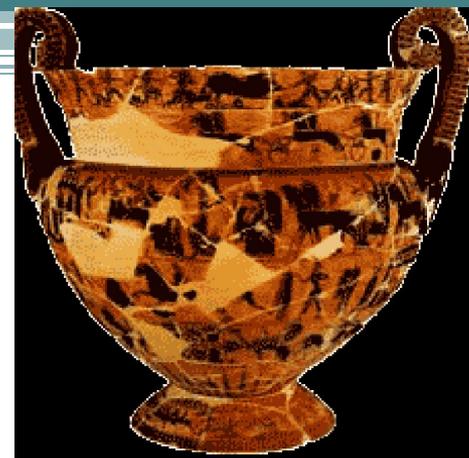
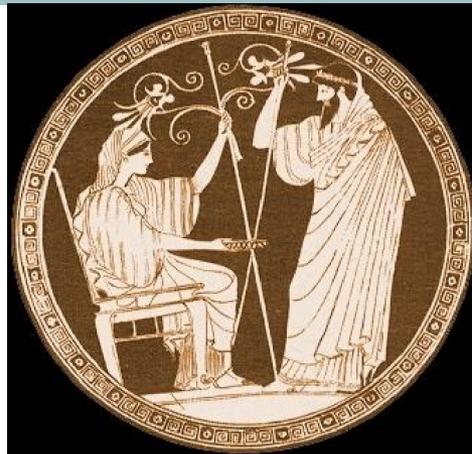
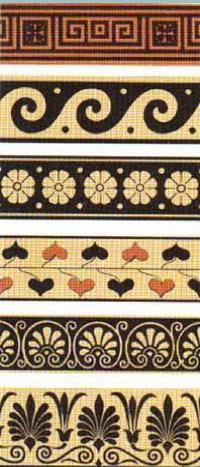
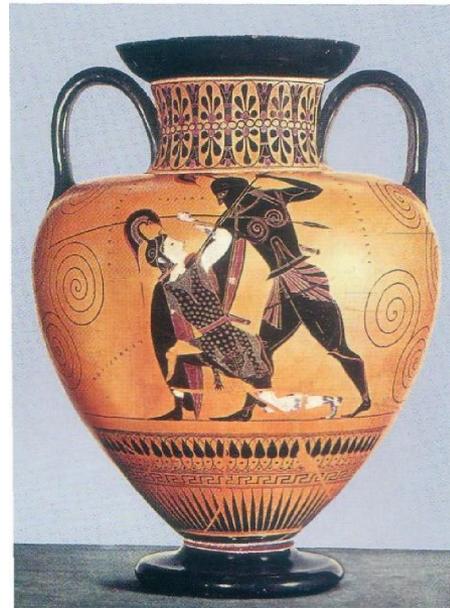
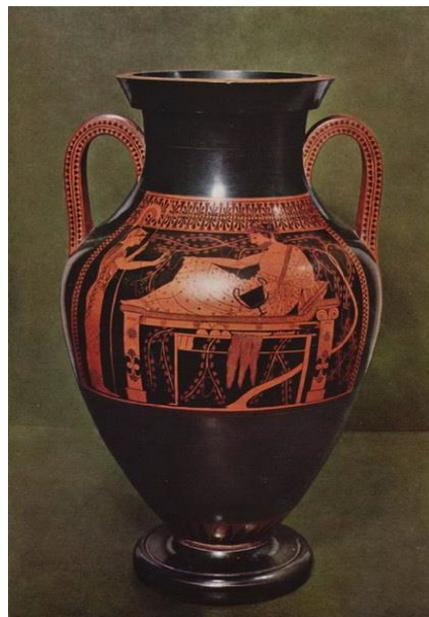
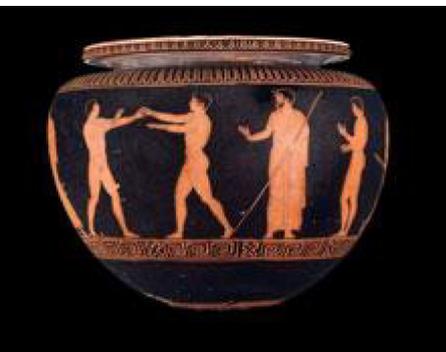
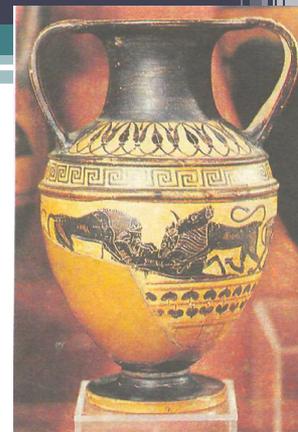


