

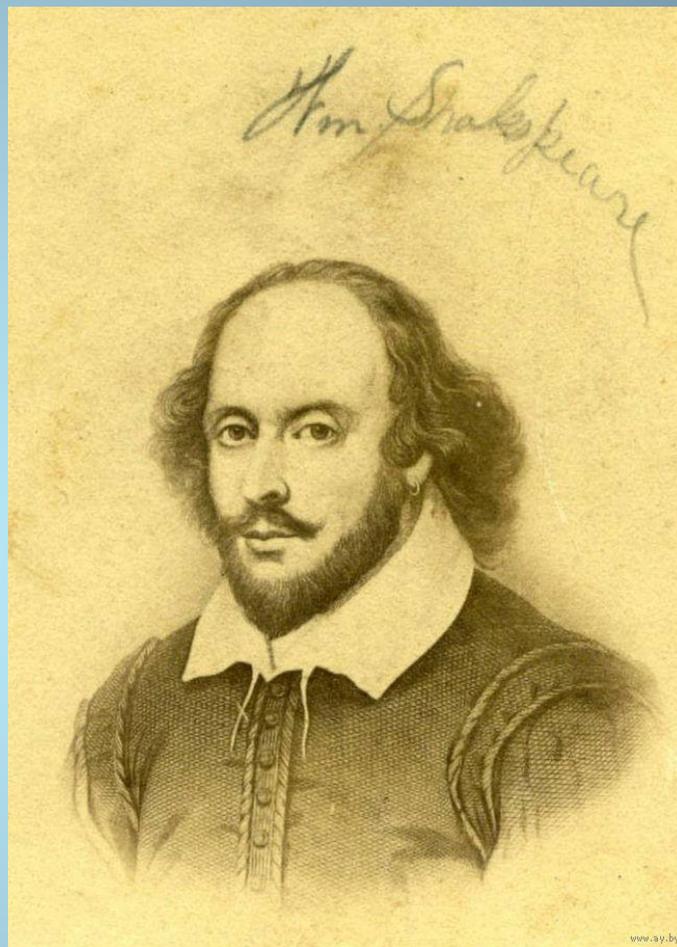
УВЕРТЮРА – ФАНТАЗИЯ  
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

***Программное произведение*** - это произведение, в основе которого лежит определенная программа, основанная на тех или иных жизненных событиях, взятых из истории или современной жизни, связанная с произведениями разных искусств или рожденная фантазией композитора.

***Увертюра*** – это не только вступительная музыка к опере, балету, драматическому спектаклю, но и музыка вполне самостоятельная, чаще всего с программным названием.



**П. И. ЧАЙКОВСКИЙ**



**У. ШЕКСПИР**

**Две равноуважаемых семьи  
В Вероне, где встречают нас события,  
Ведут междоусобные бои  
И не хотят унять кровопролитья.  
Друг друга любят дети главарей,  
Но им судьба подстраивает козни,  
И гибель их у гробовых дверей  
Кладет конец непримиримой розни.**

