

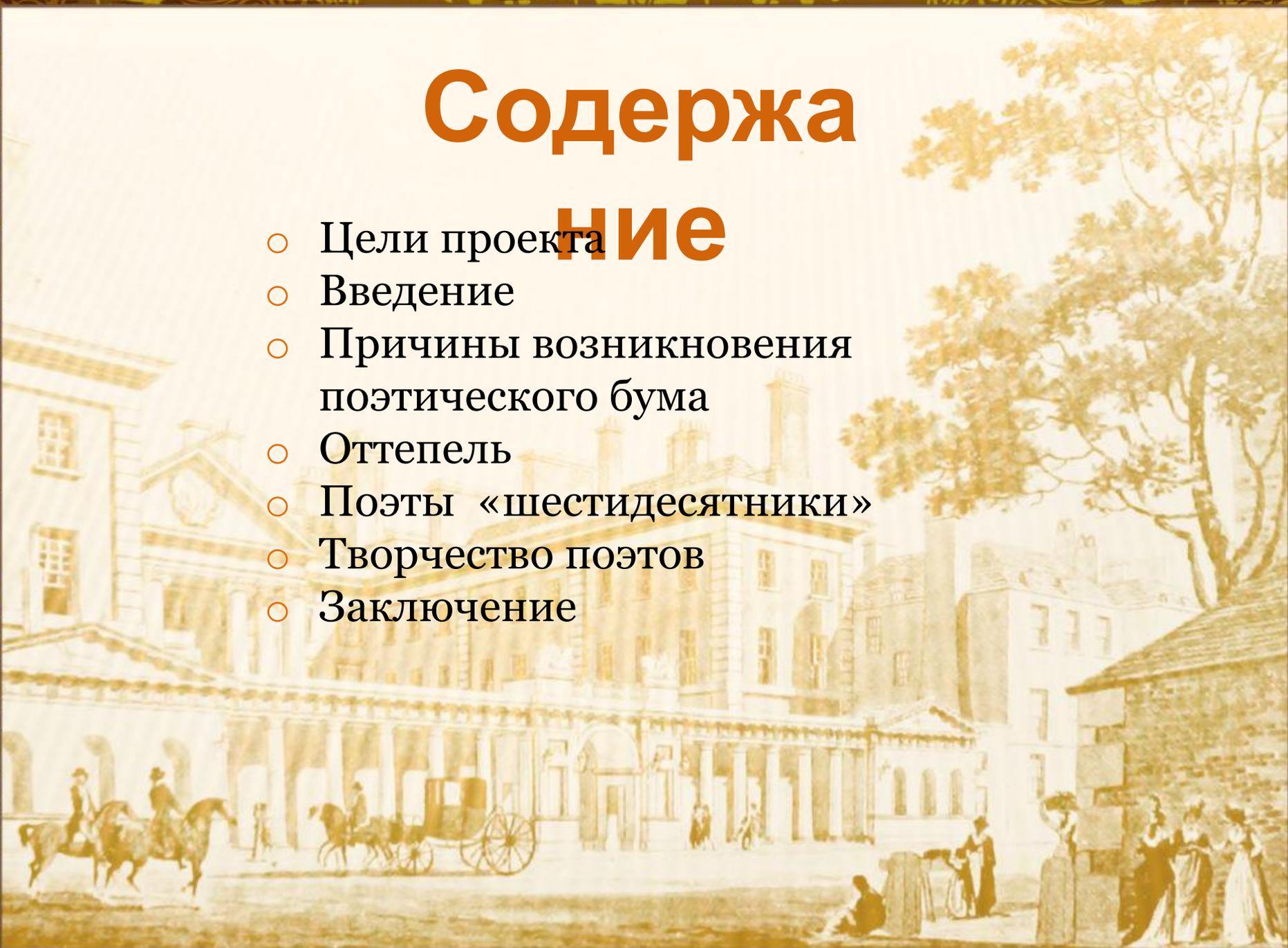
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«БАЛАКОВСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Индивидуальный проект по теме:
« Поэтический бум 60-х г.г.»

Работу выполнила: студентка
1 курса 613 гр. МСО
Бекташ Виолетта
Преподаватель: Умнова И.В.

