

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Титульный лист.
2. Тезисы.
3. Содержание.
4. Перечень условных обозначений (при необходимости).
5. Введение.
6. Основная часть (Разделы).
7. Выводы.
8. Список литературы.
9. Приложения (если имеются).

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ»

Отделение: языкознание

Секция: английский язык

**ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-СОКРАЩЕНИЙ НА ЛЕКСИКОН  
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

Работу выполнил:

Ф.И.О., класс, учебное заведение

Научный руководитель:

Ф.И.О., должность

# ТЕЗИСЫ

---

*2 экземпляра-на русском и иностранном языках*

## **ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-СОКРАЩЕНИЙ НА ЛЕКСИКОН СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

ФИО автора; название территориального отделения  
МАН; учебное заведение; класс.

Научный руководитель: ФИО, должность

цель

задачи

актуальность и научная новизна

методика исследования

основные результаты, полученные в результате  
проведенного исследования

выводы

# ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Перечень условных обозначений	
ВВЕДЕНИЕ.....	4
РАЗДЕЛ 1. Название.....	6
1.1.Название.....	6
1.2.Название.....	8
1.2.1. Название.....	10
РАЗДЕЛ 2. Название.....	12
2.1. Название.....	13
2.1.1.Название.....	14
ВЫВОДЫ.....	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	23

## СОДЕРЖАНИЕ

Перечень условных обозначений		
ВВЕДЕНИЕ		4
РАЗДЕЛ 1.	ПРОБЛЕМА КАТЕГОРИИ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	6
1.1.	Понятие категории времени	6
1.2.	Теоретические предпосылки исследования проблемы будущего времени	8
РАЗДЕЛ 2.	СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	10
2.1.	Грамматические средства выражения будущего	10
2.1.1.	Формы глагола в будущем времени	10
2.1.1.1.	Использование Future Simple	10
2.1.1.2.	Использование Future Continuous	11
2.1.1.3.	Использование Future Perfect	12
2.1.1.4.	Использование Future Perfect Continuous	13
2.1.1.5.	Использование Future-in-the-Past	14
2.2.	Формы глагола в настоящем времени	15
2.2.1.	Использование Present Simple	15
2.2.2.	Использование Present Continuous	17
2.3.	Структуры be doing to <del>xxx</del> , be about to <del>xxx</del>	18
2.4.	Лексико-грамматические средства выражения будущего	19
2.4.1.	Модальные глаголы и модальные выражения	19
2.5.	Лексические средства выражения будущего	22
ВЫВОДЫ		23
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ		25
ПРИЛОЖЕНИЯ		26

# ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ, СИМВОЛОВ, СОКРАЩЕНИЙ

---

$V_{inf}$	инфинитив без частицы <i>to</i>
$to V_{inf}$	инфинитив с частицей <i>to</i>
$V_{en}$	причастие II
$V_{ing}$	причастие I

# ВВЕДЕНИЕ

---

Объем - не более 3 страниц.

Постановка проблемы, степень изученности данного вопроса.

Актуальность и научная новизна темы.

Гипотеза.

Цели и задачи.

Материал исследования.

Методы.

Практическая значимость.

Характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

# ТРЕБОВАНИЯ К ТЕМЕ

---

- Актуальность
- Научная новизна
- Практическая значимость



# АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

---

- Задачи фундаментальных исследований требуют разработки данной темы для объяснения новых фактов.
- Уточнение развития и разрешения проблемы научного исследования возможны и остро необходимы в современных условиях.
- Теоретические положения научного исследования позволяют снять существующие разногласия в понимании процесса или явления.
- Гипотезы и закономерности, выдвинутые в научной работе, позволяют обобщить известные и полученные соискателем эмпирические данные.

# НАУЧНАЯ НОВИЗНА ТЕМЫ

---

- Обстоятельное изучение литературы по предмету исследования с анализом его исторического развития.
- Рассмотрение существующих точек зрения.
- Вовлечение в научный оборот нового цифрового и фактического материала.
- Детализацию известного процесса, явления.

# ЭЛЕМЕНТЫ НОВИЗНЫ

---

- Новая сущность задачи.
- Новая постановка известных проблем или задач.
- Новый метод решения.
- Новое применение известного метода или решения.
- Новые результаты и следствия.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

---

- результаты исследования могут быть использованы в учебных целях;
- результаты оригинальны и могут быть опубликованы в научной печати;
- работа уже используется в учебном учреждении (есть справка о внедрении);
- подача заявки на изобретение (техническое творчество);
- работа или ее часть опубликованы в печати (есть копия публикации).

