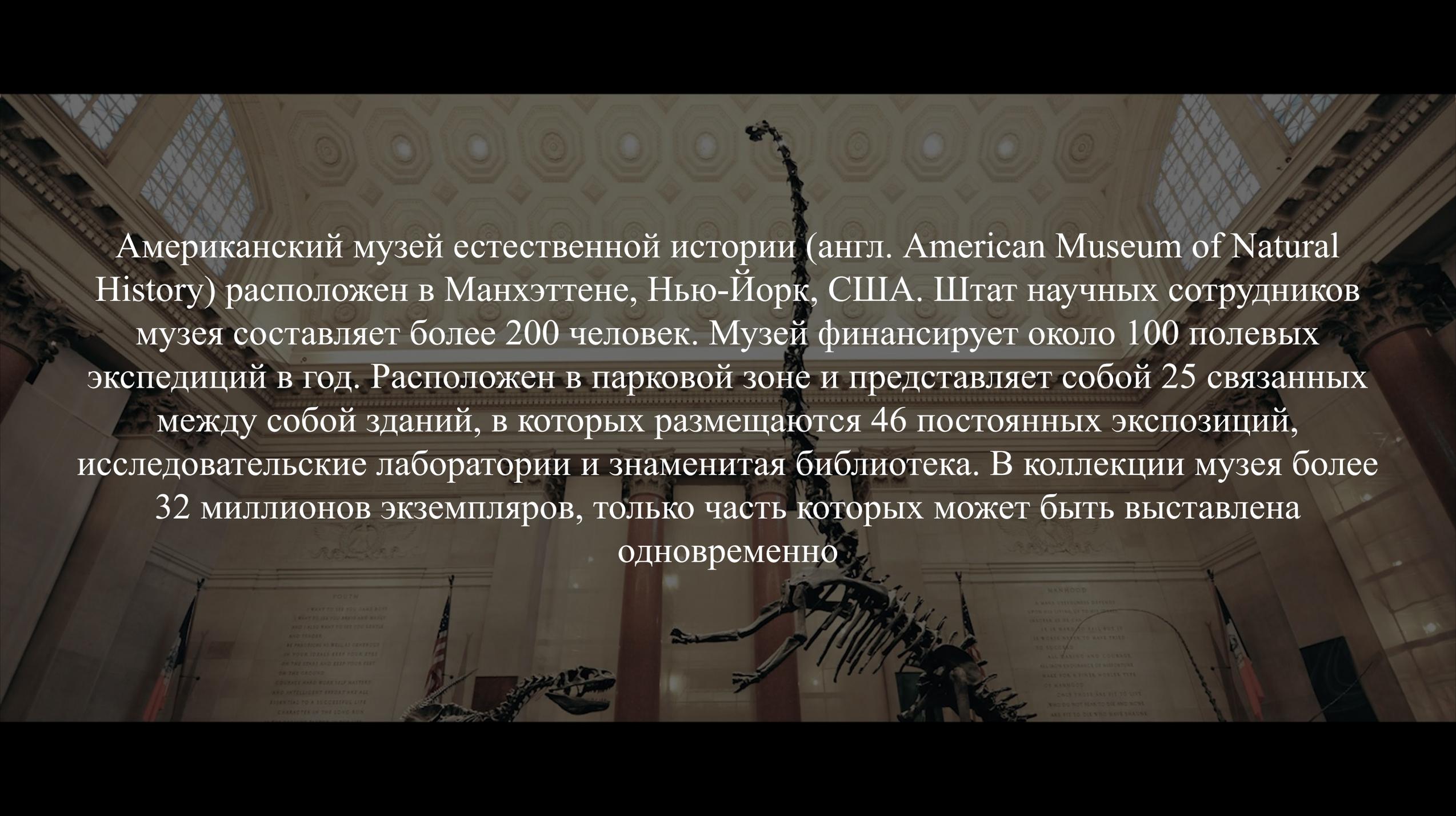


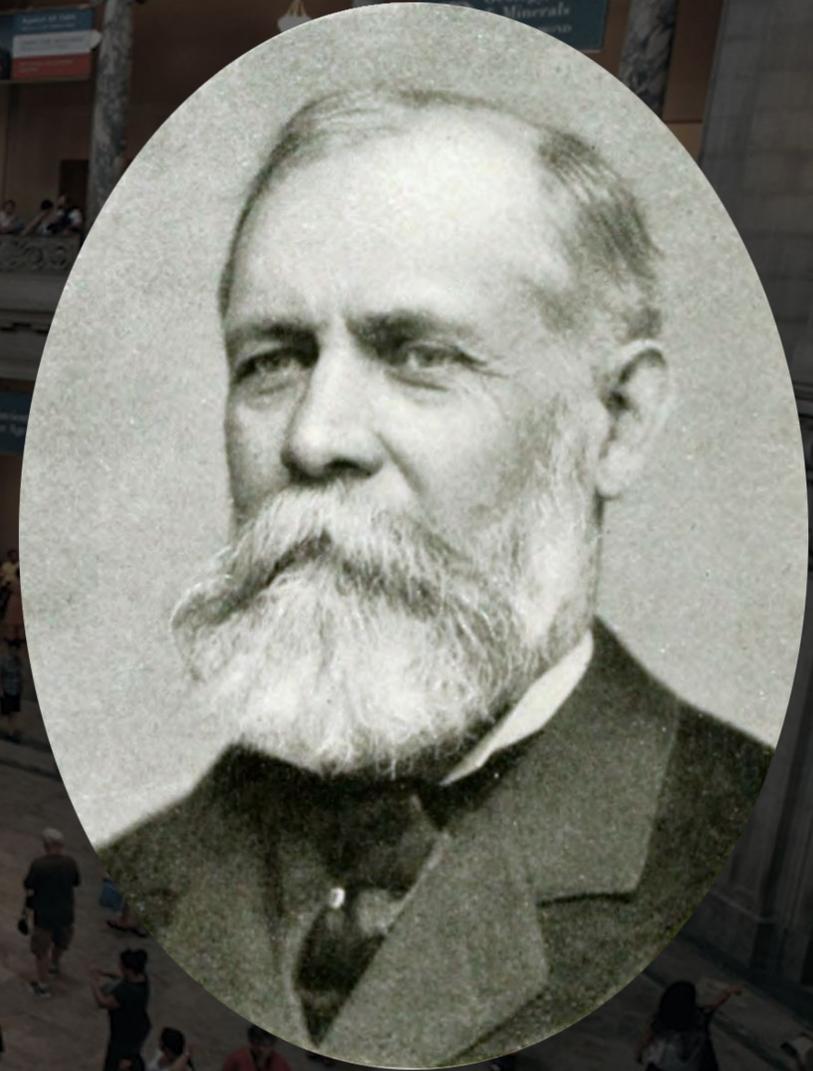
АМЕРИКАНСКИЙ МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ (Нью-Йорк)