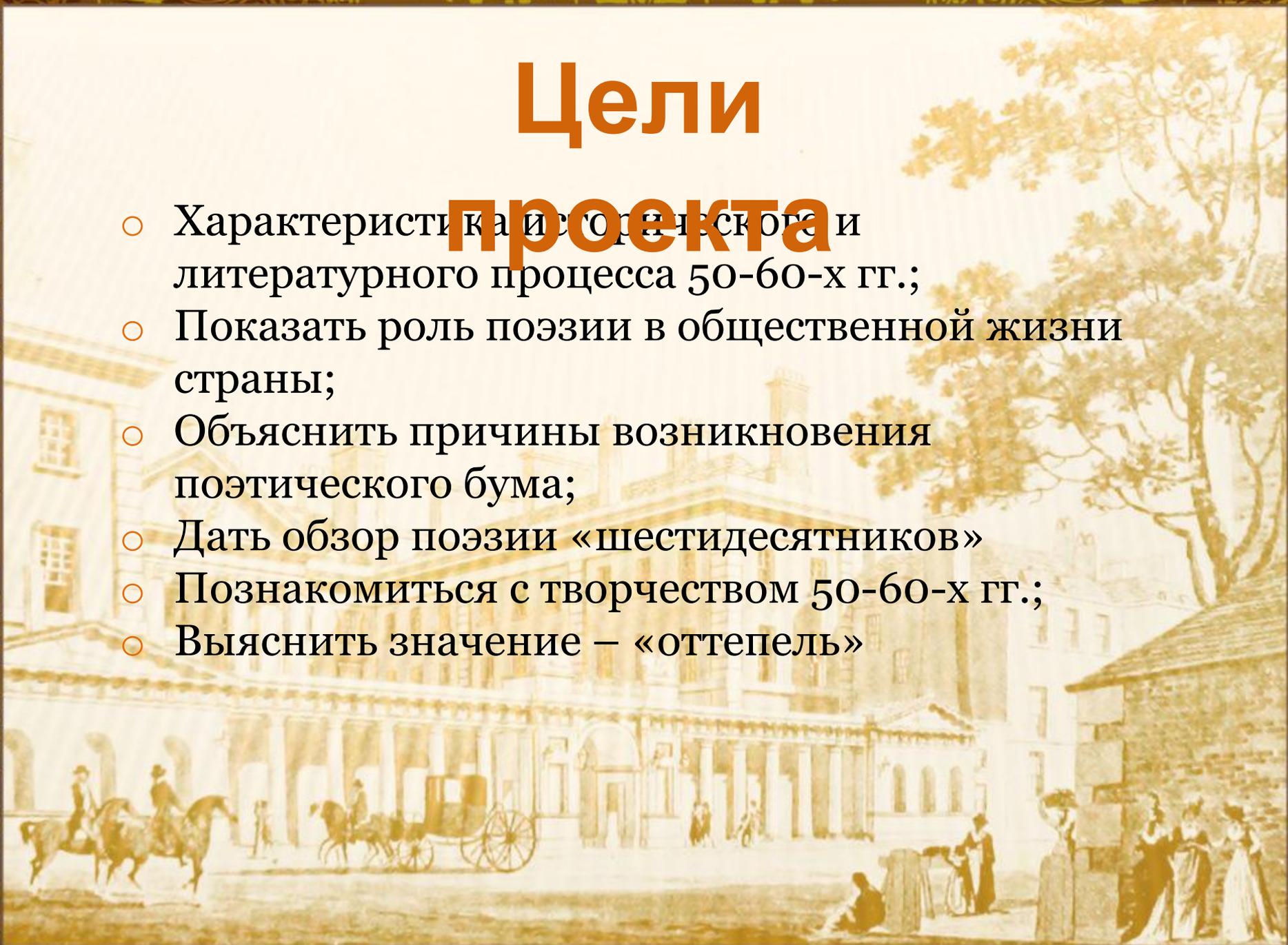
Содержа ние

- Цели проекта
- Введение
- Причины возникновения поэтического бума
- Оттепель
- Поэты «шестидесятники»
- Творчество поэтов
- Заключение