# 3. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ГИПОТЕЗЫ

---

## Требования к гипотезе

- проверяемость;
- содержание предположения;
- логическая непротиворечивость;
- соответствие фактам.

**Так как..., то ...**

**Поскольку ..., то...**

**Если..., то....**

---

**Пример 1.** Так как в результате взаимодействия культуры и языка в последнем присутствуют как универсальные (общечеловеческие), так и национально-специфические значения, **то можно предположить**, что исследуемый концепт ДОМ имеет общие и дифференциальные характеристики в английской и русской языковых картинах.

**Пример 2.** Поскольку будущее время представляет собой нечто еще не реализовавшееся и грамматические формы его выражения образуются с помощью глаголов *shall* и *will*, которые имеют модальный характер, **то вполне возможной является** связь будущего с модальностью.

**Пример 3.** Если культуры различаются по отношению ко времени, **то вполне вероятным может быть** существование в сравниваемых языках (английском и русском) различных выражений (словосочетаний) с компонентом **ВРЕМЯ**, отражающих эту

# ФОРМУЛИРОВАНИЕ ОБЪЕКТА И ПРЕДМЕТА

---

- Объект исследования – явление или процесс, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Объект и предмет исследования соотносятся между собой как общее и частное.

Например,

- ❑ **Объектом изучения** является категория будущего времени в английском языке.
- ❑ **Предметом исследования** в предлагаемой работе выступают грамматические и лексико-грамматические средства выражения будущего времени в английском языке.



# ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЦЕЛИ

---

Цель исследования – конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы.

## Типичные цели:

- **определение** характеристик явлений, не изученных ранее;
- **выявление** взаимосвязи неких явлений, общих закономерностей ;
- **изучение** развития явлений;
- **описание** нового явления;
- **создание** классификаций.

# Формулировка цели:

- определить ...
- ~~ВЫЯВИТЬ ..~~
- установить ...
- обосновать ...
- уточнить ...
- разработать ...

*Пример 1. Обосновать связь будущего времени с модальностью.*

*Пример 2. Выявить общие и дифференциальные характеристики концепта ДОМ в английской и русской языковых картинах мира.*

*Пример 3. Разработать классификацию знаков препинания в английском языке.*

# ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧ

---

Задача исследования – выбор путей и средств, для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой.

Постановка задач - дробление цели исследования на подцели.

Что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута?

Принцип - от наименее сложных к наиболее сложным.

Количество определяется глубиной исследования.

## Формулировка задач:

- осветить проблему ...
- дать определение ...
- рассмотреть ...
- проанализировать ...
- дать характеристику ...
- охарактеризовать ...
- исследовать ...

### *Пример 1.*

- *описать* существующие в английском языке средства выражения будущего времени;
- *из художественного текста сделать* выборку предложений в будущем времени;
- *проанализировать* полученные примеры;
- *систематизировать* полученные результаты в виде схем и таблиц.

# ФОРМУЛИРОВАНИЕ МЕТОДОВ

---

Метод - способ достижения цели исследования.

## **Теоретические методы:**

- моделирование
- абстрагирование
- анализ и синтез
- восхождение от абстрактного к конкретному

## **Эмпирические методы:**

- наблюдение
- сравнение
- эксперимент

## **Математические методы:**

- статистические методы
- метод визуализации данных

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

---

Каждый раздел начинается с новой страницы.

**Раздел 1.** - краткий обзор литературы по данной тематике (не должен превышать 20% объема основной части);

основные этапы научной мысли по проблеме;

вопросы, которые остались нерешенными;

обоснование выбора направления исследований;

методика и техника исследования.

**Раздел 2.** - сведения об исследовании;

излагаются, анализируются и обобщаются полученные результаты,

дается их оценка.

В конце каждого раздела - выводы с кратким изложением приведенных в разделе научных и практических результатов.

# ПРАВИЛА ЦИТИРОВАНИЯ И ССЫЛКИ

---

Например,

В.В.Виноградов утверждает, что «фразеологические единицы – это выражения, в которых значение одного элемента зависит от значения другого» [6, с.40] .

И. В.Арнольд полагает, что этот термин применим  
только

к выражениям, обладающим эмоциональной окраской  
[3, с. 60].

