



СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ФИПИ

ЛИТЕРАТУРА

ЕГЭ

2013

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 10 вариантов заданий
- Ответы и комментарии
- Критерии оценок
- Бланки ответов

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Е.Л. Ерохина

ЛИТЕРАТУРА

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

*Рекомендовано ИСМО Российской Академии Образования
для подготовки выпускников всех типов образовательных
учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ*

10 вариантов заданий
Ответы и комментарии
Критерии оценок
Бланки ответов

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

МОСКВА
2013



Сергей Александрович Есенин
1895—1925

Сергей Александрович Есенин

3 октября 1895 -
28 декабря 1925

Поет зима - аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.
А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильней.
И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

Сергей Есенин

ЧАСТЬ 2

Прочитайте
приведенное
лирическое
произведение
и выполните задания
В8 – В12;
С3 – С4

Имажини́зм — литературное течение, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа . Основное выразительное средство имажинистов — метафора, часто метафорические цепи, сопоставляющие различные элементы двух образов — прямого и переносного. Для творческой практики имажинистов характерен эпатаж, анархические мотивы.



ИМАЖИНИЗМ

В8. Укажите название авангардистского течения в поэзии XX века, оказавшего влияние на творчество С.Есенина

**Инвѐрсия в литературе —
нарушение обычного порядка
слов в предложении.**



ИНВЕРСИЯ

В9. Как называется стилистическая фигура, основанная на изменении прямого порядка слов в предложении?

Метафора – это переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова как, как будто, словно отсутствуют, но подразумеваются.



МЕТАФОРА

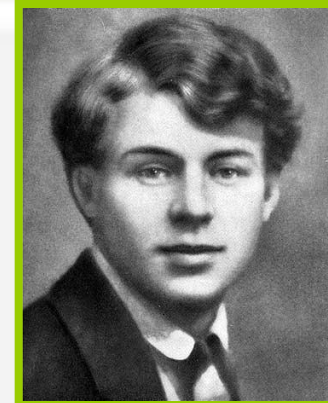
В10. Как называется средство иносказательной выразительности, использованное Есениным для поэтического воплощения звуков зимнего леса?



Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням
свешенным
И злится все сильнее.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ (5)

—
художественный прием,
при котором
Неодушевленному
предмету, явлению
или понятию придаются
человеческие
свойства



1. ГИПЕРБОЛА
2. АНАФОРА
3. СРАВНЕНИЕ
4. ЭПИТЕТ
5. ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

В11. Из приведенного ниже перечня выберите три названия художественных средств и приемов, использованных поэтом в 10-18 строках данного стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

... Стозвоном **сосняка.** а
Кругом с тоской **глубокою**
Плывут в страну **далекою**
Седые **облака.** а



Опоясывающая - рифмовка, по расположению рифмующихся стихов соответствующая схеме: абба

В12. Определите характер рифмовки третьей и шестой строк стихотворения.

С3. Каково ведущее настроение стихотворения?

С4. Какую тему, отраженную в данном стихотворении и в лирике С.Есенина, можно считать одной из главных тем российской поэзии XX века?

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!

<http://ruskline.ru/images/2005/1955.jpg>

<http://img11.nnm.ru/0/a/b/5/5/fdbd4dd1f8b1bfd39de4146693c.jpg>

http://www.hrono.ru/slovo/2002_06/esenin01.jpg

http://esenin.ru/images/stories/FOTO/Esenin_1913.jpg

http://soft-best.ws/uploads/posts/2008-11/1226150957_esenin.jpg

<http://shkola.lv/index.php?mode=lsntheme&themeid=22>

АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ: О.Н.ФРОЛОВА