



г. Данилов Ярославская область

Районное методическое объединение

«ФГОС идёт в детский сад»

подготовила и провела руководитель МО Семёнова И.В.
старший воспитатель МБДОУ детский сад
комбинированного вида №7 «Улыбка»

1 декабря 2015 года

*Вспоминная
ФГОС ДО ...*

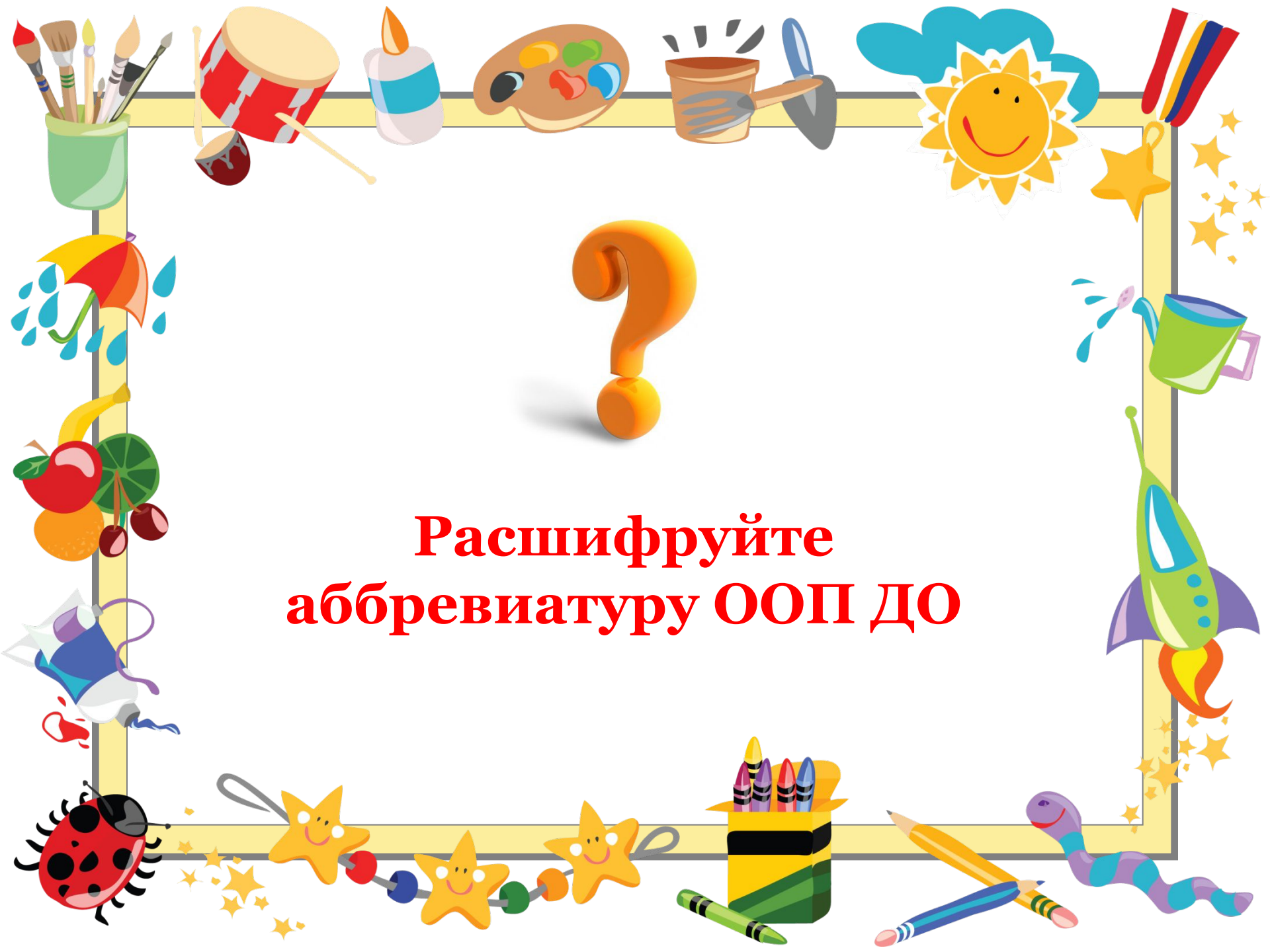




Расшифруйте
аббревиатуру ФГОС ДО?