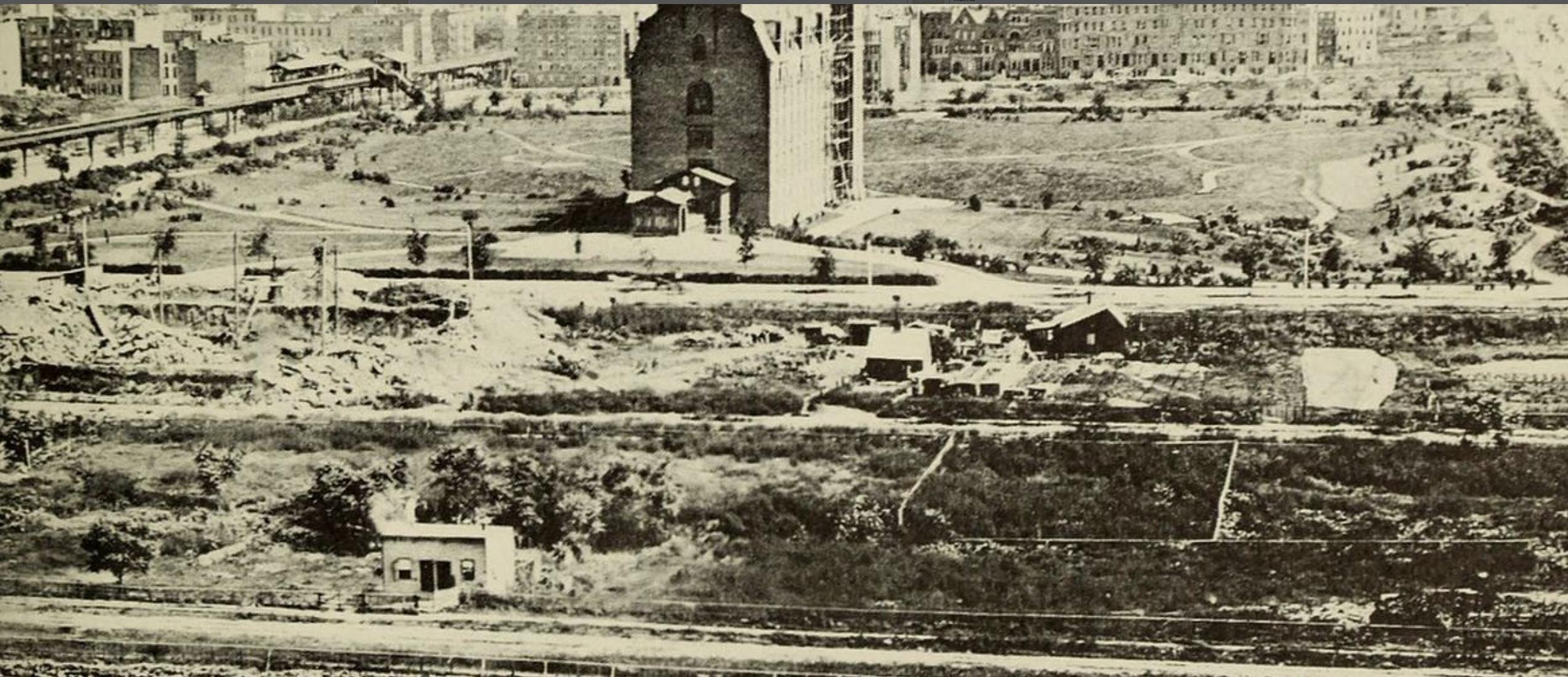
The background image shows the interior of a grand museum hall. In the center, a large dinosaur skeleton is suspended from the ceiling. To the left, another dinosaur skeleton is on the floor. The walls are lined with columns and informational panels. The text is overlaid in white on a semi-transparent dark background.

Американский музей естественной истории (англ. American Museum of Natural History) расположен в Манхэттене, Нью-Йорк, США. Штат научных сотрудников музея составляет более 200 человек. Музей финансирует около 100 полевых экспедиций в год. Расположен в парковой зоне и представляет собой 25 связанных между собой зданий, в которых размещаются 46 постоянных экспозиций, исследовательские лаборатории и знаменитая библиотека. В коллекции музея более 32 миллионов экземпляров, только часть которых может быть выставлена одновременно

Идея создания Американского музея естественной истории принадлежит натуралисту Алберту С. Бикмору (Albert S. Vickmore, 1839—1914), в начале 1860-х в период студенческой практики ассистировавшему швейцарскому зоологу профессору Жану Луи Агассису в только что основанном им Музее сравнительной зоологии при Гарвардском университете. Молодой учёный полагал, что организации подобного рода должны располагаться в крупных политических и финансовых центрах, как в Европе, а не в небольших студенческих городах вроде массачусетского Кембриджа. В поисках финансирования Бикмор встретился с рядом нью-йорских бизнесменов и общественных деятелей, которые в конечном счёте согласились стать его соучредителями. Городские власти Нью-Йорка, со своей стороны, согласились взять на себя расходы по строительству и обслуживанию здания музея



