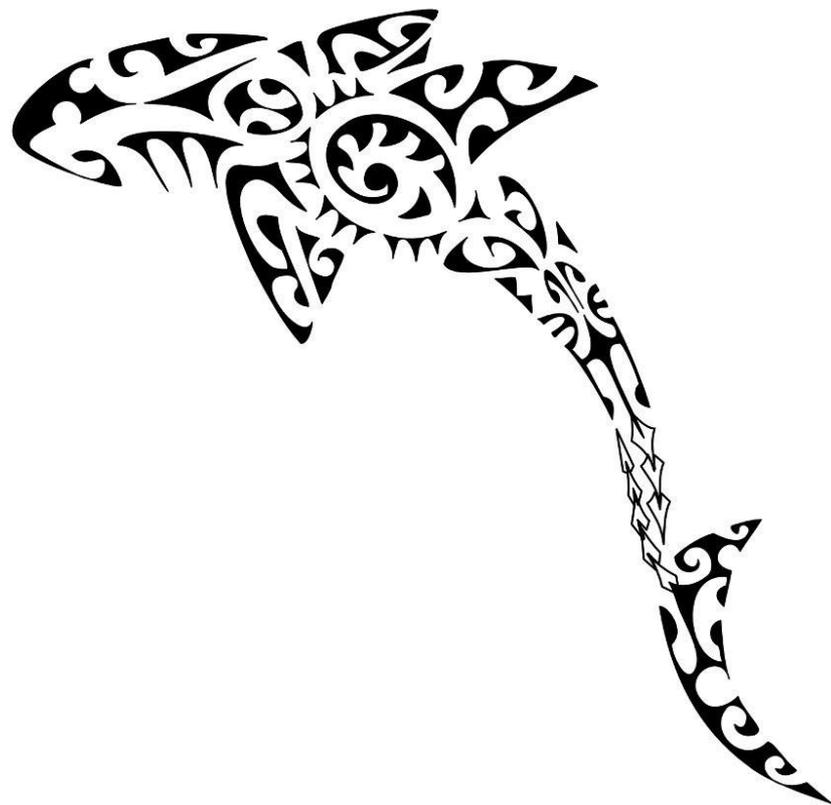




Значение узоров



Любая акула символизирует силу, стойкость и упорство. Это мудрый и одинокий хищник считался священным великим животным. Татуировки акул приносили защиту владениям такого полинезийского вождя от врагов и разбоев, такие татуировки наносились и рыбакам для придания защиты ещё более страшных морских хищников.





Полинезийские маски носились мужчинами-войнами и охотниками. Такая татуировка оберегает от злейших духов, защищает человека в трудную минуту. Их наносят особым образом, распределяя изображения по телу так, чтобы каждая маска смотрела в другую сторону, тем самым символизируя защиту владельца ТИКИ со всех сторон.



Солнце — это символ света, жизни и вечности.

Полинезийское солнце символизирует собой оберег, которому сопутствует жизнь. Солнце всегда освещает путь и является источником огромной энергии для человека.

Изображение
полинезийской черепахи
на теле человека
означало его спокойствие
и мудрость,
уравновешенный и
стойкий характер, силу
тела и духа. Такая
татуировка являлась
мощным оберегом для
носителя, обеспечивая
защиту и пророча
ему долголетие.



Луна в полинезийской татуировке — это сила характера и величие духа. Изображение луны, как ночного светила, оказывало покровительство охотникам по приданиям заключая в себе удачу. Изображение полинезийского месяца может говорить о приверженности человеком своему делу, о его упорстве в достижении целей.