Цели

- Характеристика исторического и литературного процесса 50-60-х гг.;
- Показать роль поэзии в общественной жизни страны;
- Объяснить причины возникновения поэтического бума;
- Дать обзор поэзии «шестидесятников»
- Познакомиться с творчеством 50-60-х гг.;
- Выяснить значение – «оттепель»

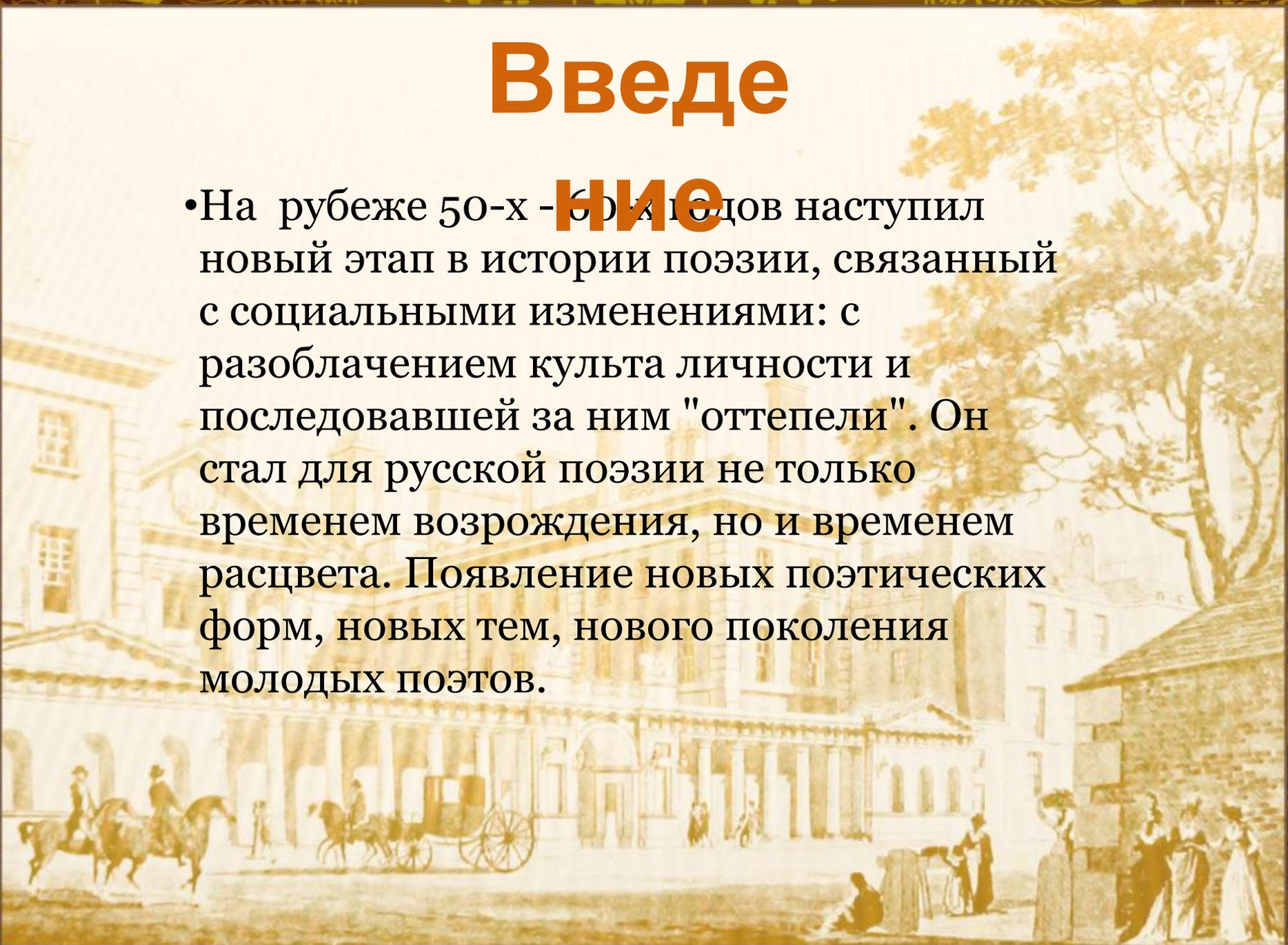




*« Поэт в России –
больше, чем поэт »
Е.Евтушенко*