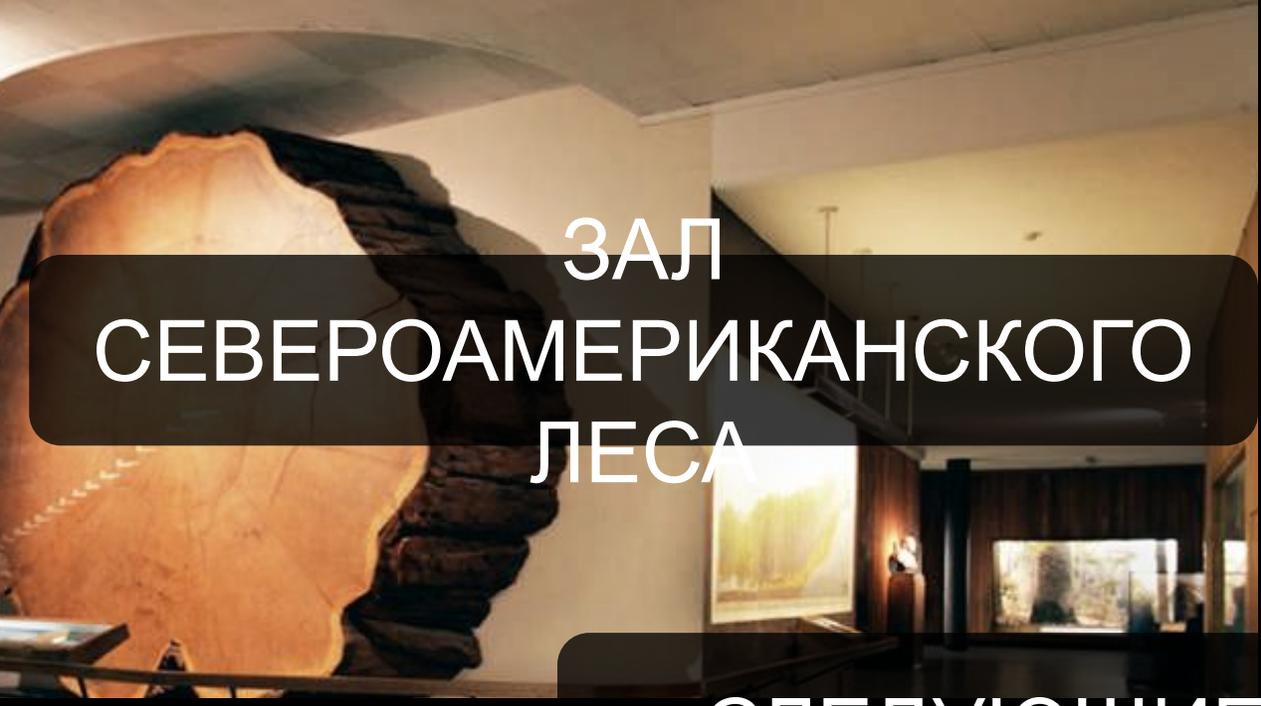
Алберт Смит Бикмор
(1839-1914)



MARGARET MEAD
HALL OF PACIFIC PEOPLES
PLAINS
INDIANS

Начало строительства музея (1874)



