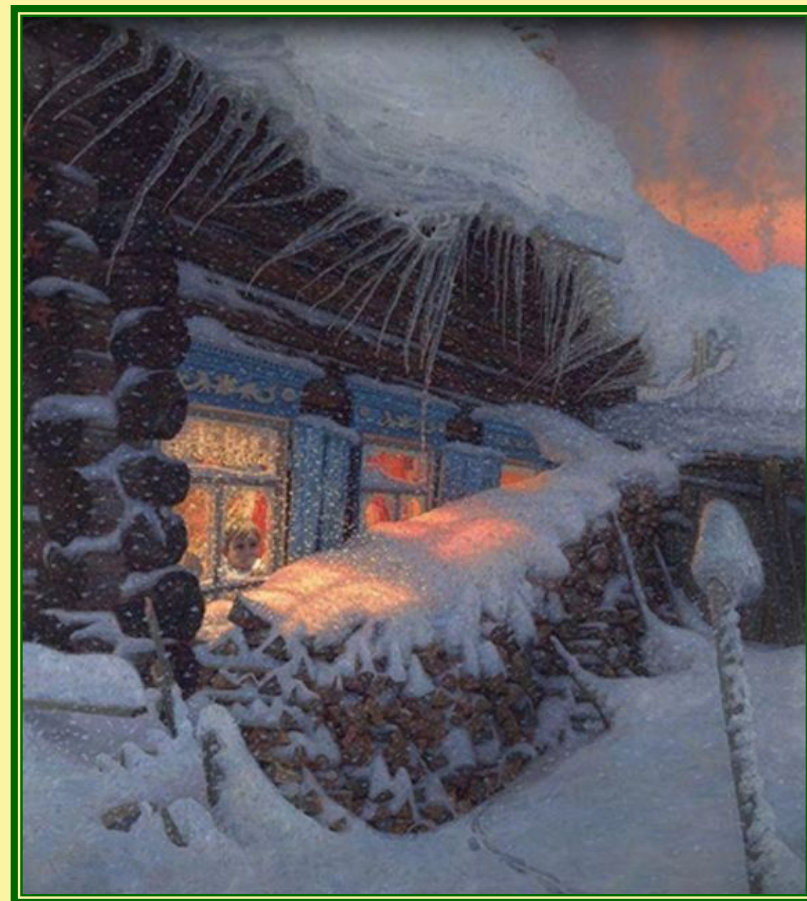


**Четырнадцатое апреля**  
**Тема: «И.А. Бунин. Стихотворение**  
**«Помню – долгий зимний вечер».**



# Словарь:

**Полумрак – плохое освещение, почти темнота.**

**Лампада – масляный светильник перед иконой.**

**Зной – жара**

**Межа – граница, полоса между полями**

**Внимал – слушал**

**Обвеянный – окруженный**

**Забываться – засыпать**

**Грезы – светлые мечты,  
сновидения.**



# Иван Алексеевич Бунин.



( 1870 - 1953 )

- Бунин родился в старинной дворянской семье.
- Детство писателя прошло на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии.
- *“Тут, в глубочайшей полевой тишине, летом среди хлебов, подступивших к самым нашим порогам, а зимой среди сугробов, и прошло мое детство, полное поэзии печальной и своеобразной”, - писал впоследствии Бунин.*

В 1933 он стал первым русским писателем,  
удостоенным Нобелевской премии.

- Нобелевская премия – международная премия, названная в честь их учредителя шведского инженера-химика Альфреда Нобеля, присуждается за выдающиеся работы в разных областях.
- Роман «Жизнь Арсеньева».



Фотография портрета Нобелевского лауреата. И. Бунин.

# Композиция

- Произведение условно разделено на три части:
- 1. Автор указывает на давно прошедшее время- счастливое время детства.
- 2. Песнь мамы.
- 3. Перекликается с первой частью и со второй частью , это символ перехода из реальности в сладостное царство сна .

# Обратимся к отдельным строкам.

- Помню – долгий зимний вечер...  
Позабудь, что воет вьюга...  
Вспомни тихий шепот леса...
- Как мы назовем подчеркнутые слова?
- **Антонимы.**
- Что такое антонимы?
- Слова с противоположным лексическим значением.
- В данных строках противопоставлены слова, а картины?
- Зимний – летний пейзаж.  
Как в литературе называется этот прием?
- **Антитеза** – противопоставление образов, картин, слов, понятий.

# Контраст

- – художественный прием создания образов, основанный на резком противопоставлении друг другу явлений, событий, героев, характеров.



Исчезает чувство  
беспокойства, страха.



Возникает чувство  
страха, беспокойства,  
настороженности.

К О Н Т Р А С Т

# Картины.

Зима

ночь, мрак, тучи

вечер

долгий,  
зимний

свет лампы  
- полумрак-  
тишина-буря

Глаголы: помню,  
льётся, плачет буря.  
Воспоминания детства  
свежи.

Возникает чувство  
страха, беспокойства,  
настороженности.



An illustration of a woman with long blonde hair, wearing a blue dress, leaning over a metal crib. A baby is sleeping in the crib. The scene is set at night, with a window showing a snowy landscape and a full moon. A lamp is visible in the background.

**Мама**

На душе спокойно.  
Защита, забота.

**Что желает мама?**

Дитя задремало.  
Появляется мотив сна,  
связанный с отдыхом,  
забвением от страха,  
беспокойства.

**Перенос из  
реальности**

**Позабудь, что воет  
вьюга...**

**Позабудь, что ты со  
мной...**

# Лето

“шепот ветра» -он  
убаюкивает;  
“полдневный летний  
зной”, “шум берез”,  
“золотые колосья  
ржи”- метафоры

Герой переносится в  
другое пространство,  
спокойно засыпая.

Глагол- внимал-.

Из настоящего уход в  
прошлое, пережитое,  
более спокойное,  
безмятежное время.

Сновидение.

Исчезает чувство  
беспокойства, страха.

# О чём это стихотворение?

- Это стихотворение о детстве, о сладостных воспоминаниях о матери.
- Воспоминания приносят успокоение, навевают приятные мысли, чувства.

*Зимний пейзаж -тревожное и беспокойное состояние ребенка от того, что видит и слышит он.*

**Летний пейзаж – легкое движение, ласковый шепот, от этого на душе становится легко и радостно, приходит покой, умиротворение.**

Спасибо за работу.

Спасибо за работу.

## Домашнее задание

1. Выразительное чтение стихотворения И. Бунина.
- 2 Ответ на вопрос: С какой целью поэтом используется прием контраста/противопоставления/?
3. Подготовить выразительное чтение стихотворений Д. Кедрина и А. Прокофьева «Аленушка».