



Джанни
Родари

(1920 – 1980)

23 октября 1920 года в маленьком итальянском городке Оменья, там, «где зреют апельсины, и лимоны, и маслины, фиги и так далее», - родился мальчик, которого называли Джованни (Джанни).



Отца Джанни звали Джузеппе, он был булочником – держал небольшую пекарню и магазин при ней. Когда мальчику исполнилось девять лет, отец умер.

Чтобы прокормить семью, мать устроилась работать служанкой в богатый дом. Джанни Родари и два его брата Чезаре и Марио росли в родной деревне их матери Варесотто.



Учился Джанни в духовной семинарии – там не только учили детей бедняков, но ещё и бесплатно кормили и одевали. В 1939 году Родари некоторое время посещал факультет филологии Миланского университета. Во время Второй мировой войны он был в рядах Движения сопротивления.



После трёхлетнего обучения Родари получил диплом учителя и начал преподавать в начальных классах сельской школы. Джанни Родари любил работать с детьми, ему нравилось придумывать для них весёлые и поучительные истории. В 40-е годы Родари становится журналистом, сотрудничает в различных газетах и журналах.





В 1948 году в газете «Унита» («Единство») появляются первые стихи Джанни Родари. С 1950 года начинает выходить приложение к газете «Унита» – еженедельный детский иллюстрированный журнал «Пионер» («Пионер»). Здесь Родари и печатал свои произведения, и вёл обширную переписку с юными читателями. В 1951 году вышел первый сборник стихов Родари – «Книжка весёлых стихов». На русский язык стихи Родари впервые перевёл Самуил Яковлевич Маршак.



«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРОФЕССИЙ»

ДЖАННИ РОДАРИ

ЧЕМ ПАХНУТ РЕМЁСЛА?



У каждого дела
Запах особый:
В булочной пахнет
Тестом и сдобой.

2



Мимо столярной
Идёшь мастерской —
Стружкой пахнет
И свежей доской.

3



ДЖАННИ РОДАРИ
ЧЕМ ПАХНУТ
РЕМЁСЛА?
КАКОГО ЦВЕТА
РЕМЁСЛА?

В своих стихах Джанни Родари создал целую «энциклопедию профессий». Многие известные его стихотворения «Чем пахнут ремёсла?» и «Какого цвета ремёсла?», а также «Точильщик», «Журналист», «Старый каменщик», «Рыбак» и другие. Для Родари каждый человек, если он труженик, значителен и уважаем.



ФРУКТОВО-ОВОЩНАЯ СТРАНА

Знаменитая повесть-сказка Джанни Родари «Приключения Чиполлино» появилась в 1951 году. Фантазией Родари был создан целый мир – фруктово-овощная страна. На русский язык «Приключения Чиполлино» перевела в 1955 году З. Потапова.



ЧУДЕСА НА РОЖДЕСТВО

«Путешествие Голубой стрелы» (1952)

«Планета новогодних ёлок» (1962)