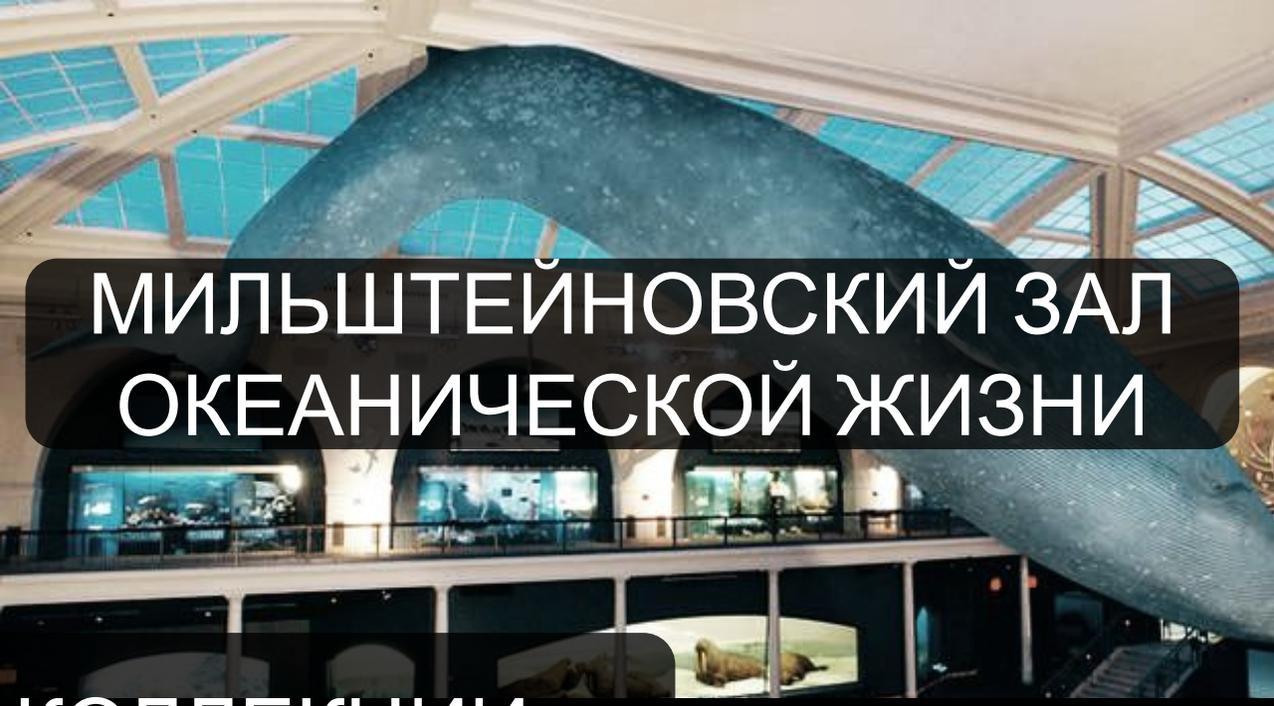


ЗАЛ
СЕВЕРОАМЕРИКАНСКОГО
ЛЕСА

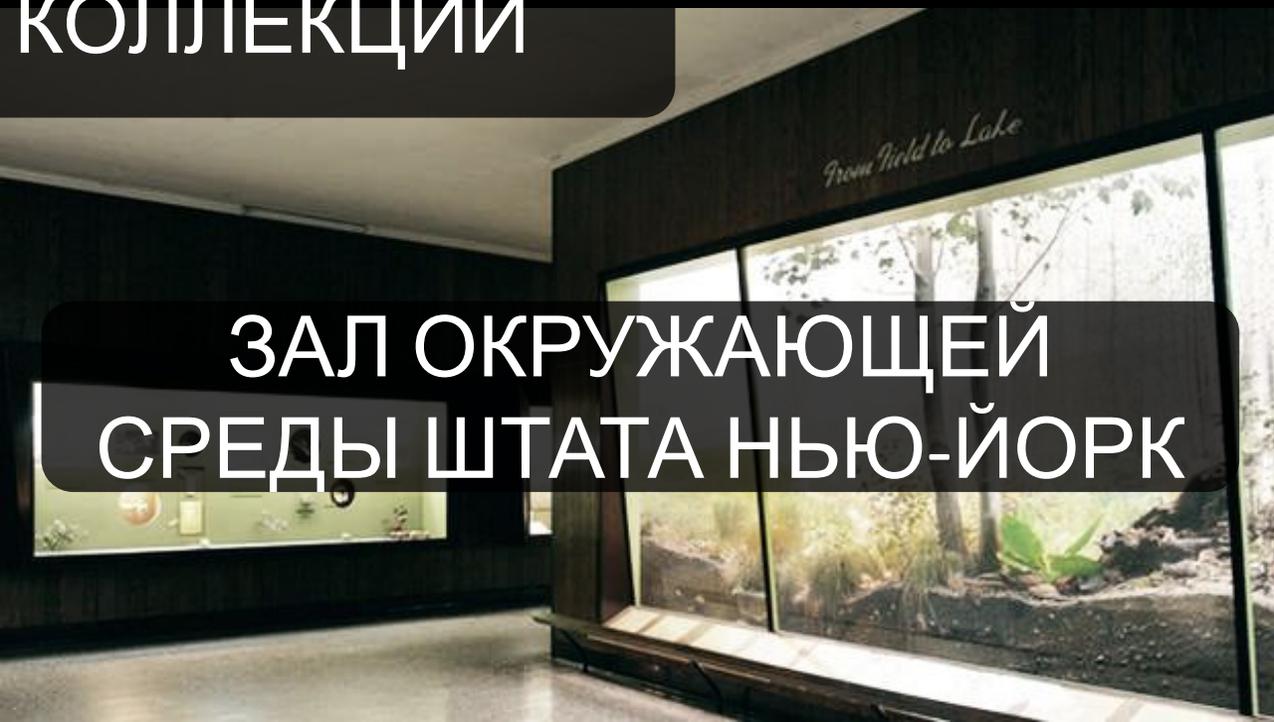
СЛЕДУЮЩИЕ КОЛЛЕКЦИИ



ЗАЛ БИОРАЗНООБРАЗИЯ

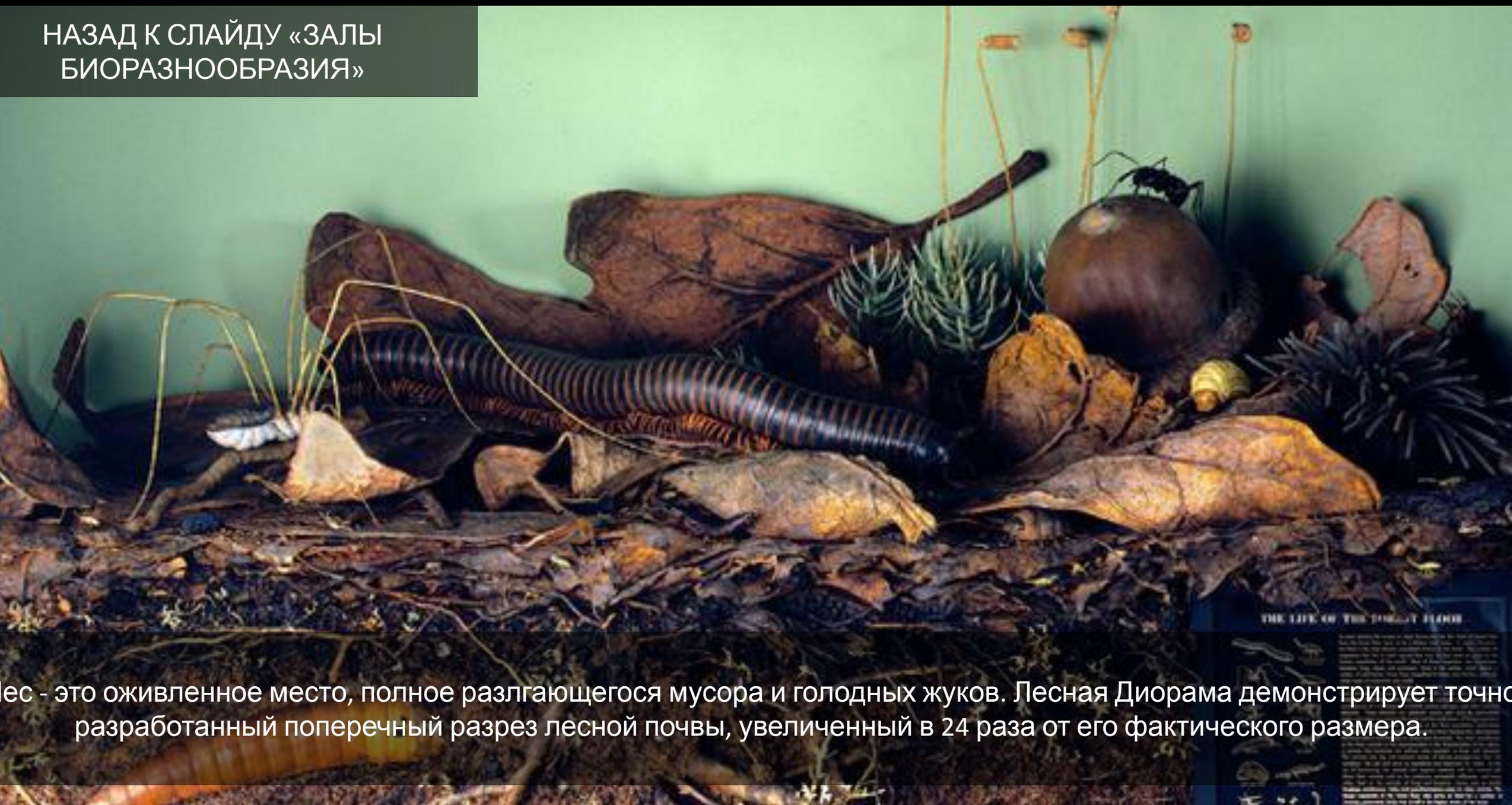


МИЛЬШТЕЙНОВСКИЙ ЗАЛ
ОКЕАНИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



ЗАЛ ОКРУЖАЮЩЕЙ
СРЕДЫ ШТАТА НЬЮ-ЙОРК

НАЗАД К СЛАЙДУ «ЗАЛЫ
БИОРАЗНООБРАЗИЯ»



Лес - это оживленное место, полное разлагающегося мусора и голодных жуков. Лесная Диорама демонстрирует точно разработанный поперечный разрез лесной почвы, увеличенный в 24 раза от его фактического размера.