**Когда был
утвержден ФГОС ДО?**



**Расшифруйте
аббревиатуру ООП ДО**



**Из каких образовательных
областей состоит
содержание ООП ДО**



**Расшифруйте
аббревиатуру РППС**



Игра

Игра


Игра

Игра

Игра



Из истории ...




***В сюжетно – ролевой игре
впервые формируется и
проявляется потребность
ребёнка воздействовать
на мир.***



Из истории ...

*Ян Амос Каменский
Даниил Борисович Эльконин
А. В. Запорожец
А. Н. Леонтьев
Л. А. Венгер
А. П. Усова*





Федеральный
Государственный
Образовательный
Стандарт
Дошкольного
Образования



Игра в содержании ФГОС До

«I. Общие положения»

Один из основных принципов Стандарта:

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, **прежде всего в форме игры**, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. (п. 1.2. (4))



Игра в содержании ФГОС ДО

«II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему»

- содержание образовательных областей определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Также обозначено, **какие именно игры организуются в рамках реализации программы**

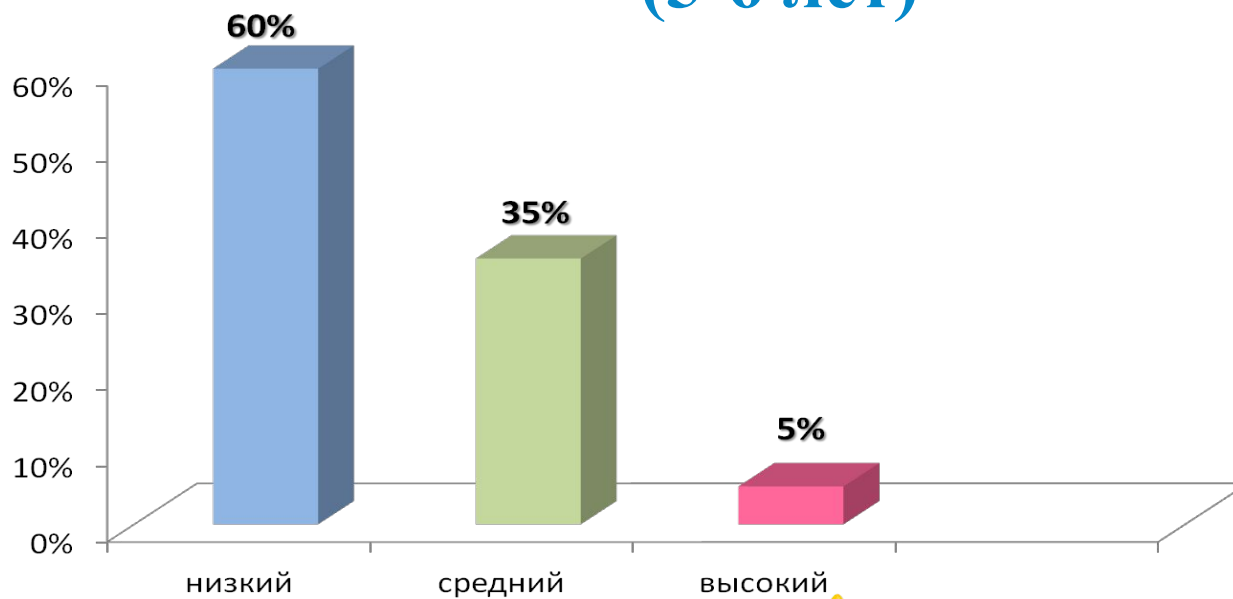
- «в раннем возрасте (1 год - 3 года) - ... игры с составными и динамическими игрушками;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры...» (2.7.)



Игра в содержании ФГОС ДО

- «III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»
 - «Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста», среди которых:
 - «создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; ...
 - поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) ...
 - поддержку **спонтанной игры** детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства ...» (3.2.5. (2, 4))

Уровень игры современных дошкольников (5-6 лет)





Игра в содержании ФГОС ДО

«IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»

– «Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ...

- ... проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - **Игре**, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. ...;
- ... активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, **участвует в совместных играх**; ...
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам (4.6.)



***Нужно ли учить
детей играть?***



Нужно ли учить детей играть?