# СОНАТНАЯ ФОРМА

ВСТУПЛЕНИЕ

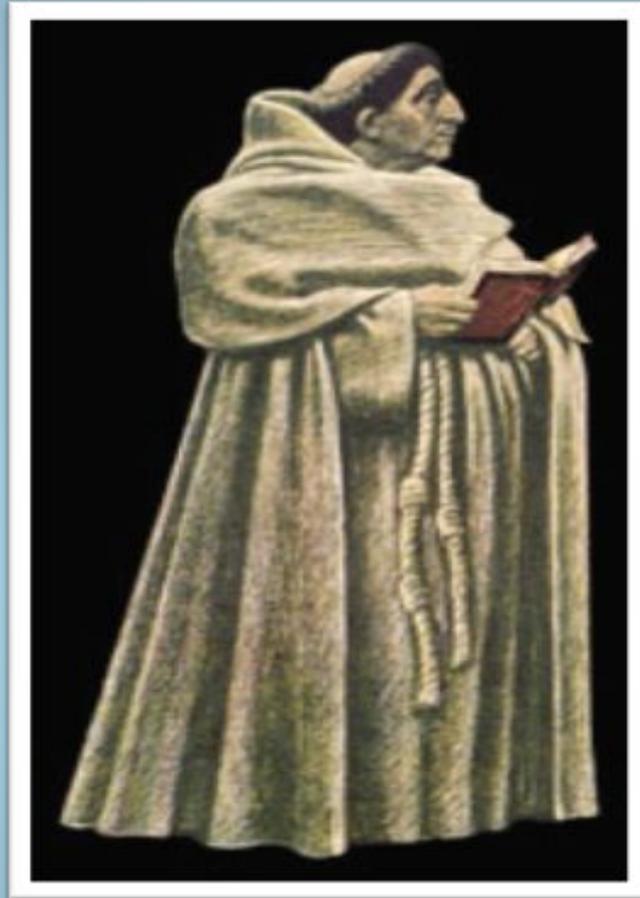
ЭКСПОЗИЦИЯ

РАЗРАБОТКА

РЕПРИЗА

КОДА

# ВСТУПЛЕНИЕ

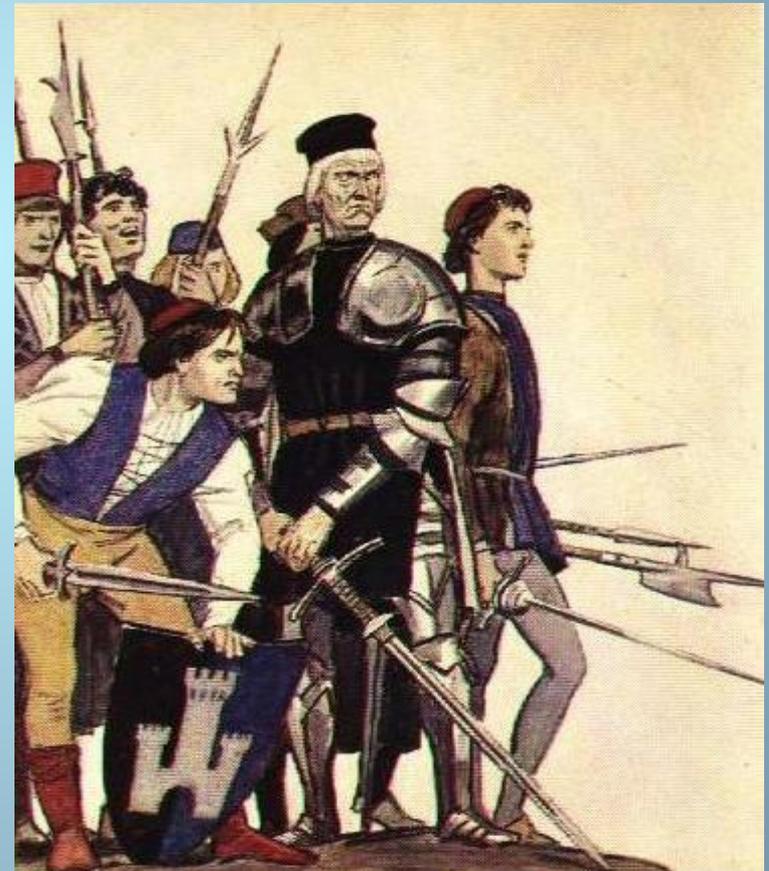