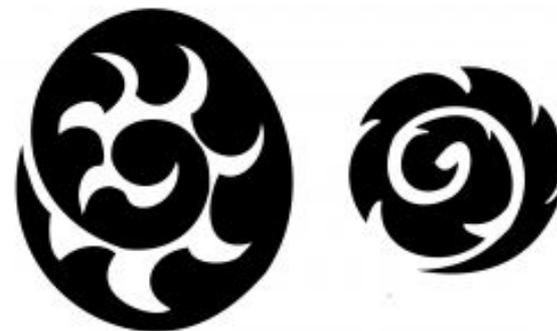
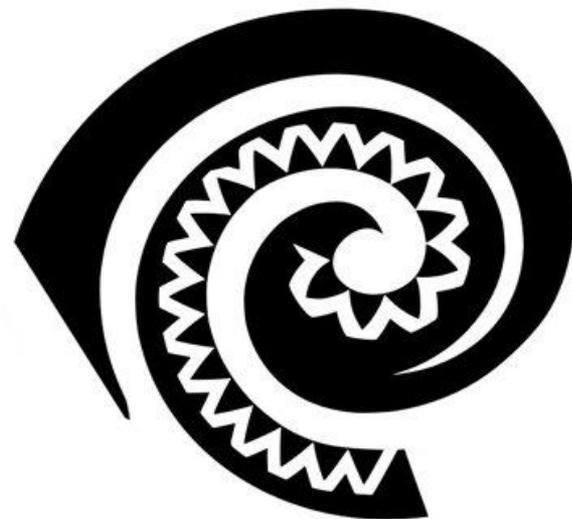
Изображенная на теле
ящерица — выглядит
очень красиво и
элегантно. Носитель
такой татуировки скорее
был сильным и
храбрым воином.

Татуировки ящериц в
полинезийском стиле
обозначают в первую
очередь физическую силу,
развитость тела и
стойкость, решительность
и скорость.

Татуировка ската в полинезийской культуре, считалась мощнейшим защитным символом. Она выражает спокойствие и обдуманность, но в то же время опасную грацию и порой «ядовитую» красоту.



Традиционный символ начала новой жизни и надежды. Может изображаться как в виде закрытой, так и развернутой спирали. Похожа на одноименный вид растений и одно из первых растений, которое было изображено в татуировке. Развернутая спираль — знак обновления, восстановления и жизни. Закрытая спираль — символ бесконечности, цикличности, постоянства и совершенствования.