НАЗАД К СЛАЙДУ «ЗАЛЫ
БИОРАЗНООБРАЗИЯ»



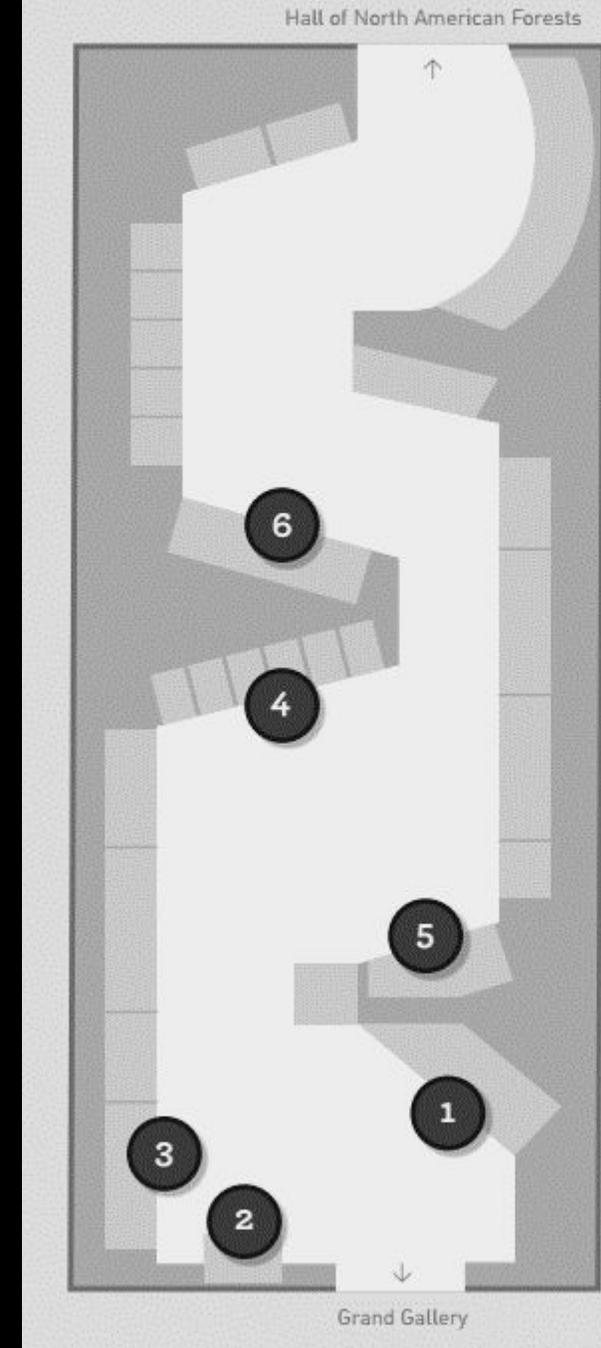
Мильштейновский Зал Жизнь океана выдвигает на первый план проблемы подводного мира и погружает в пучину его жизни. В зале располагается один из самых известных экспонатов - модель кита длиной 95 футов, подвешенная к потолку.

НАЗАД К СЛАЙДУ «ЗАЛЫ
БИОРАЗНООБРАЗИЯ»



Зал окружающей среды штата Нью-Йорк

Феликс Варбург Холл штата Нью-Йорк - это местность включающая населённые пункты Pine Plains и Stissing в горах Датчесс Каунти. Это горная область на территории которой находятся природные озера, леса, горные формирования, и как дикие, так и обрабатываемые земли. Экспонаты зала отображают изменения в ландшафте в докембрийское время, его сезонные и природные циклов, а также растительный и животный мир.



НАЗАД К СЛАЙДУ «ЗАЛЫ
БИОРАЗНООБРАЗИЯ»



Тематико-экспозиционный комплекс «Сибирские тигры».