- *«Игре надо учить, особенно в раннем детстве, об этом следует заявлять достаточно смело. Но учить можно по-разному. Нельзя построить образец, который должен получиться в итоге развития, и навязать его ребёнку. Прежде всего, это не получится, а если и получится, то не будет игрой. Игра превратится в занятие».*

(Ф.И.Фрадкина. В кн.: Психология и педагогика игры дошкольника. – М.: Просвещение, 1966. – С. 290)

- *Если организованных игр не будет вовсе – современный ребёнок может не получить необходимого игрового опыта. Если работа педагога ограничится только организацией подобного рода игр – ребёнок так и не научится играть сам.*



Игра в образовательной программе дошкольного образования

- **Образовательная деятельность** – организация игр в соответствии с содержанием образовательной работы по образовательным областям
- **Образовательная деятельность в режиме дня** – организация досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организация совместных с педагогом сюжетных игр.
- **Свободная деятельность** – педагогическая поддержка самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных



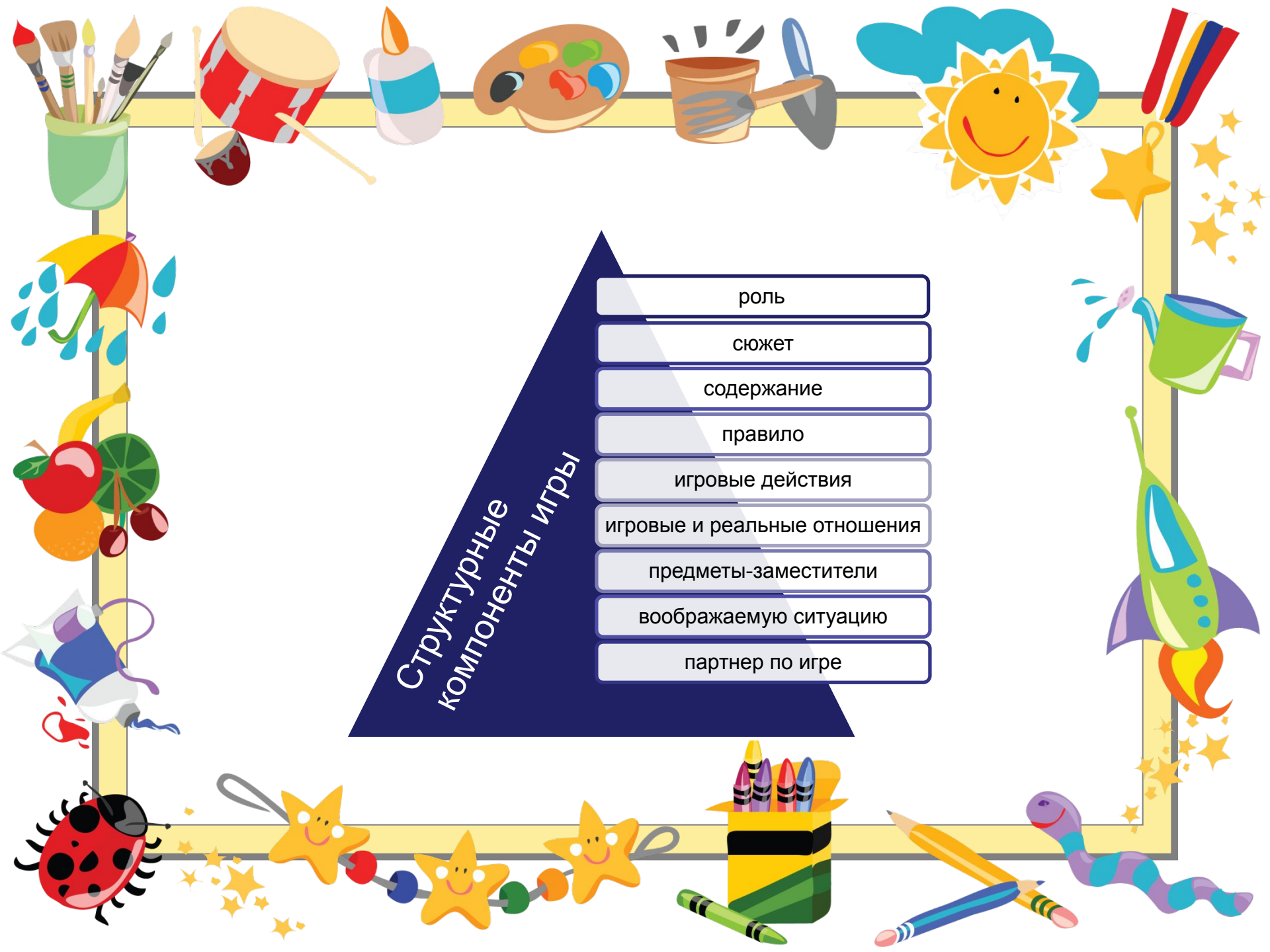
Работа по педагогической поддержке самодеятельной игры воспитанников