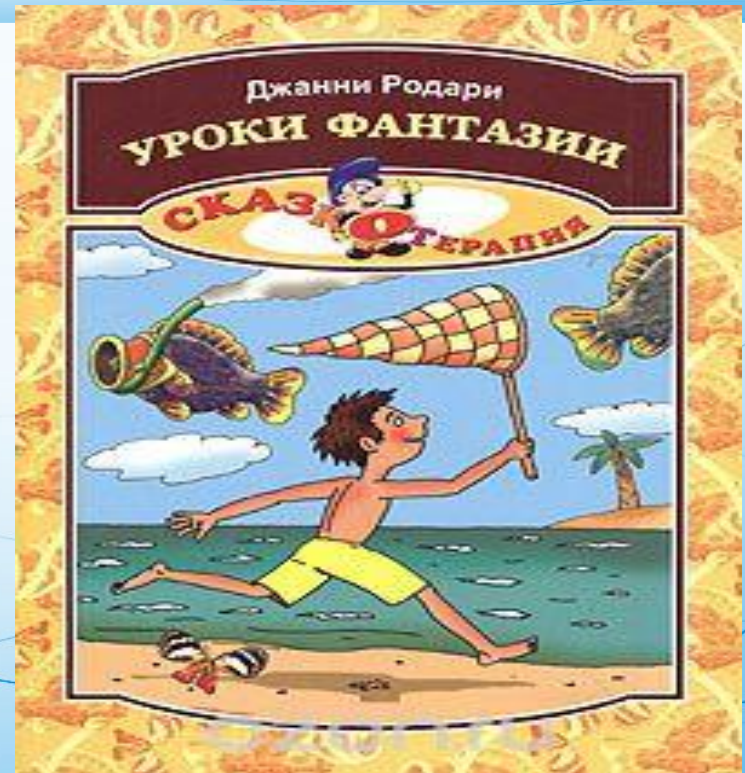
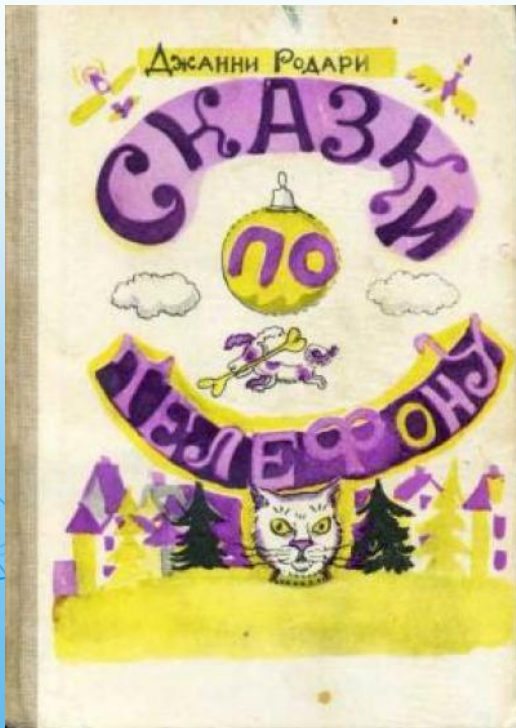
ЧУДЕСНЫЙ ГОЛОС ДЖЕЛЬСОМИНО

В 1959 году появилась сказка Джанни Родари – «Джельсомино в Стране Лжецов» (или Джельсомино в Стране Лгунов»).

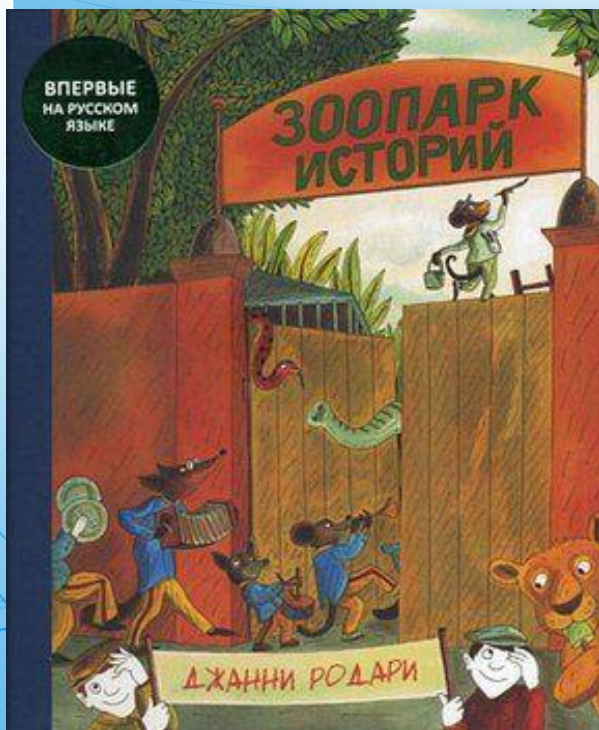
«Мне кажется, что самые опасные враги человечества – это лжецы...» Дж. Родари



- «Сказки по телефону» (1962)
- «Какие бывают ошибки» (1964)
- «Сказки, у которых три конца» (1969)
- «Грамматика фантазии» (1973)