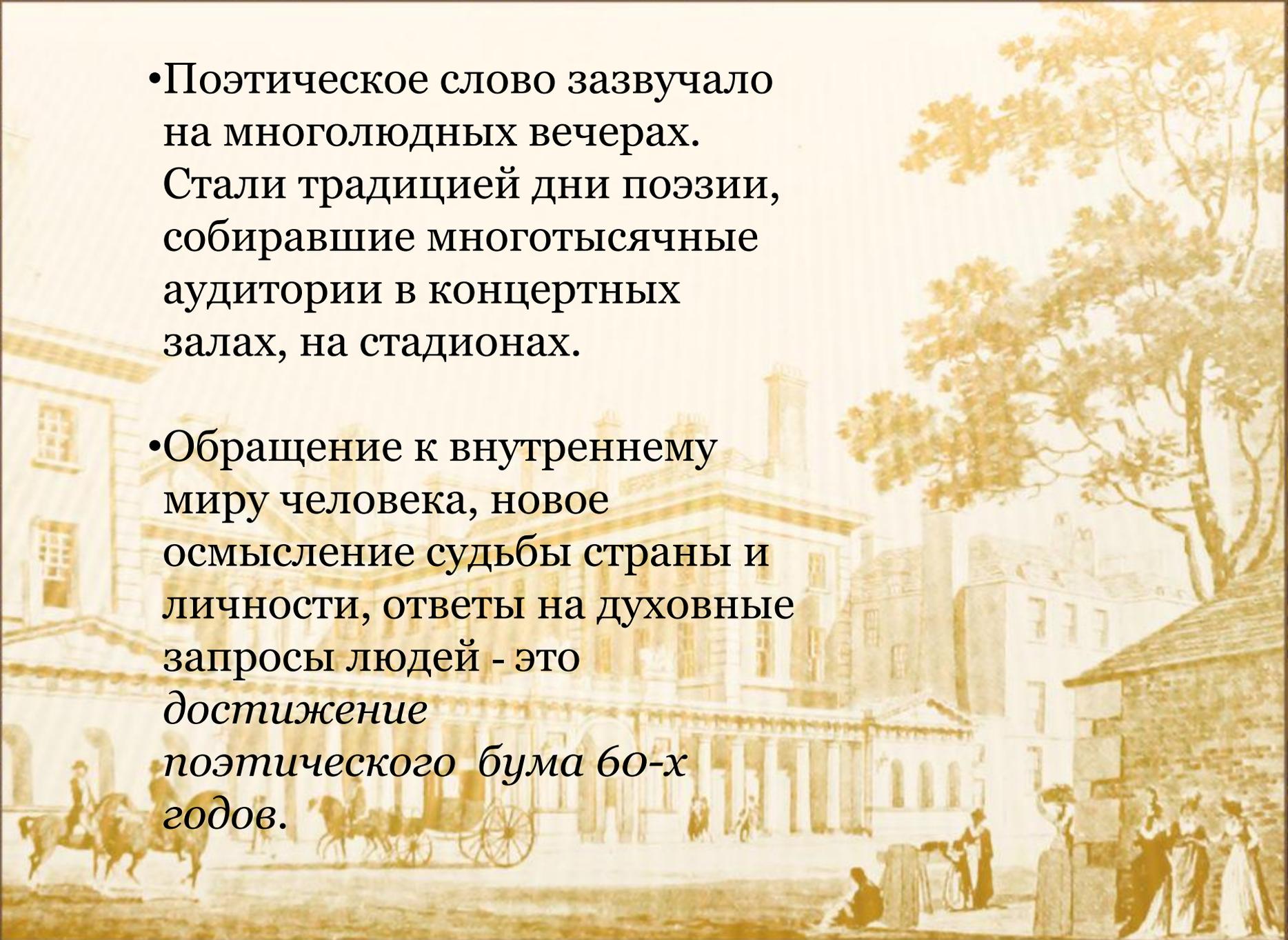
Введе

- На рубеже 50-х - 60-х годов наступил новый этап в истории поэзии, связанный с социальными изменениями: с разоблачением культа личности и последовавшей за ним "оттепели". Он стал для русской поэзии не только временем возрождения, но и временем расцвета. Появление новых поэтических форм, новых тем, нового поколения молодых поэтов.