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №18»

# Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции



Посмотрите на  
роспись этих ваз и  
определите их  
главное различие?



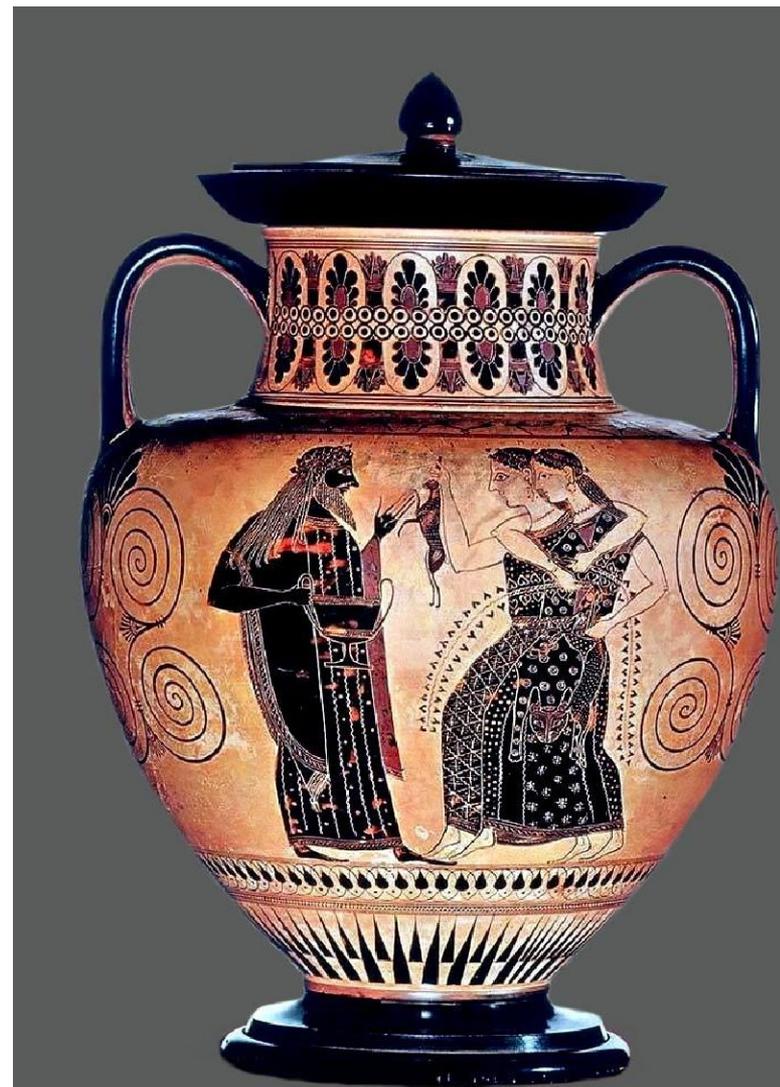
Греческая вазопись  
чернофигурного и  
краснофигурного стилей - это  
выдающееся явление мировой  
художественной культуры

