

«ЛЕТНЕЕ ЧТЕНИЕ. НУЖНАЯ КНИГА»



ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ – 2018



НУЖНАЯ КНИГА. ИДЕЯ

«Раньше у детей времени было много, а новых книжек не очень.

У нынешних школьников все наоборот: книжек много, а времени мало. И если школьник выкраивает час-другой, чтобы почитать что-нибудь не совсем обязательное, не на отметку, то пусть это будет книга, которая наполнит его важными эмоциями, поможет преодолеть что-то трудно преодолимое и найти что-то глубоко запрятанное».

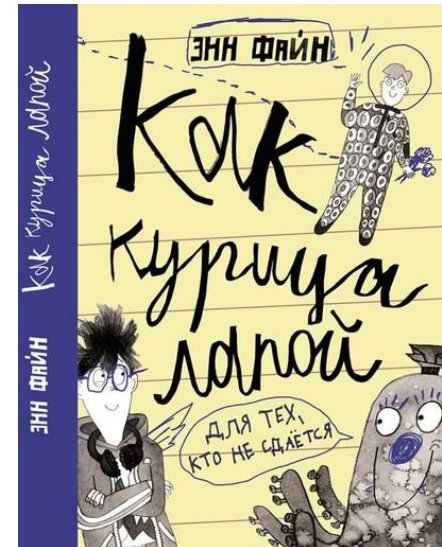
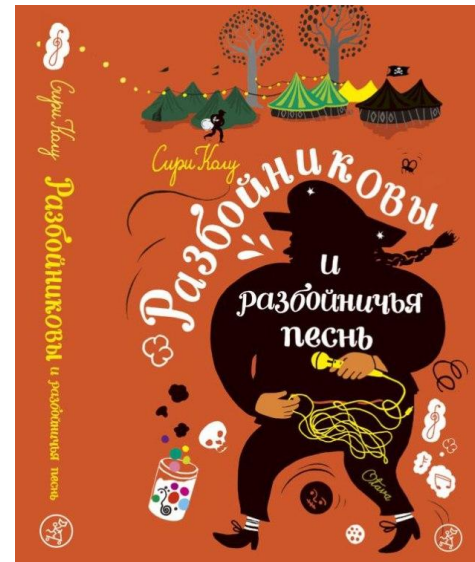
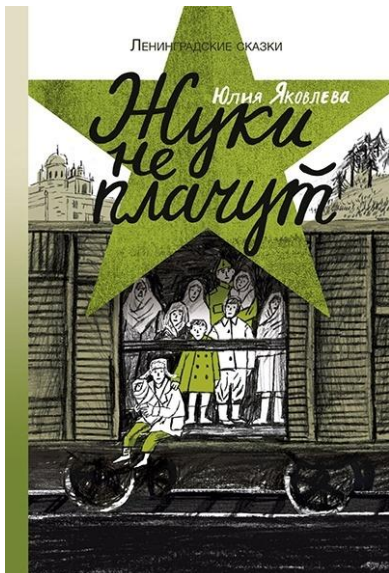
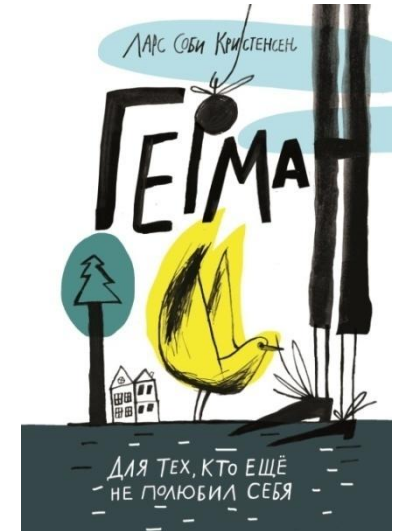


НОВАЯ НУЖНАЯ КНИГА. ИДЕЯ

«Современные авторы помогают справиться со страхом и рассказывают, как протянуть руку более слабому, спасают от депрессии и учат, как не продать свою жизнь пустоте. И если ребенок остается один на один с проблемой (а он всегда остается с ней один на один – таков закон роста), ему нужно только протянуть руку к книжной полке и взять **нужную** книгу».

