

Повторение и обобщение изученного

Литературные направления

1) _____

2) Сентиментализм

3) _____

4) _____

Литературные направления

- 1) античность, рациональность, нормативность
- 2) Социальные типы, установка на изучение действительности
- 3) конфликт мечты и реальности, вечные темы, исключительная личность

Литературные направления

- 1) Н. В. Гоголь;
- 2) В. А. Жуковский;
- 3) Д. И. Фонвизин;
- 4) Г. Р. Державин;
- 5) И. А. Крылов;
- 6) А. С. Грибоедов

Крылатые слова

Конь

Пята

Нить

Меч

Ящик

Муки

Труд

Литературные роды

Эпос

Лирика

Драма

Лиро-эпические жанры

Роды и жанры

Роман

Поэма

Баллада

Трагедия

Басня

Рассказ

Элегия

Комедия

Послание

Жанры

«Светлана»

«Бог»

«Я помню чудное
мгновение»

«Волк на псарне»

«Мертвые души»

«Горе от ума»

«Евгений Онегин»

Мадригал

Басня

Комедия

Роман в стихах

Поэма

Баллада

ода

Элегия

Повесть

рассказ

Социальные типы комедии «Горе от ума»

Фамусов	Плут, пройдоха
Скалозуб	Муж-мальчик
Молчалин	Пародия на Чацкого, пустомеля
Горич	Подхалим, льстец
Репетилов	Солдафон, для которого
Загорецкий	главное чин
	Московский барин, тиран над слабыми, муха перед сильными мира сего.

«Евгений Онегин»



«Герой нашего времени»

М. М.	Фаталист
Азамат	Двойник Печорина
Ундина	Конь как главная ценность
Вулич	Добродушный человек,
Вернер	простота как нравственный
Грушницкий	идеал
	Мефистофель

Типы героев

Лишний человек

Маленький человек

Деловой человек

Чацкий, Онегин,
Акакий Акакиевич,
Печорин, Чичиков,
Вырин

Основные произведения

«Слово о полку Игореве»

Д. И. Фонвизин «Недоросль»

Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»

А. С. Грибоедов «Горе от ума»

А. С. Пушкин «К Чаадаеву»; «Погасло дневное светило»; «Я помню чудное мгновение...», «Пророк», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Медный всадник»

Основные произведения

М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта»,
«Пленный рыцарь», «Пророк»,
«Родина», «Поэт», «Бородино», «Герой
нашего времени»

Н. В. Гоголь «Мертвые души», «Ревизор»

Средства выразительности

Метафора	«чудное мгновение»
Эпитет	И плачет ангел там, где сатана
Синтаксический параллелизм	смеется Он верил. Страстно. Глубоко.
Метонимия	Небо без бога, земля без
Парцелляция	солнца, жизнь без смысла,
Антитеза	«Свет истины», карающий меч правды» С свинцом в груди