**Искусство греческой вазописи достигло  
наивысшего расцвета в VI – V вв. до н. э.**

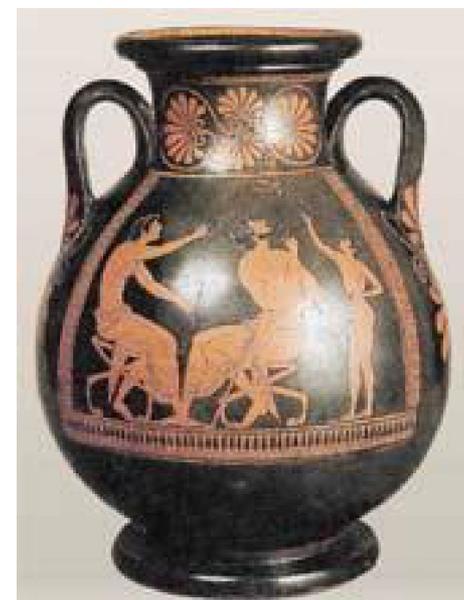
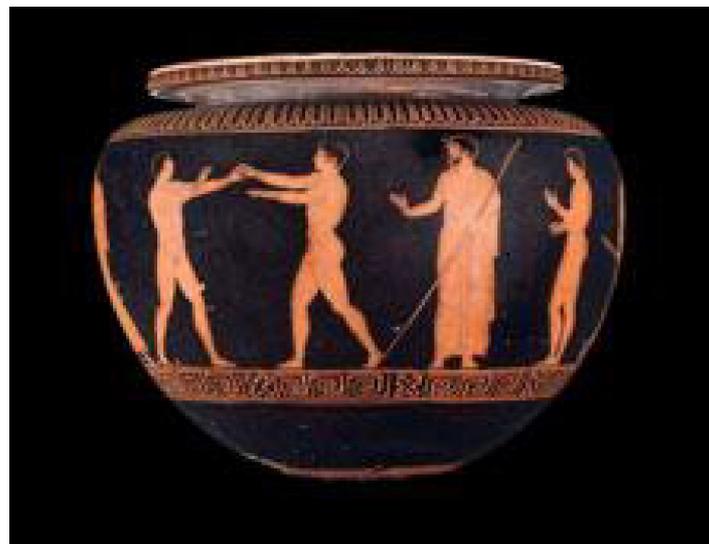


**Чёрнофигурной** называли роспись,  
для которой фоном служил  
естественный цвет обожжённой  
глины. По поверхности глины  
рисовали чёрным лаком

**Известны имена керамистов:**  
Эксекий, Амасис, Анакл, Никосфен.



Если же фон был чёрным, а изображения имели цвет обожжённой глины – такую роспись называли **краснофигурной**