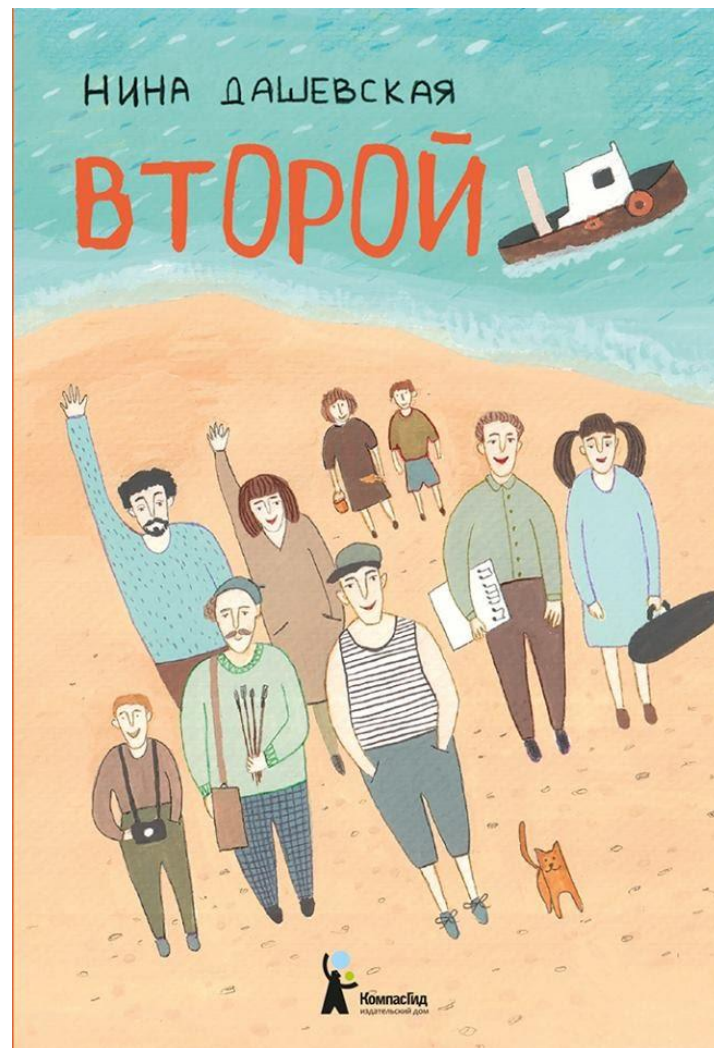
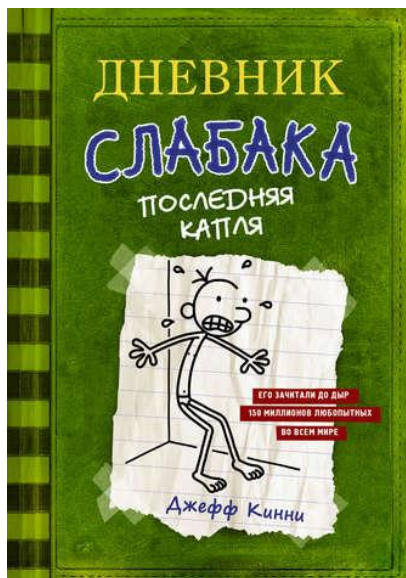


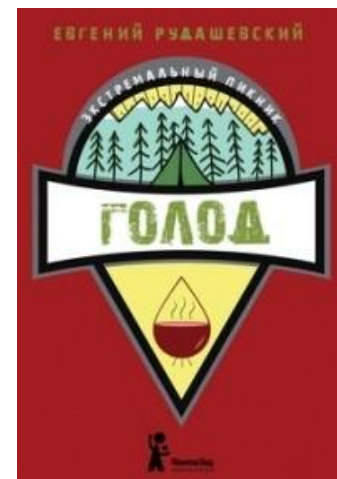
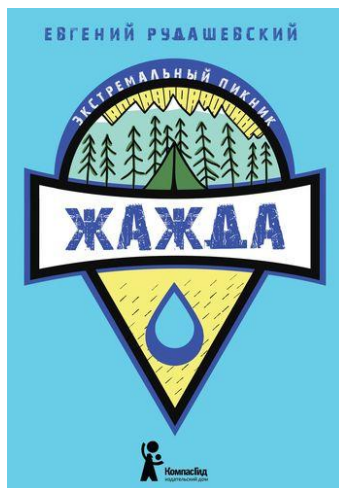
НОВАЯ НУЖНАЯ КНИГА. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ