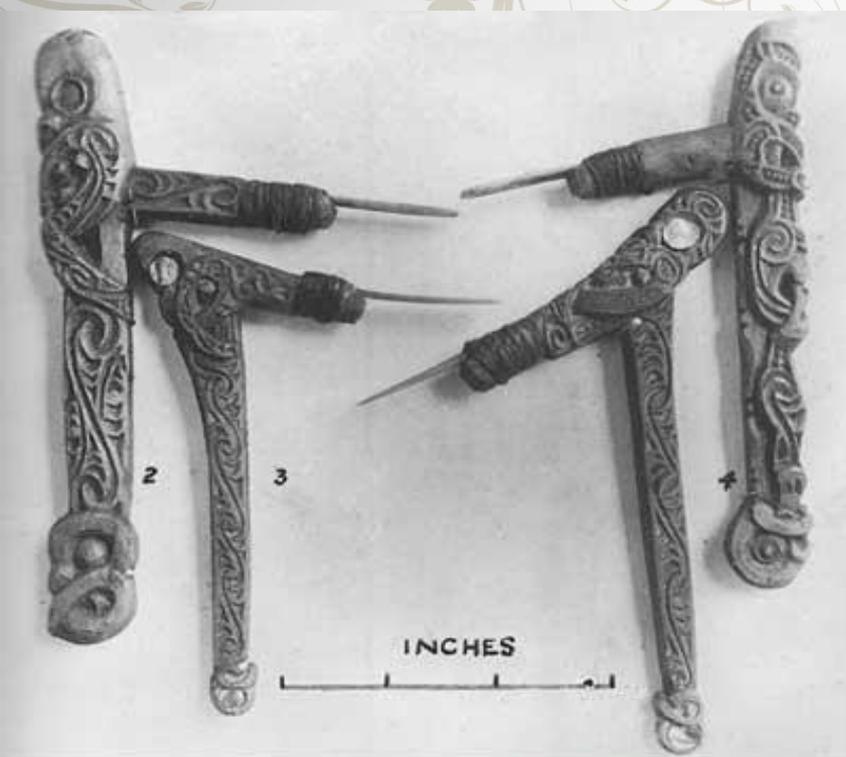


Нанесение



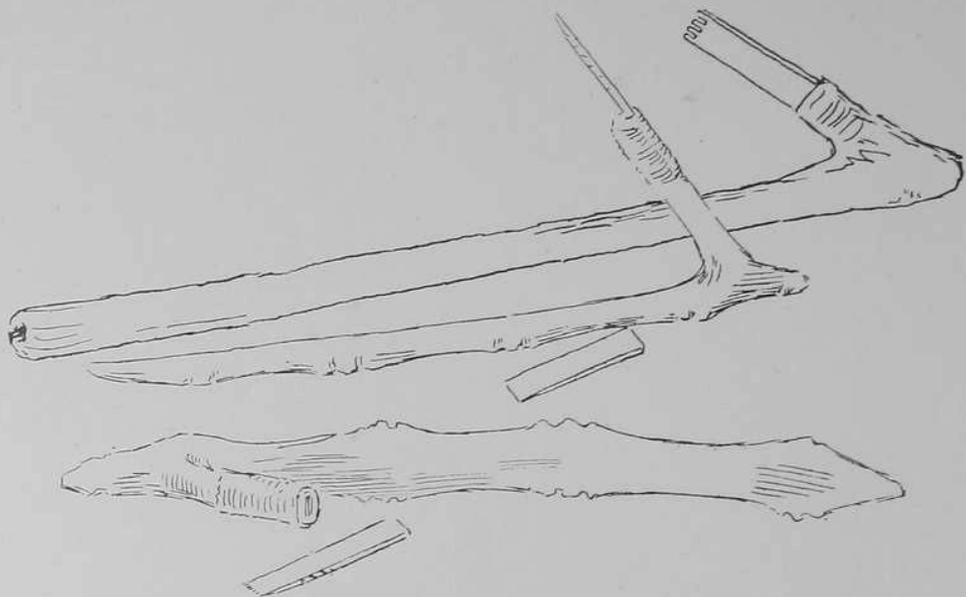
Ввиду крайней сакральности татуирования в большинстве случаев нанесение татуировки проходило в специально построенной для этого хижине, которую по окончании процесса сжигали.