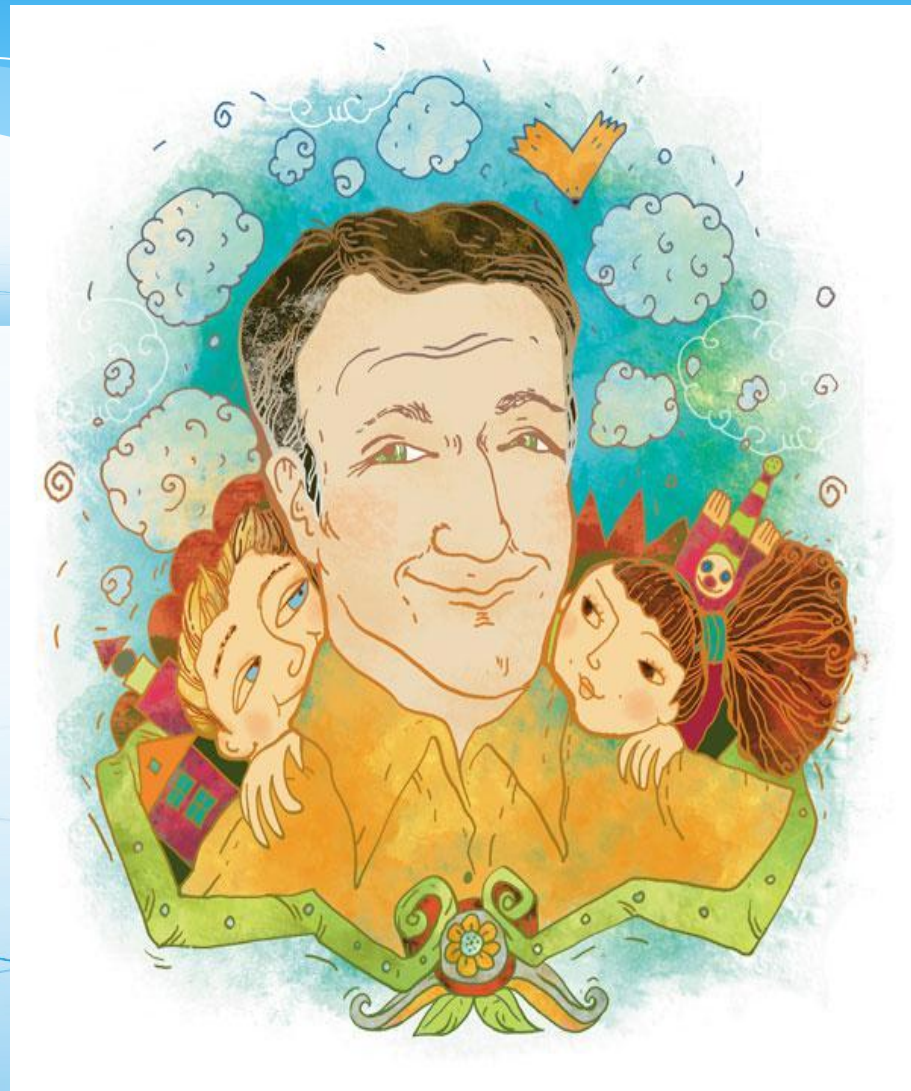
- «Джип в телевизоре» (1962)
«Какие бывают ошибки» (1964)
«Торт в небе» (1966)
«Жил-был барон Ламберто» (1978)
«Бродяжки» (или «Маленькие бродяги») (1981)



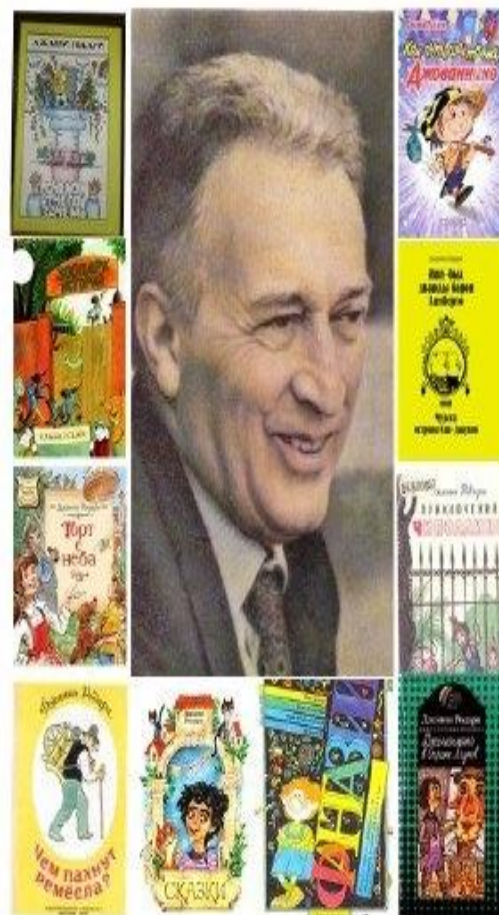
Родари был большим другом нашей страны. В 1952 году он впервые поехал в СССР и затем бывал в Советском Союзе неоднократно.



