

# НЕВЕРБАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

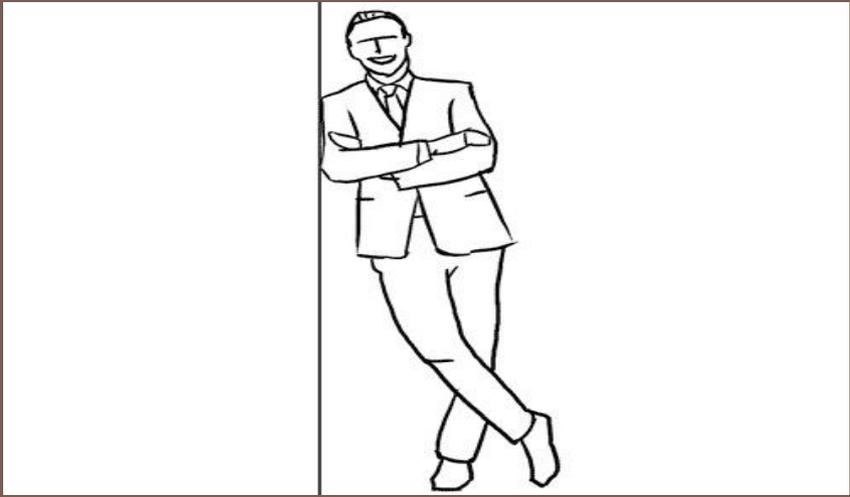
## ДВИЖЕНИЕ ТЕЛА:

Знание языка тела (значение различных жестов, мимики и т.д.) - на Западе обязательно для менеджеров, начиная со среднего звена .

Глазодвигательные реакции - неосознанные, произвольные движения глаз, по которым можно более точно определить о чем и как думает человек.

Прикосновение - очень сложная, действенная и в то же время чрезвычайно утонченная форма общения. В присутствии других людей язык прикосновений может использоваться для передачи удивительно широкого спектра сигналов.

Поза — положение, принимаемое человеческим телом, положение тела, головы и конечностей по отношению друг к другу.

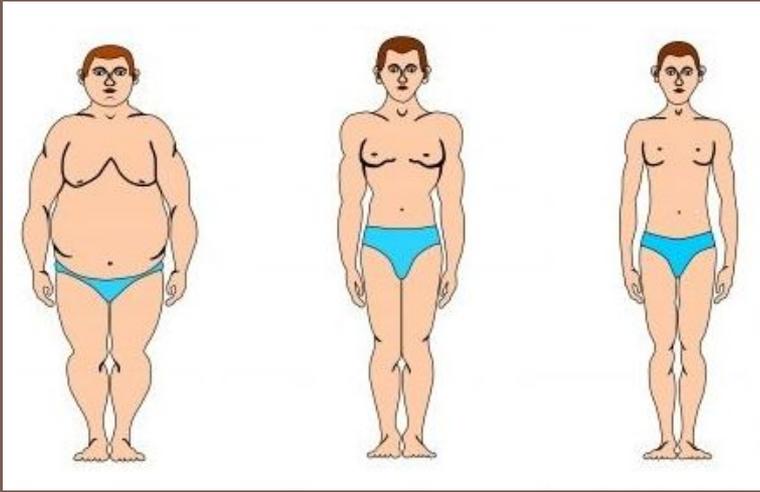


# ЛИЧНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА

**Человеческое тело** — физическая структура человека, человеческий организм. Тело человека образовано клетками различных типов, характерным образом организующихся в ткани, которые формируют органы, заполняют пространство между ними или покрывают снаружи.

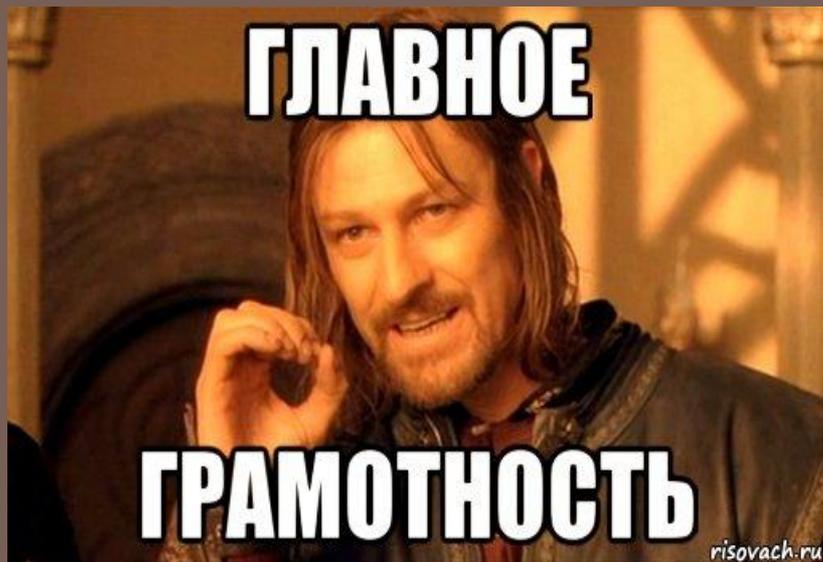
**Вес** — сила воздействия тела на опору (или подвес или другой вид крепления), препятствующую падению, возникающая в поле сил тяжести

**Мышечная система (мускулатура)** – система органов высших животных и человека, образованная скелетными мышцами, которые, сокращаясь, приводят в движение кости скелета, благодаря которой организмом осуществляется движение во всех его проявлениях.



# РЕЧЬ

Речь — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие языковых конструкций и их понимание.



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДЫ

**Ощущения** считаются самыми простыми из всех психических явлений и представляют собой процессы отражения отдельных свойств, признаков предметов и явлений окружающего мира, непосредственно воздействующих в данный момент на органы чувств. Ощущения выступают как осознаваемый или субъективно представленный (присутствующий в психике субъекта) результат переработки центральной нервной системой значимых для человека раздражителей.



# ФИЗИЧЕСКАЯ СРЕДА

Дизайн помещения является показателем материального положения вкуса индивидуальности и образа жизни.



# ВРЕМЯ



Я человек культурный, но хорошо,  
что никто мысли  
читать не умеет.



Аkritka.com