Фразеологизмы прямо отражают национальный характер  
народа Великобритании, его культуру и историю  
[13, с.58].

# ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ

---

Рисунки, таблицы, диаграммы, графики

Ссылки в тексте:

например: «рис. 2.2 »

«... в табл. 2.1 »

см. Приложение А

повторные ссылки - «см. табл. 2.3 »



ТАБЛИЦА 2.1

# ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С РАЗЛИЧНОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОКРАСКОЙ

Тип фразеологизма	Примеры
Обладающие яркой экспрессией и эмоциональной маркированностью	Soft in the head; a long head.
Стилистически нейтральные	On the other hand; an apple of one's eye; give a free hand.

## ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

- точное соответствие теме работы;
- последовательность;
- четкость и логичность;
- грамотность изложения материала;
- полнота раскрытия темы;
- наличие примеров из собственной выборки.

# ВЫВОДЫ

---

- подведение итогов проведенного исследования;
- доказана теоретическая новизна и практическая значимость исследования;
- выявлено соответствие выводов поставленным целям и задачам;
- определены возможные перспективы дальнейшей разработки проблемы.

# ВЫВОДЫ

Фразеологизмы всегда будут необходимы в языковой картине мира. Они наиболее точно и ярко могут охарактеризовать тот или иной предмет. Одним из часто употребляемых концептов в английских фразеологизмах является концепт «дом» **СКОЛЬКО ???**, ведь он для англичан является не просто зданием, а своей крепостью, родным местом, играющим огромную роль в жизни каждого из нас. В ходе частотного анализа обнаружено, что наиболее часто он выражен лексемами «house» и «home» **СКОЛЬКО ?**. Благодаря исследованию «Большого англо-русского фразеологического словаря» А. В. Кунина, были выявлены фразеологизмы с вышеуказанным концептом. Для начала необходимо узнать значение найденных устойчивых выражений, следовательно, они были подвергнуты семантическому анализу. Для этого мы разделили исследуемые устойчивые выражения по семантическим категориям. В результате было выяснены их значения **КАКИЕ ???**, после чего мы принялись исследовать их структуру. Были выявлены фразеологизмы с лексемами «house» и «home» - **ПОВТОР**, функционирующие как существительные, глаголы, наречия, а также, имеющие три и более слов. Мы их структурировали и занесли результаты в таблицы. Однозначно, значение исследуемых фразеологических единиц в языковой картине мира очень велико. Это подтверждается даже их численностью – **КАКОЙ ???**, ведь исследовались далеко не все из известных устойчивых выражений с интересующими нас лексемами. Подтверждением этого является и тот факт, что приведенные выше фразеологизмы имеют широкий спектр значений, а значит, имеют место быть в речи людей, имеющих различные интересы, работу, круг общения и так далее. В ходе исследования было обнаружено, что больше исследуемых фразеологизмов, функционируют как глаголы и существительные – **ПОВТОР** а их значением чаще всего являются определение действий и тематика дома, семьи и гостеприимства.

# ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

---

1. Определить основные фразеологизмы с концептом «дом» в современном английском языке.
2. Классифицировать основные фразеологизмы с концептом «дом» по семантическому и структурному признаку.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

- 1) в порядке появления ссылок в тексте
- 2) в алфавитном порядке фамилий первых авторов или заголовков, в хронологическом порядке.

ГОСТ 7.1 - 84 «СИБИД. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления», ДСТУ 3008 – 95 «Документация. Отчеты в сфере науки и техники. Структура и правила оформления».

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 2.1

## Типы структурных фразеологизмов

Структурный тип	Фразеологизм	Пример
Глагол + существительное	To bear malice – затаить злобу	Your wife doesn't strike me as the sort of woman to bear malice.
Глагол + предлог + существительное	<u>to live on air</u> – жить неизвестно на что	Sri <u>Gorakhnath</u> in his 12th year went to <u>Badrinarayan</u> and performed Tapas for 12 long years, living on air alone.
Глагол + предлог + местоимение	<u>to stop at nothing</u> – ни перед чем не останавливаться	This is because it too is a machine that holds its immortal genes in trust for the future, and it too will stop at nothing to preserve them.

# ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ

---

- ОТЗЫВ научного руководителя
- рецензия соответствующих специалистов



# КРИТЕРИИ РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ НИР

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Актуальность темы исследования.	4
2.	Научная новизна полученных результатов.	6
3.	Аргументированность выводов, их соответствие полученным результатам.	7
4.	Системность и полнота раскрытия темы.	5
5.	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению научных работ.	3
		<b>25</b>

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАЩИТЫ НИР

№	Критерий	Максимальный бал
1.	Аргументация выбора темы и методов исследования	8
2.	Степень самостоятельности и личный вклад автора в работу	14
3.	Четкость и логичность, последовательность и грамотность изложения материала	9
4.	Квалифицированное ведение дискуссии (полнота ответов и содержательность заданных вопросов)	8
5.	Наличие и целесообразность дополнительного материала, который наглядно представляет основные результаты исследования (мультимедийная презентация, схемы, таблицы, рисунки, раздаточный материал и т.д)	5
6.	Культура речи, свободное владение материалом	6
		<b>50</b>

## ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ВВЕДЕНИЮ

---

- Нечетко сформулированы или отсутствуют формулировки цели, задач, гипотезы, объекта, предмета, методов исследования.
- Не акцентируется актуальность, новизна и практическая значимость исследования.
- Отсутствует формулировка материала исследования.

## ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

---

- ❑ Отсутствует или недостаточно представлен обзор литературы по проблеме.
- ❑ Некорректность раскрытия отдельных теоретических положений, понятий, процессов и т.д.
- ❑ Тема раскрыта непропорционально.
- ❑ Нарушение логики изложения.
- ❑ Изложение проблемы носит сугубо описательный характер.
- ❑ Отсутствует собственное исследование.
- ❑ Отсутствие примеров собственной выборки.
- ❑ Несоответствие между количественными данными в тексте работы и в Приложениях.
- ❑ Несоответствие материала исследования теме.
- ❑ Нарушение в нумерации страниц, подразделов.
- ❑ Наличие различного рода ошибок.

## ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ВЫВОДАМ

---

- Неаргументированность.
- Отсутствие обобщения результатов, количественных и качественных показателей.
- Несоответствие поставленным целям и задачам.

## ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ ПО СПИСКУ ЛИТЕРАТУРЫ

- Недостаточное количество (или полное отсутствие) фундаментальных работ по проблеме.
- Несоответствие между ссылкой в тексте работы и источником литературы в списке.
- Нарушение в стандарте оформления.

# ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ

---

Шрифт - Times New Roman текстового редактора Word

Размер шрифта - 14

Интервал - 1,5

Объем – 20-25 стр.

Поля: левое верхнее и нижнее – 20 мм,- правое -10 мм.

# ЗАДАНИЕ 1

## ТЕМА НИР: КОНЦЕПТ «ДОМ» В АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА

- **Гипотеза.** Так как в результате взаимодействия культуры и языка в последнем присутствуют как универсальные (общечеловеческие), так и национально-специфические значения, то можно предположить, что исследуемый концепт ДОМ имеет общие и дифференциальные характеристики в английской и русской языковых картинах.
- **Прочитайте текст и найдите ошибку в формулировках.**
- **Объект** исследования – английские фразеологизмы с концептом «дом».
- **Предмет** исследования – языковая фразеологическая картина мира английского языка.
- **Цель** исследования – выявление фразеологизмов с концептом «дом» в современном английском языке и их русских вариантов.
- **Задачи** исследования:
  - 1. Определить основные фразеологизмы с концептом «дом» в современном английском языке.
  - 2. Классифицировать основные фразеологизмы с концептом «дом» по семантическому и структурному признаку.



## ЗАДАНИЕ 2

# ТЕМА НИР: СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

---

**Гипотеза.** Поскольку будущее время представляет собой нечто еще не реализовавшееся и грамматические формы его выражения образуются с помощью глаголов *shall* и *will*, которые имеют модальный характер, то вполне возможной является связь будущего с модальностью.

**Прочитайте текст и найдите ошибку в формулировках.**

**Объектом и предметом изучения** в работе являются различные средства выражения будущего времени в английском языке.

**Цель исследования** – проанализировать средства выражения будущего времени на грамматическом и лексическом уровне.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- *рассмотреть* грамматические средства выражения будущего;
- *проанализировать лексические и лексико-грамматические* средства выражения будущего;
- *исследовать семантику* грамматических средств выражения будущего времени в конкретных текстах современной англоязычной литературы;
- *сделать выводы* на основании проведенного исследования;
- *систематизировать* полученные результаты в виде таблиц.