- Поэтическое слово зазвучало на многолюдных вечерах. Стали традицией дни поэзии, собиравшие многотысячные аудитории в концертных залах, на стадионах.

- Обращение к внутреннему миру человека, новое осмысление судьбы страны и личности, ответы на духовные запросы людей - это достижение поэтического бума 60-х годов.



Причины возникновения поэтического бума

- ✓ Развитие традиций рус. классической литературы
- ✓ Появление «лирической прозы»
- ✓ Новые тенденции в изображении ВОВ
- ✓ Традиции исторического подхода к изображению военных событий



Оттепе

ОТТЕПЕЛЬ – литература Советского Союза периода начала 60-х. Тенденции, темы и жанры, сложившиеся в отечественной литературе под влиянием исторических и политических перемен в общественной жизни СССР.

Писатели эпохи

Солженицын А.И.

Пришвин М.М.

Паустовский К.Г.

Вампилов А.В. и др.

ЧЕРТЫ ПОЭЗИИ «ОТТЕПЕЛИ»

- 
- A quill pen and an inkwell are positioned on the left side of the slide, resting on a wooden surface. The quill is white with a dark tip, and the inkwell is white with a dark opening. The background is a textured, light brown surface.
- ❖ Неофициальность, ощущение свободы
 - ❖ Ответственность за преобразования в стране
 - ❖ Необходимость моральной перестройки общества
 - ❖ Романтизм
 - ❖ Публицистический пафос
 - ❖ «Эстрадность»

ПОЭТЫ- «ШЕСТИДЕСЯТНИКИ»

А.

Вознесенский

В. Высоцкий

Н. Рубцов

Б. Ахмадулина



ЗНАЧЕНИЕ ПОЭЗИИ «ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ»

- 
- ❖ *Внешний успех, ориентация на огромную аудиторию заставляли приспособливаться к массовому вкусу, к требованиям цензуры.*
 - ❖ *Поэты- «шестидесятники» расширили состав поэтической аудитории, сделали поэзию масштабным общественным явлением.*
 - ❖ *Поэты- «шестидесятники» просвещали читателей, помогали разобраться с эпохой.*

А.

Вознесенск



**Андрей Андреевич
Вознесенский –**
советский и российский
поэт, публицист, художник
и архитектор.



Прибегала в быт мой
холостой,
задувала свечу, как служанка.
Было бешено хорошо
и задуматься было ужасно!

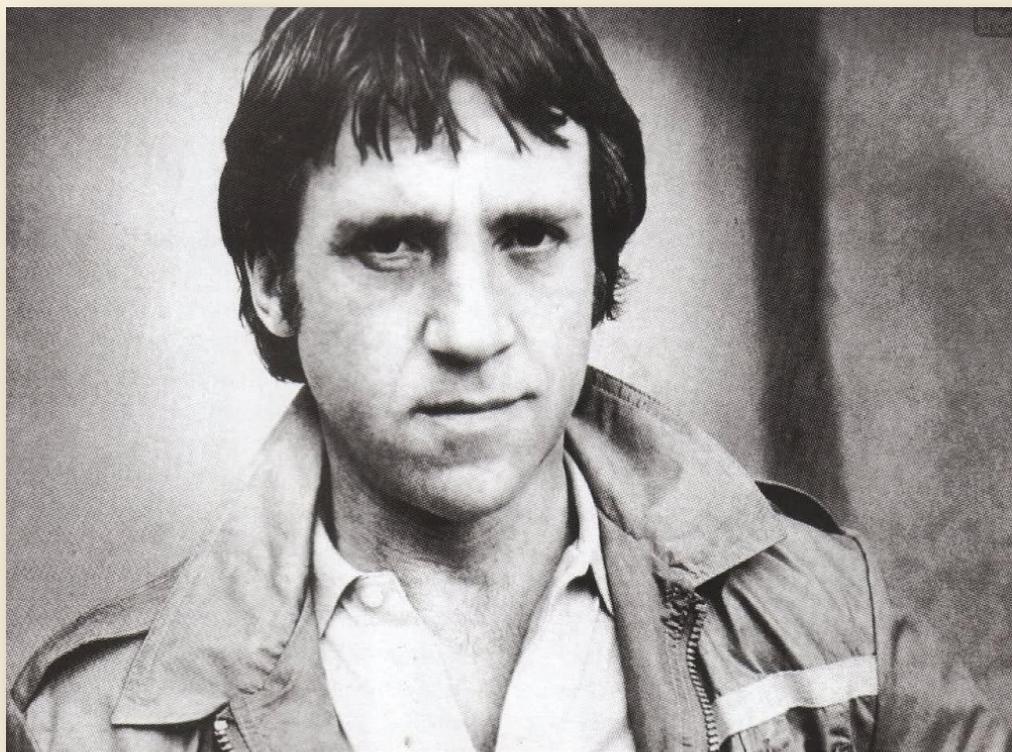
Я проснусь и промолвлю: «Да
здррра-вствуует бодрая
температура!»
И на высохших после дождя
громких джинсах — налет
перламутра.