Валят крупных животных одним прыжком, впивая клыки в горло жертвы или позвоночник. Но при всей своей скрытности и мощности, тигры достигают успеха в охоте только в 10 процентах случаев.

Залы птиц и рептилий

Данные залы музея демонстрируют различных птиц планеты.

Залы рептилий и амфибий наглядно показывают анатомию, поведение, и различные особенности этих позвоночных.



Витрины зала Земли и астрономии содержат интереснейшие образцы, в том числе метеориты и минералы, а также редкие драгоценные камни, которые дают нам подсказки о происхождении нашей Солнечной системы и динамических процессах происходящих на нашей планете



Центр Земли и космоса

Центр Земли и космоса охватывает широчайшую коллекцию экспонатов, которые исследуют широкий спектр исследований космоса: 13 миллиардов лет истории Вселенной, природы галактик, звезд и планет, и динамических изменений планеты Земля.



Один из двух залов в крыле имени археолога Дэвид Х. Коха, зал птицетазовых Динозавров, содержит ископаемые останки одной из двух основных групп динозавров. В зале Коха представлено около 100 образцов, 85 процентов из которых - ископаемые, а не просто слепки. Эти 100 образцов лишь небольшая часть коллекции музея ископаемых динозавров, которая является одной из крупнейших и наиболее важной в научном отношении среди таких коллекций в мире.





Африканский слон является крупнейшим наземным млекопитающим живущим ныне. И самцы и самки африканских слонов имеют бивни.

По большей части на слоны охотятся из-за их цвета слоновой кости. В 1930 году от 5 до 10 миллионов слонов блуждали в Африканских лесах, саваннах и полупустынях. К 1989 году эта цифра снизилась до 600,000. В десятилетие между 1979 и 1989 годами африканская популяция слонов сократилась вдвое

Исследовательская деятельность

Музей имеет штат 225 научных сотрудников, и спонсирует более 120 специальных полевых экспедиций каждый год. Многие из окаменелостей на выставке представляют уникальные исторические экспонаты, которые были собраны во времена золотой эры музея в экспедициях по всему миру (с 1880 до 1930-х годов).

Тизер научно-популярного фильма «Dark Universe» производства AMNH

Примерами некоторых из этих экспедиций, финансируемых полностью или частично за счет музея являются: Северо-Тихоокеанская экспедиция «Джузеппе», Экспедиция «Уитни» южных морях экспедиция, «Рузвельт–Рондон» научная экспедиция, Экспедиции на Мадагаскар и в Новую Гвинею Ричарда Арчболда.

В меньших масштабах, экспедиции продолжают до сих пор. Музей издает несколько международных научных журналов. Также в сферу деятельности входит производство мультимедийных материалов в том числе научно-популярных передач, интерактивных проектов, 3d макетов для подробного изучения тех или иных экспонатов. В последнее время создаётся контент для технологии VR, в результате которой появится возможность осмотреть музей с помощью специальных виртуальных маршрутов или 360-градусного видео

Образование

Образовательные программы АМНН включают охват множества Нью-Йоркских Школ, а также предлагают получение степени магистра искусств в области преподавания научных дисциплин и докторскую степень в области сравнительной биологии. Предусмотрено *дистанционное обучение*

23 октября 2006 года музей начал сотрудничать с Высшей школой Ричарда Глайдера, которая предлагает докторскую степень в области сравнительной биологии, став первым американским музеем в Соединенных Штатах допущенным к присуждению докторских степеней от своего имени. Аккредитованн в 2009 году, в 2011 году выпускники школы окончили курс в количестве 11 человек. Им была предоставлена возможность тесно сотрудничать с кураторами, и они имели *полный доступ к коллекциям*.



Библиотека музея

Библиотека открыта для сотрудников и обычных посетителей.

Располагается на четвертом этаже музея.

В библиотеке собраны материалы, охватывающие такие темы, как маммология, земля и планетарные науки, астрономия и астрофизика, антропология, энтомологии, герпетология, ихтиология, палеонтология, этология, орнитология, минералогия, беспозвоночные, систематика, экология, океанография, конхиология, разведка и путешествия, история науки, музееведения, библиографии, геномика и периферийные биологические науки. Коллекция богата ретроспективными материалами - некоторые книги написаны ещё в 15-м веке и являются уникальными.