Инструменты и расходные материалы

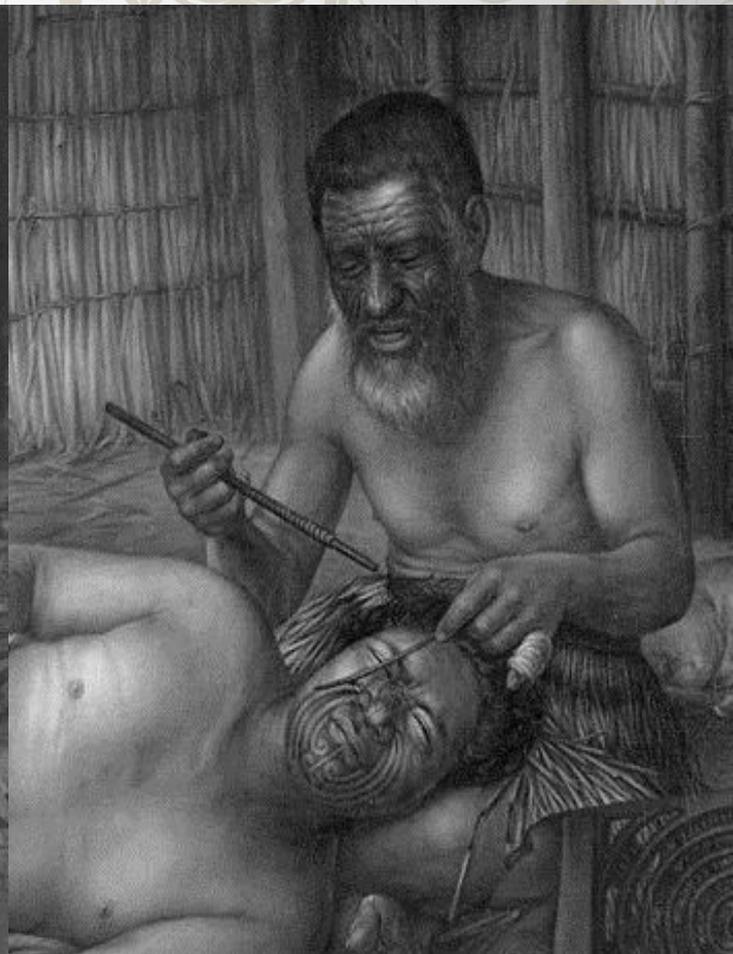
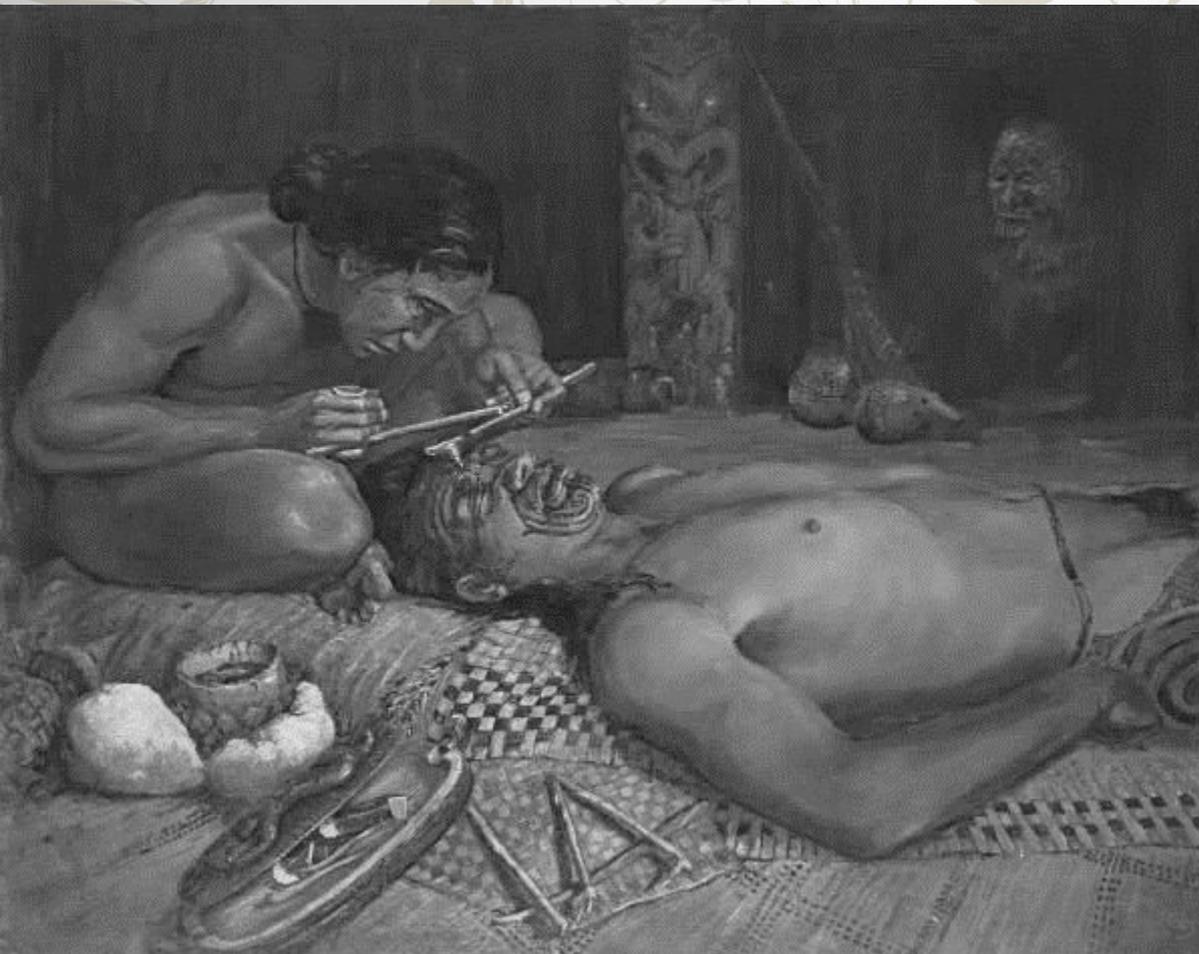


Имеется две разновидности инструмента «ухи»: острая для нанесения ран (маори uhi kōhiti) и плоская для нанесения краски (маори uhi matarau).

После появления на островах европейцев маори начали использовать железные инструменты для нанесения моко, так края татуировки получались более ровными, разрезы — более глубокими, а она сама — более детализованной.



Татуировщики



Татуировщики (мужчины и женщины), называемые «тохунга тамоко» (маори *tohunga tā toko*), высоко почитались в обществе маори, они много зарабатывали и считались неприкосновенными.





Спасибо за внимание