Спрыгну в сад и окно
притворю,
чтобы бритва тебе не
жужжала.

Шнур протянется
в спальню твою.



В. Высоцкий



**Владимир
Семенович
Высоцкий** –
советский актер,
поэт и исполнитель
песен, автор
прозаических
произведений.

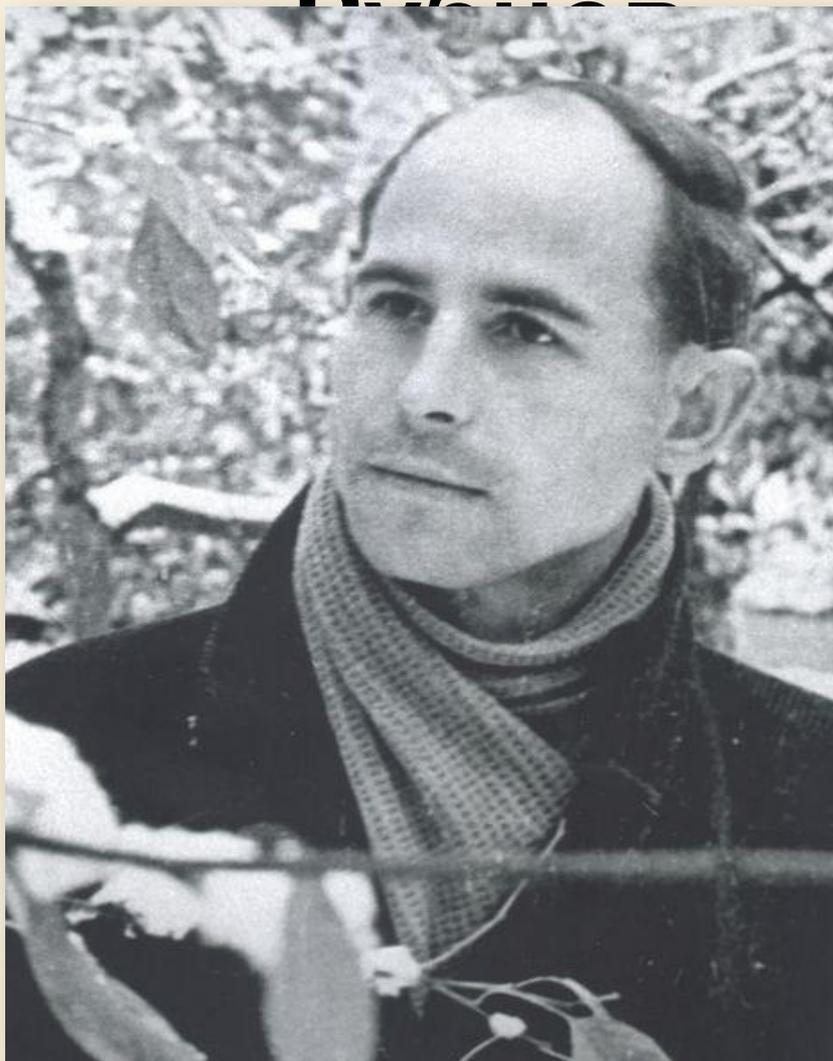
Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг, а - так,
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош,-
Парня в горы тяни - рискни!
Не бросай одного его,
Пусть он в связке в одной с тобой
Там поймешь, кто такой.