НОВАЯ НУЖНАЯ КНИГА. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ





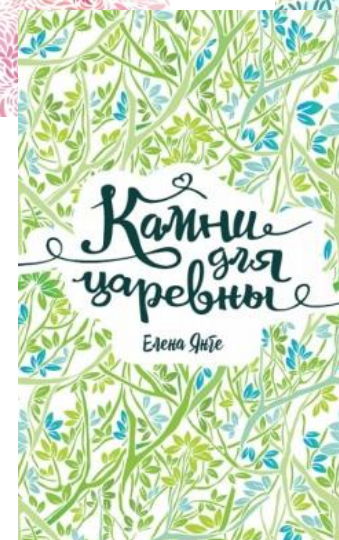
НОВАЯ НУЖНАЯ КНИГА. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ





НОВАЯ НУЖНАЯ КНИГА. РЕКОМЕНДАЦИИ

«В этих книгах найдутся и терзания растущей вместе со всем организмом души, и перипетии школьной жизни, и глупые ошибки, и сложные взаимоотношения с родителями, но главное, – в нем обязательно будет первая любовь».





НОВАЯ НУЖНАЯ КНИГА. МНЕНИЕ

«Не всякая книга должна быть дочитана до конца. В любом случае, такой способ чтения не принесет пользы – и это относится абсолютно к любому тексту. Если мы не едим, а доедаем суп, тарелка пуста. Если мы дочитываем книгу, а не читаем ее, мы рано или поздно сталкиваемся с пустотой»





ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ И ПРОЕКТЫ



Конкурс

«Новая обложка к нужной книге»

Идея конкурса:

оформление книг – дело нелёгкое. Чтобы книга вышла в жизнь, над ней должны потрудиться люди многих специальностей. Но всё -таки главный среди них – художник. Художник – иллюстратор помогает нам лучше понять текст, раскрывает его содержание в зрительных образах. Красочные картинки помогают раскрыть характер героя. Многие художники - иллюстраторы не только показывают, насколько хорошо они знают литературное произведение, а иногда и оригинально это осмысливают, начинают активно домысливать возможное развитие сюжета, выражают своё, подчас очень живое, взволнованное отношение к содержанию читаемой книги и её героям.

Обложка к сказке Дюймовочка / Г. Х. Андерсен ; [перевод с датского А. Ганзен] ; художник Екатерина Ефремова ; - Москва : Стрекоза, 2018.



Конкурс «Новая обложка к нужной книге»

Участники конкурса: учащиеся 2-10 классов



Конкурсное задание:

предлагаем вам **создать обложку прочитанной летом книги**, украсив ее рисунком, который бы отражал суть произведения, таким, чтобы, взяв книгу в руки, можно было понять, о чем сюжет, чтобы возникло желание ее прочесть.

На своей обложке не забудьте указать *автора книги, название.*



Обложка к сказке Дюймовочка / Г. Х. Андерсен ; [перевод с датского А. Ганзен] ; художник Екатерина Ефремова. - Москва : Стрекоза, 2018. - [38] с. : цв. ил. ; 25 см. - (Детская художественная литература).

Конкурс «Новая обложка к нужной книге»



Требования к конкурсным работам:

новые обложки могут быть выполнены в любой технике, с использованием любых художественных приемов и материалов: рисунок, фото, компьютерная графика, инфографика, коллаж, леттеринг, каллиграфия и т.д.

Не приветствуется использование в оформлении обложки готовых иллюстраций из книги, кадров из фильмов (если книга экранизирована).

Формы представления обложки на конкурс:



1. в оригинальном виде;

2. в электронном виде в формате JPG (фото в нескольких ракурсах, дающие полное представление о работе) с возможностью распечатки

Интересно знать, что...