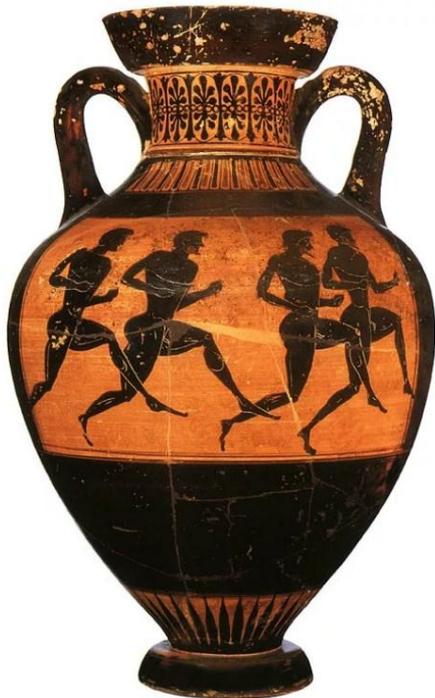


**Известны имена керамистов:** Эпиктет, Ефроний, Андокид, Гиерон, Дурис, Бриг, Мидий.

# Древнегреческие мастера создавали великое множество сосудов самого разного назначения

Формы сосудов столь же различны, как и их  
функции

**Амфоры –  
сосуды для  
хранения  
оливкового  
масла и вина**

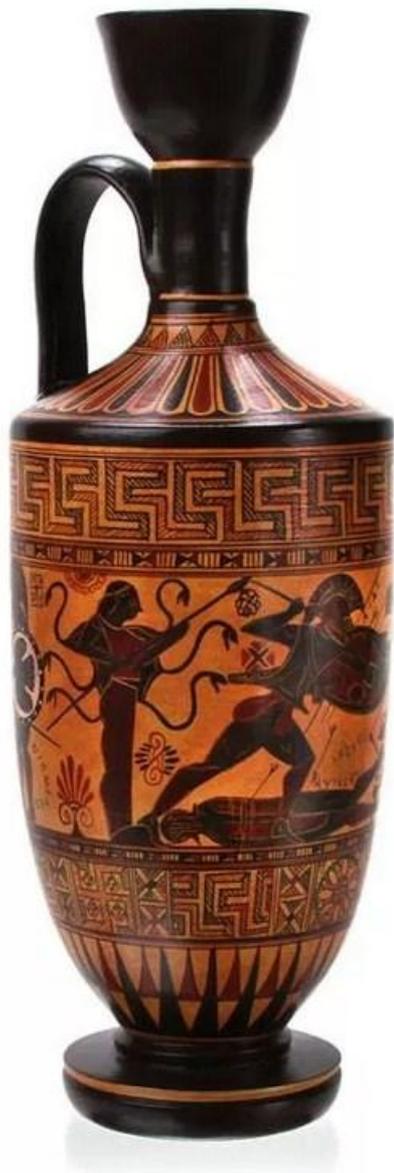


**Кратеры –  
большие  
сосуды для  
смешивания  
вина с  
водой**



# Килики – чаши для питья

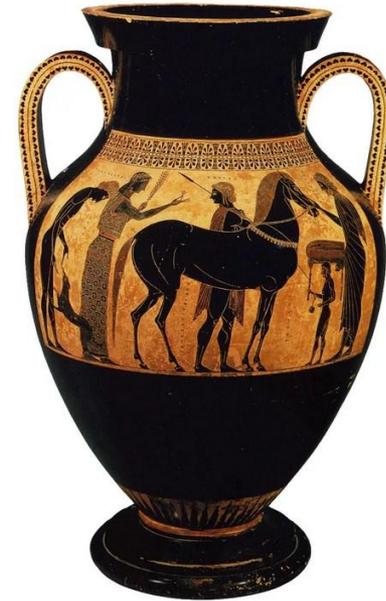




**Лекифы** –  
сосуды с одной ручкой для  
хранения оливкового масла,  
которые спортсмены  
прикрепляли к поясу. Масло  
они использовали для  
получения ровного загара,  
натирая им тело. Лекифы,  
как правило, украшались  
изображениями спортивных  
состязаний

Обратите внимание, что декор древнегреческих сосудов преимущественно располагается в верхней части тулова и плечиках.

А в вазах с низкими бортами и широко открытых сверху (килик) – на дне или по бортам



## Сопоставьте формы русской гончарной утвари и греческих керамических сосудов, определить роль в быту русской гончарной утвари

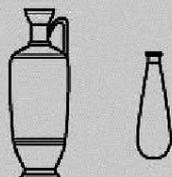
### Формы греческих керамических сосудов (ваз)