- **Группа раннего возраста** – приобщение детей к разным играм (предметным (в т.ч. с составными и динамическими игрушками), сюжетным, подвижным), перевод предметных действий в действия смысловые в контексте игровой ситуации.
- **2-я младшая группа** – обогащение игрового опыта детей через совместные со взрослым игры (индивидуальные и малыми подгруппами), формирование и развитие игровых действий, игрового взаимодействия, понимания условности игровой ситуации
- **Средняя группа** – освоение и развитие ролевого поведения, поддержка игровых объединений детей, обогащение игрового взаимодействия, расширение тематической направленности сюжетных игр, обогащение игрового опыта детей через приобщение к играм с правилами, подвижным, досуговым, театрализованным, народным играм.



Работа по педагогической поддержке самостоятельной игры воспитанников

- **Старшая группа** – обогащение игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета, по организации предметного пространства собственной игры через совместные с воспитателем игры подгруппами, создание условий и поддержка самостоятельной игры детей, приобщение детей к разным видам игр (подвижным, с правилами, досуговым, дидактическим, народным, интеллектуальным и др.)
- **Подготовительная** – формирование и педагогическая поддержка детского коллектива как играющего детского сообщества, поддержка самостоятельности и инициативности при выборе и реализации детьми игр разных видов; поддержка перехода к играм-диалогам, играм-фантазированию, играм в самодельной предметной среде.



- роль
- сюжет
- содержание
- правило
- игровые действия
- игровые и реальные отношения
- предметы-заместители
- воображаемую ситуацию
- партнер по игре



Обогащение игровой культуры

- «воспитателю следует организовывать с детьми игры разных видов, обогащая игровой опыт детей»
- «воспитателю следует позаботиться о том, чтобы самостоятельные сюжетные игры имели приоритетное значение, чтобы дети преимущественно играли в них»

Организация сюжетных игр – это только полдела. Вторая (а по значимости – первая) необходимая часть работы, без которой все наши усилия будут сведены на нет – это создание условий и предоставление достаточного времени для самостоятельных игр детей

Выделяются три типа игрового подбора игрушек:

1. "Предметы оперирования" — это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).



2. "Игрушки-персонажи" — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.



3. "Маркеры (знаки) игрового пространства" — это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).



Материал, который в строгом смысле не может быть назван игровым материалом, но который обслуживает игру.

Это детали крупных напольных строительных наборов. Объёмные предметы (коробки, стулья, верёвки, диванные подушки, набивные модули), палочки и т.д.



Сюжетно – ролевые игры современных дошкольников



В «Туристическом агентстве» можно предложить отправиться в «Морское путешествие»



«Парковка»



Ученые исследуют Морское дно



*Красиво одеваться поможет
«Модельное Агентство»*



**Современные роли в сюжетно –
ролевых играх**

дистрибьютор

администратор

КОММИВОЯЖЕР

маркетолог

**модератор
трейдер**

Риелтор

менчендайзер





Игра

«Аукцион идей»





Создание условий для
организации
сюжетно – ролевых
игр



РППС






Вывод о том, что для организации сюжетно-ролевой игры необходимо:

- Выполнять все требования ФГОС ДО
- Выполнять санитарно-гигиенические требования (влажная уборка, проветривание, мытье игрушек)
- Организация игрового пространства.
- Наличие игрушек.
- Организация центров сюжетной игры и педагогические задачи соответственно возрасту детей.

Учитывая многообразие сюжетных игр, педагоги должны ориентироваться на организацию таких сюжетных игр, в которых каждый ребенок сможет:

- удовлетворять свои интересы;
- реализовывать свои возможности;
- создавать игровой сюжет и реализовать его;
- проявлять индивидуальные особенности игрового творчества.



Любите детство: поощряйте его игры, его забавы,
его милый инстинкт. Кто из вас не сожалел иногда
об этом возрасте, когда на губах вечно смех, а на
душе всегда мир?

Жан-Жак Руссо

Спасибо за внимание!
Успехов в работе,
уважаемые коллеги!