...творческие работы, победившие в конкурсе, размещаются на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».



Конкурс «Новая обложка к нужной книге»

Критерии оценивания творческих работ:

- Оригинальность раскрытия темы конкурса
- Самостоятельность, отсутствие плагиата
- Дизайн: композиция, цветовое решение оригинальность, качество
- Оформление работы согласно всем предъявляемым требованиям



Творческие работы, победившие в конкурсе, размещаются на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».

Конкурс для рисующих читателей «Галерея героев нужной книги»

Участники конкурса: учащиеся 5-10 классов

Конкурсное задание:

- Создай собственную историю героев книги в картинках (иллюстрациях). Добавь цитаты, комментарии к картинкам.
- Создай электронный вариант галереи героев книги в презентации PowerPoint.
- Предложи одну из иллюстраций для рекламного календаря (проект «Летние чтения – наши предпочтения!»)

Творческие работы, победившие в конкурсе, размещаются на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».

Конкурс для рисующих читателей «Галерея героев нужной книги»

Критерии оценивания творческих работ:

- Оригинальность представления персонажей
- Самостоятельность, отсутствие плагиата
- Дизайн: композиция, цветовое решение оригинальность, качество выполнения
- Оформление работы согласно всем предъявляемым требованиям.



**Творческие работы, победившие в конкурсе,
размещаются на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».**

Конкурс электронных презентаций «Самая ...необычная... прочитанная книга»

Участники конкурса: учащиеся начальной школы и 5-6-х классов

Конкурсное задание:

На конкурс принимаются презентации, представляющие собой набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и текстами, в которых поясняется «необычность» книги, например:

самая увлекательная,
самая серьёзная,
самая трогательная,
самая информативная,
самая загадочная,
самая оптимистичная,
самая остросюжетная
самая мистическая

и другие варианты 😊



Конкурс электронных презентаций «Самая необычная прочитанная книга»

Требования к конкурсным работам:

В презентации обязательно указание на авторство используемых материалов – видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д. (если таковые имеются) – внизу слайда или на завершающем слайде работы **обязательно** (в соответствии с Законом «Об авторском праве и смежных правах» и Гражданским кодексом Российской Федерации, часть 4).



**Творческие работы, победившие в конкурсе,
размещаются на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».**



Конкурс электронных презентаций «Самая необычная прочитанная книга»

Критерии оценивания:

- самостоятельность, авторство;
- неординарность идей текстов и оформления слайдов, проявление фантазии в подборе содержания слайдов, необычность творческого замысла;
- оригинальность стиля речи автора работы, новизна, проявление фантазии и изобретательности.

Дополнительные баллы работе даются за использование музыки и аудиозаписи.

Творческие работы, победившие в конкурсе, размещаются на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».

Конкурс отзывов

«Короткие заметки о читательских удовольствиях»



Идея конкурса:

«Какая **радость** держать в руках **новую** книгу! Ещё не знаешь, о чём она. Удерживаешься от соблазна открыть последнюю страницу. А как хорошо она пахнет! И ведь не разложишь этот запах на составляющие: типографская краска, клей... Нет, это именно запах книги, волнующий, неповторимый. Кончики некоторых страниц слиплись, будто книга ещё не проснулась.

Она пробудится когда ты

Автор текста – Сергей Махотин, детский писатель

Конкурс отзывов

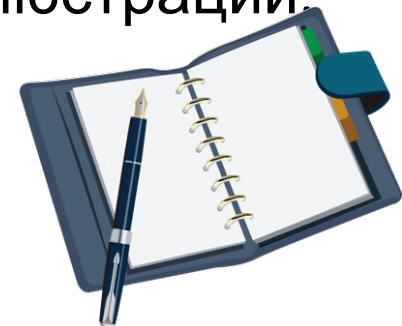
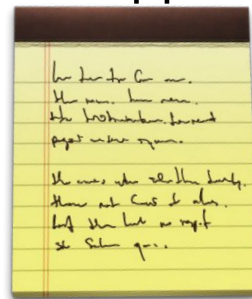
«Заметки о читательских удовольствиях»

Участники конкурса: учащиеся 5-10 классов



Комментарий:

Удовольствие можно получать не только от ощущения книги в руке, но и погружения в нескучный, динамичный сюжет, от соприкосновения с судьбами героев, от искрометного юмора героев, от стиля и языка, от художественных авторских находок и иллюстраций.