**ПАТЕР ЛОРЕНЦО РАССКАЗЫВАЕТ  
ИСТОРИЮ О ДВУХ ВЛЮБЛЕННЫХ ГЕРОЯХ**

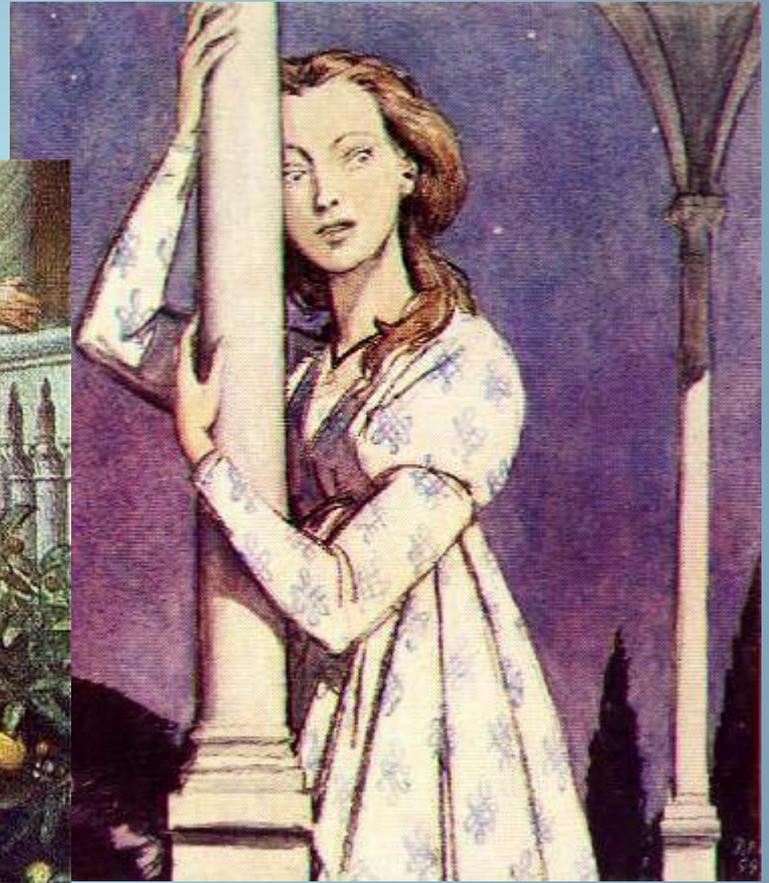
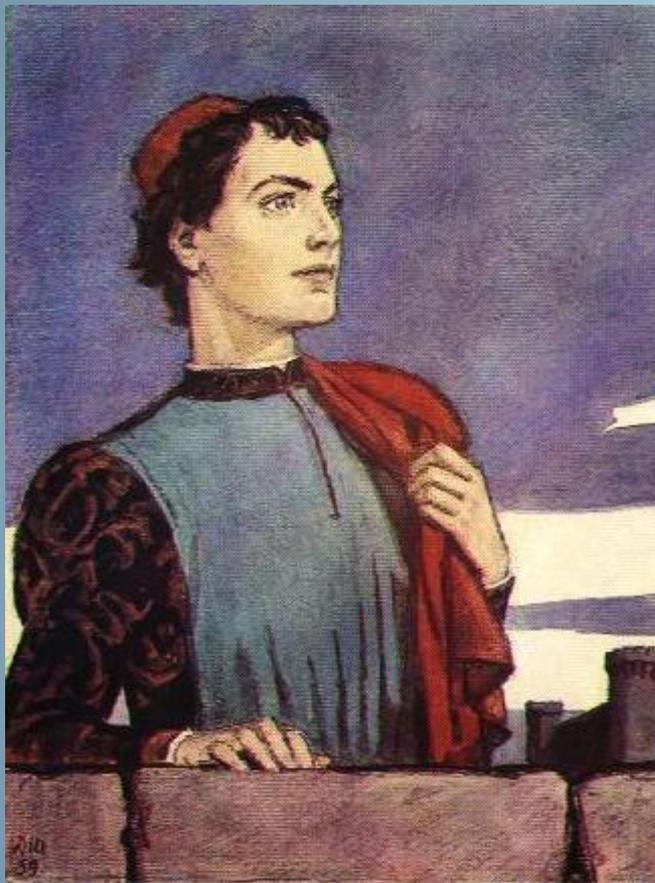
# ЭКСПОЗИЦИЯ