Если парень в горах - не ах,
Если сразу раскис и - вниз,
Шаг ступил на ледник и - сник,
Оступился - и в крик,-
Значит, рядом с тобой - чужой,
Ты его не брани - гони:
Вверх таких не берут, и тут
Про таких не поют.



Н.

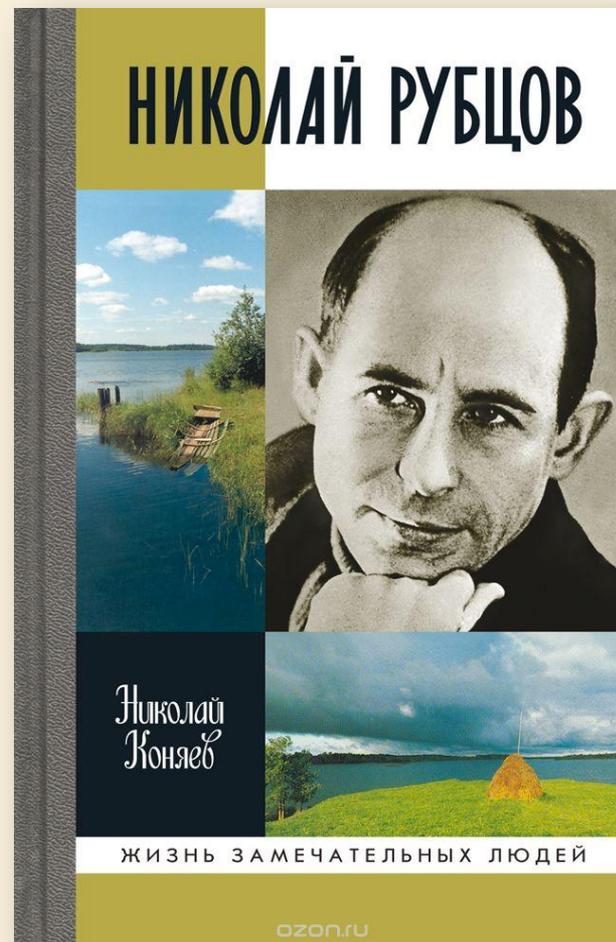
Рубцов



**Николай
Михайлов
ич
Рубцов —**
русский
лирический
ПОЭТ.

ЗИМНЯЯ ПЕСНЯ

В этой деревне огни не погашены
Ты мне тоску не пророчь!
Светлыми звездами нежно украшена
Тихая зимняя ночь.
Светятся тихие, светятся чудные,
Слышится шум полыньи...
Были года мои трудные, трудные.
Где ж вы, печали мои?
Скромная девушка мне улыбается,
Сам я улыбочив и рад!
Трудное, трудное - все забывается,
Светлые звезды горят!
-Кто мне сказал, что во мгле заметленной
Глохнет покинутый луг?
-Кто мне сказал, что надежды потеряны?



Б. Ахмадулин



Белла (Изабелла) Ахатовна Ахмадулина — советская и российская поэтесса, писательница, переводчица, один из крупнейших русских лирических поэтов второй половины XX века.

В тот месяц май, в тот
месяц мой во мне была
такая лёгкость и,
расстилаясь над землей,
влекла меня погоды
лётность.

Я так щедра была,
щедра в счастливом
предвкушенье пенья, и с
легкомыслием щегла я
окунала в воздух перья.

Но, слава Богу, стал
мой взор и
проницательней, и
строже, и каждый вздох
и каждый взлет
обходится мне всё
дороже.



Заключе

Литературный процесс 1950-60-х годов, будучи связанным, с социальной жизнью общества, в значительной степени определялся внутренними законами литературы, зависел от творческих устремлений писателей.

После смерти Сталина с новой властью пришла новая эпоха гениальных поэтов и писателей. Я думаю, что для литературы эпоха оттепели было вторым дыханием, шансом выйти из грубой цензуры. Писатели и поэты этого времени использовали этот шанс.