Конкурсное задание:

Выбери книгу, которая доставила тебе удовольствие, объясни, что именно понравилось, опиши свои читательские ощущения, состояния, приведи примеры из книги.

Конкурс отзывов

«Заметки о читательских удовольствиях»

- Заметка напоминает небольшую дневниковую запись, в которой не только описываются разные ощущения от книги, но и дается ее краткое описание (кто герои, что и где с ними происходит и др.)



- Заметка может начинаться с цитаты, которая связана с главным событием, главным героем книги и др.

Творческие работы, победившие в конкурсе, размещаются на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».



Конкурс отзывов «Заметки о читательских удовольствиях»

Напоминание:

Отзыв – это развернутое высказывание эмоционально-оценочного характера, которое содержит мнение автора отзыва о прочитанном произведении и аргументацию этого мнения.

Цель отзыва:

поделиться впечатлениями о прочитанном, привлечь внимание к произведению.





Конкурс отзывов «Заметки о читательских удовольствиях»

Критерии оценивания конкурсных работ:

- отражение личного восприятия книги
- убедительность и аргументированность
- логичность и четкость изложения
- самостоятельность
- грамотность



Творческие работы, победившие в конкурсе, размещаются на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».



Конкурс эссе «Точка пересечения»

Идея конкурса:

«Ты становишься взрослей, а мир вокруг сложнее. Рождаются вопросы, на которые не каждый взрослый готов ответить. А ведь так необходимо поделиться с кем-нибудь своими сомнениями и тайнами. И тут на помощь приходит книга. Многие, наверное, ловили себя на мысли: ***это про меня написано!*** И любимый герой вдруг оказывается похожим на тебя. У него те же проблемы, и он с ними с честью справляется. А вот этот герой вовсе на тебя не похож, но так хочется ему подражать, быть таким же смелым и находчивым.



Автор текста – Сергей Махотин, детский писатель

Конкурс эссе «Тока пересечения»

Участники конкурса: учащиеся 8-10-х классов

Напоминание:

сочинение в формате эссе отличается от других видов сочинений тем, что у него свободная композиция, узкая (конкретная) тема, полнота раскрытия которой зависит от личностного восприятия и отношения к ней. Эссе свойственен стиль, близкий к разговорному (следует избегать штампов, канцеляризмов и клишированных предложений).



Творческое задание:

выбери книгу, с героями которой ты оказался на одной волне, покажи, в чем проявляется ваше сходство или различие. Опиши ситуации, которые помогли тебе об этом задуматься, лучше понять себя.

Конкурс эссе «Тока пересечения»

Критерии оценивания:

- самостоятельность в формулировке темы;
- умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи с героем;
- личная оценка поступков героев.

Построение суждений:

- ясное и четкое изложение;
- логичность приводимых доказательств;
- грамотная аргументация тезисов;
- орфографическая и пунктуационная грамотность.



Творческие работы, победившие в конкурсе, размещаются на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».



Конкурс буктрейлеров «Трудное чтение для трудного возраста»

Идея конкурса:

Бывает, что книга становится точкой опоры для человека, если окажется у него в руках в трудный жизненный момент, привлечет его внимание описанием сходной ситуации, станет для него «скорой помощью» при возникших проблемах



**Творческие работы, победившие в конкурсе,
размещаются на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».**



Конкурс буктрейлеров «Трудное чтение для трудного возраста»

Участники конкурса: учащиеся 6-10-х классов

Конкурсное задание: создайте буктрейлер – небольшое видео о книге, побуждающее зрителя прочитать её.

Напоминание:

Задача ролика – презентовать книгу, не раскрывая полностью ее содержание, заинтересовывая будущих читателей.

Творческие работы, победившие в конкурсе, размещаются на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».