**Родари встречался и был знаком с многими русскими,
советскими писателями.**



В 1970 году писатель Джанни Родари получил престижную премию Ханса Кристиана Андерсена.



По сказкам Джанни Родари было создано множество художественных и мультипликационных фильмов. Поставлены спектакли и мюзиклы. В 1977 году композитор Карен Хачатурян написал музыку для балета «Чиполлино».

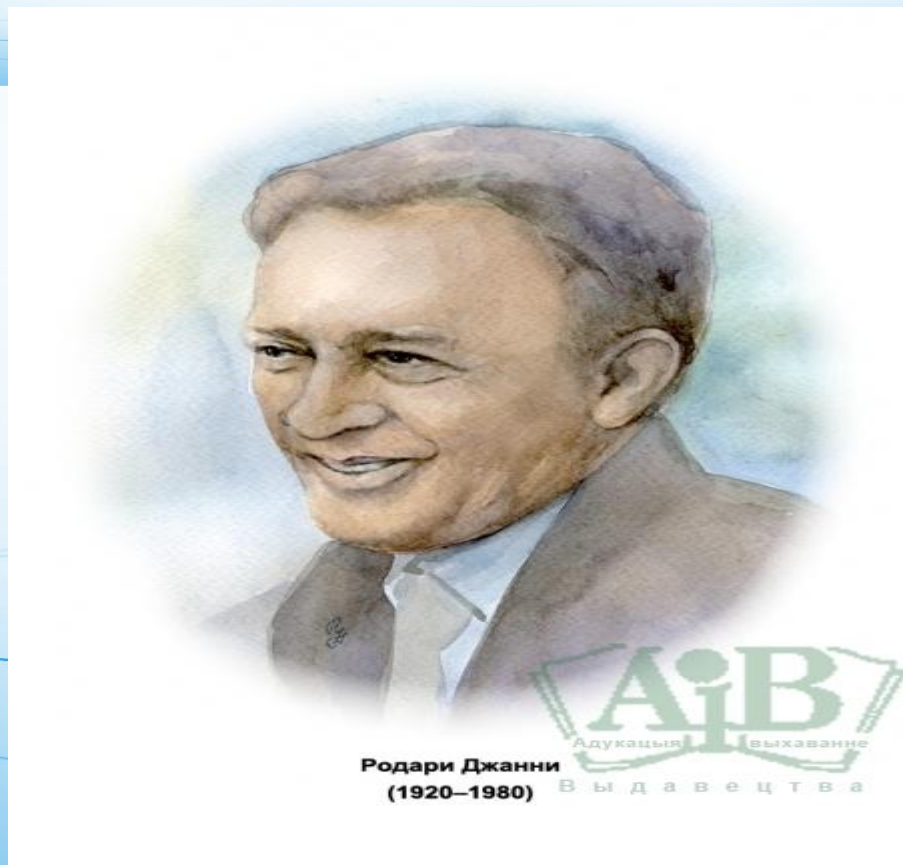


«Как это здорово знать, что книга... печатается не для того, чтобы лежать где-то в пыли на витрине или в шкафу, а для того, чтобы её с отличным аппетитом проглотили, съели, переварили сотни тысяч ребят».

Дж. Родари



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



Родари Джанни
(1920–1980)

Адукацыя і Выхаванне
Выдавецтва

**Педагог – Библиотекарь:
Усик Инна Николаевна
МБОУ СОШ №19
г. Заполярный
Мурманская обл.**