*(главная тема)*

ТЕМА ВРАЖДЫ ДВУХ СЕМЕЙСТВ МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ



# ЭКСПОЗИЦИЯ (побочная тема)



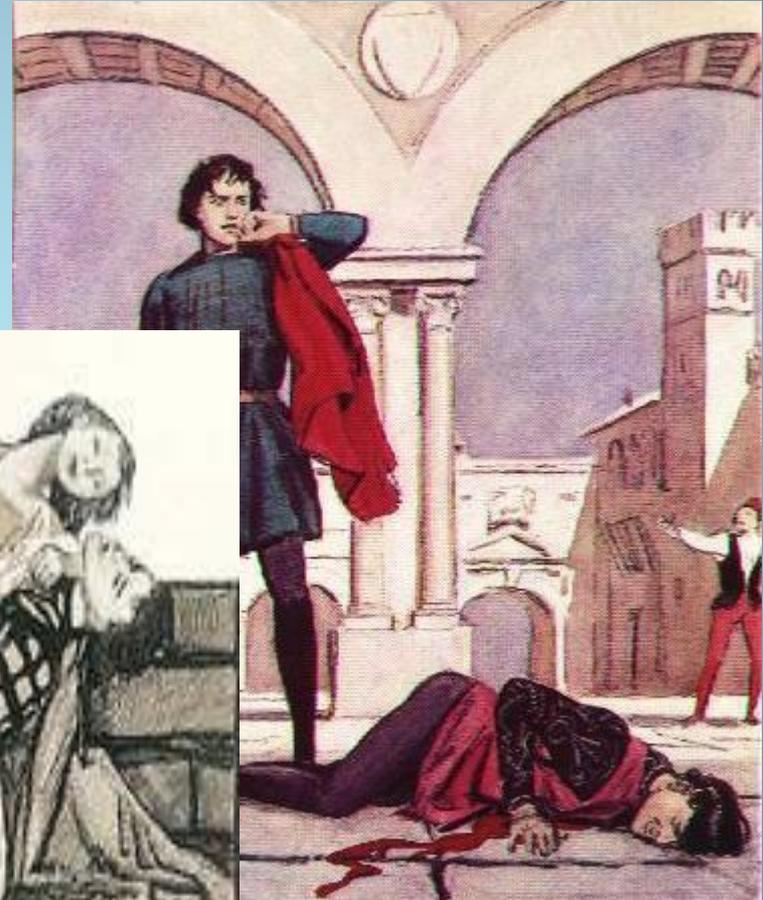
**ТЕМА ЛЮБВИ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ**

# РАЗРАБОТКА СТОЛКНОВЕНИЕ ГЛАВНОЙ И ПОБОЧНОЙ ТЕМ (ТЕМЫ ВРАЖДЫ И ТЕМЫ ЛЮБВИ)



# РЕПРИЗА

Тема вражды уничтожает тему любви



ТРАГИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ

# КОДА



- **ТРАУРНЫЕ АККОРДЫ, СКОРБЬ**
- **ЗАВЕРШАЮЩИЙ РАССКАЗ ПАТЕРА ЛОРЕНЦО**
- **ТЕМА ЛЮБВИ ЗВУЧИТ КАК ГИМН СВЕТЛОМУ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ ЧУВСТВУ**

**НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ ПРОДОЛЖАЕТ  
ОЗАРЯТЬ ЛЮДЕЙ СВЕТОМ ДАЖЕ ПОСЛЕ  
СМЕРТИ.**

**СМЕРТЬ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ ПОСЛУЖИЛА  
ПРИМИРЕНИЕМ ДЛЯ ДВУХ СЕМЕЙСТВ**

**НЕТ ПОВЕСТИ ПЕЧАЛЬНЕЕ НА СВЕТЕ,  
ЧЕМ ПОВЕСТЬ О РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЕ...**