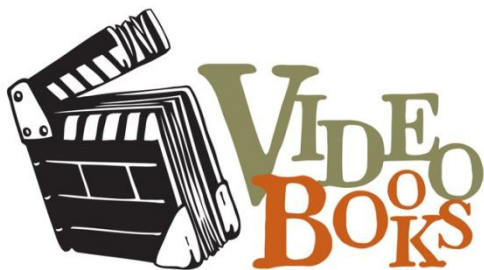


Конкурс буктрейлеров «Трудное чтение для трудного возраста»

Напоминание:

Буктрейлер – это короткий видеоролик, созданный по мотивам книги.

Видеоролик состоит из краткой информации о книге и наиболее зрелищных фрагментов книги, видеоряд часто комбинируется из несвязанных фрагментов по принципу калейдоскопа, фрагменты сменяются очень быстро, больше производя эмоциональное впечатление на зрителя. Буктрейлер включает интригу: ролик должен быть выстроен таким образом, чтобы непременно читателю захотелось бы узнать, что же будет дальше (для этого прочесть книгу). Похож на кинотрейлер о фильме.



В создании видеоролика могут принимать участие **один** автор или **несколько человек**



Конкурс буктрейлеров

«Трудное чтение для трудного возраста»

- **Критерии оценки конкурсных работ:**
- **критерий жанра** (выделены сильные и оригинальные стороны книги)
- **Критерий активного воздействия** на зрителя, (ролик заинтересовывает зрителя, создает интригу, побуждает прочесть книгу)
- **Критерий лаконичности**
- (Текст и видеоряд в буктрейлере должен быть лаконичным и достаточным, включать в себя только самые необходимые идеи и зрительные образы)
- **Критерий выразительности**
- (Используемые изображения (иллюстрации, фотографии, детские рисунки и др.) должны быть яркими, контрастными и крупно показанными в кадре (на слайде). Используемая музыка должна соответствовать содержанию ролика)
- **Критерий авторства** (не имеет аналогов в мультфильмах, рекламе и Интернете)
- **Критерий грамотности** (тексты, демонстрируемые в ролике должны быть написаны грамотно: не содержать орфографических и пунктуационных ошибок)
- **Дополнительные баллы** (Используемые изображения (иллюстрации, фотографии, детские рисунки и др.) должны быть яркими, контрастными и крупно показанными в кадре (на слайде). Используемая музыка



Творческий КЛАССНЫЙ проект – отзыв о книге для страницы календаря «Летние чтения – наши предпочтения»

Участники конкурса: учащиеся 5-10-х классов

Требования к конкурсным работам:

- текст о прочитанной летом книге может быть написан в свободной форме: в виде эссе, рассуждения или критического отзыва.
- отзыв – это передача собственных мыслей, эмоций и чувств, вызванных прочитанным произведением. Текст отзыва о книге должен содержать оценку произведения, обозначать тему и проблему, отвечать на главный для читателя вопрос: почему нужно и важно прочитать эту книгу подростку?
- пересказ содержания книги отзывом не является.





Творческий КЛАССНЫЙ проект – отзыв о книге для страницы календаря «Летние чтения – наши предпочтения»

Критерии оценки творческих работ:

- содержательность
- аргументированность, убедительность
- эмоциональность
- самостоятельность
- грамотность





Творческий СЕМЕЙНЫЙ проект «Ожившая книга, или Семейная видеотека»

Участники: обучающиеся в начальной школе и члены их семей

Проектное задание:

- Для участия в проекте необходимо выбрать любимое членами семьи произведение небольшого объема или законченный смысловой фрагмент из него, записать выразительное чтение по ролям на камеру.

Рекомендации:

- Начать запись необходимо с представления выбранной книги и ее автора. Читать можно (и нужно) по книге, время от времени отрывая глаза от страницы.
- Продолжительность ролика не должна превышать 5 минут.
- Артистизм приветствуется.

Самые лучшие продукты коллективного творчества будут размещены на сайте Центра чтения гимназии «Разночтения».

**Внимательно следите за новостями
и активно участвуйте в фестивале вместе с нами!**



P.S.: приятного чтения 😊