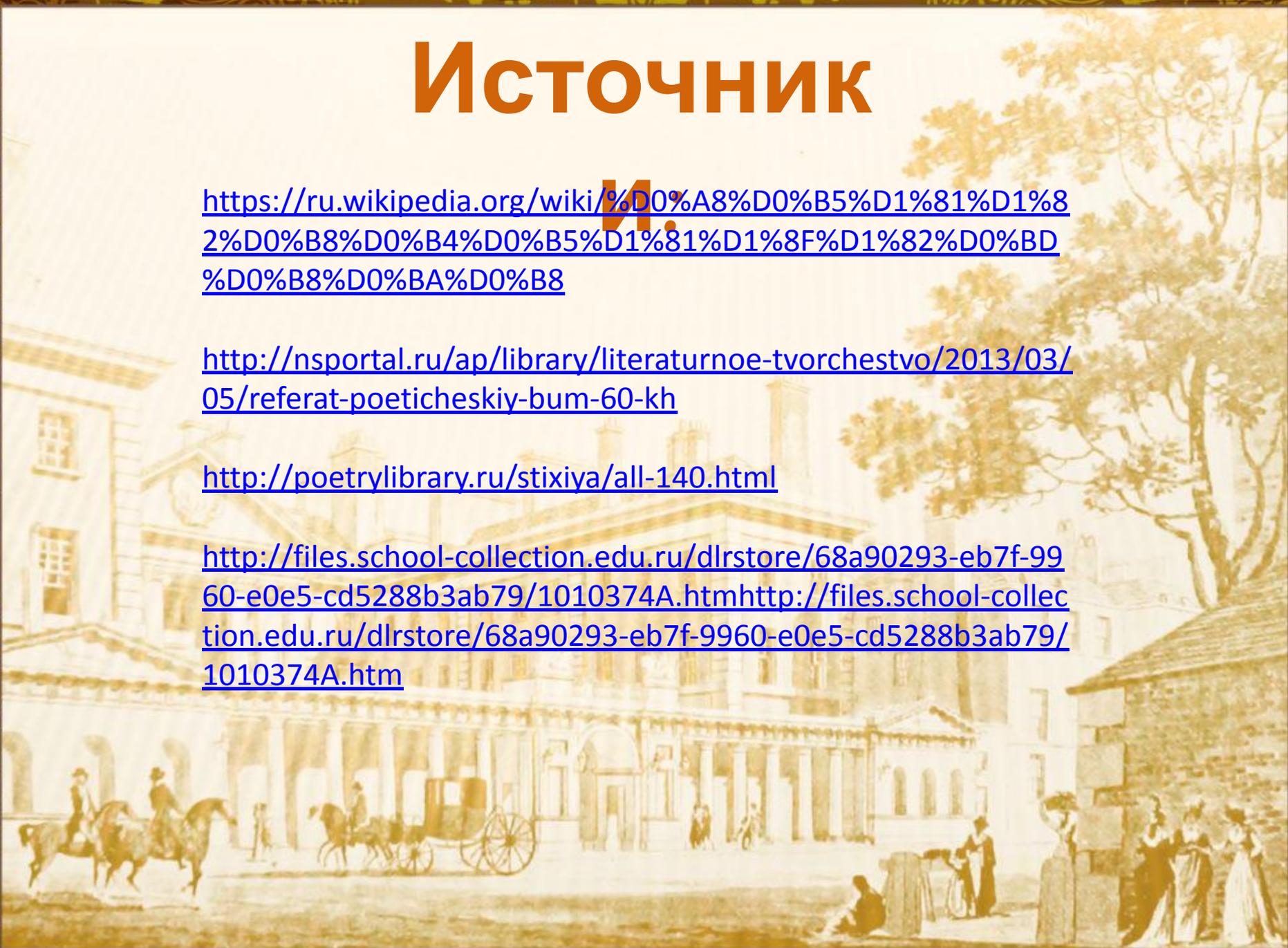
Источники

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8>

<http://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2013/03/05/referat-poeticheskiy-bum-60-kh>

<http://poetrylibrary.ru/stixiya/all-140.html>

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/68a90293-eb7f-9960-e0e5-cd5288b3ab79/1010374A.htm><http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/68a90293-eb7f-9960-e0e5-cd5288b3ab79/1010374A.htm>



Спасибо
внимание!