Сосуды для черпания  
и разливания воды и вина



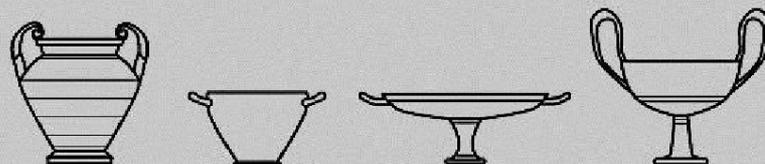
гидрия ойнохоя киаф

кульбовые сосуды



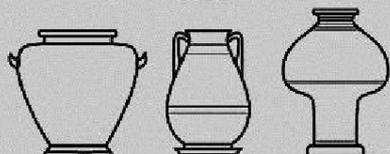
лекиф алабастр

сосуды для смешивания вина с водой и для застольного питья



кратер скифос килик канфар

сосуды для хранения



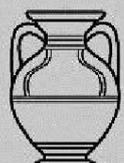
стамнос пелика психтер

сосуды для  
ароматических масел

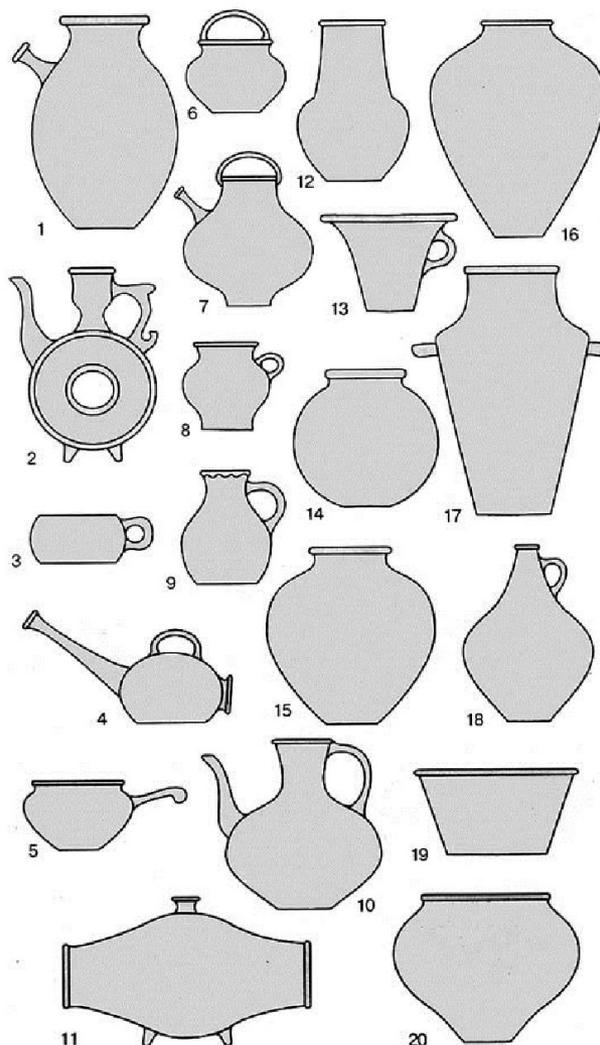


пиксида арибалл

амфора



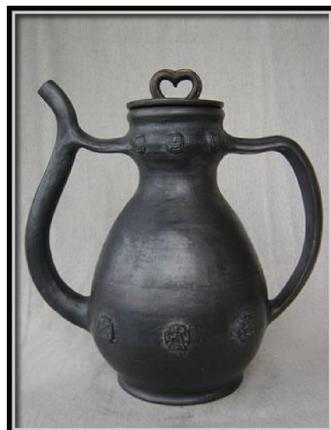
сосуд для хранения, транспортировки,  
измерения жидкостей,  
урна для захоронения и голосования



### «Характерные формы русской гончарной утвари»

1. Корчага для пива
2. Квасник
3. Кружка-тушка
4. Дымарь
5. Горшок-кашник
6. Горшок-плевик
8. Кандюшка
9. Кувшин
10. Кувшин с носиком
11. Кухля
12. Кринка-махотка
13. Горшок-луковник
- 14, 15, 20. Корчаги
16. Горшок-кубан
17. Банка
18. Кубышка с ручкой
19. Банка «пирожная»

**Чернолощенная керамика.** Разнообразие видов русских гончарных сосудов, совершенство пластической формы ставит их в один ряд с произведениями искусства керамики Древнего мира



**Для расширения знаний по теме урока и наилучшего результата при выполнении последующей практической работы, можно ознакомиться с видеоматериалом:**

Керамические сосуды Древней Греции <https://youtu.be/q7sMUiKNG3Q>