

дыхания у детей с нарушениями речи



**Выполнила учитель-дефектолог Мельникова Н.А.
ГУО «Ясли-сад № 59»
г.Могилева**



Речь и дыхание непрерывно взаимосвязаны между собой.
Речевое дыхание – это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения звуков, слов, фраз.

Правильное речевое дыхание **обеспечивает:**

- ❖ нормальное звукообразование
- ❖ правильное произнесение слов, фраз
- ❖ создает условия для поддержания нормальной громкости речи
- ❖ четкое соблюдение пауз
- ❖ сохранение плавности речи и интонационной выразительности



Несовершенства речевого дыхания у дошкольников с речевыми нарушениями

- ❖ **Очень слабый вдох и выдох**, что ведет к тихой, едва слышимой речи. Это часто наблюдается у физически слабых детей, а также у робких, стеснительных.
- ❖ **Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха.** В результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из-за этого он не договаривает, "заглатывает" конец слова или фразы.
- ❖ **Неумелое распределение дыхания по словам.** Ребенок вдыхает в середине слова (мы с мамой пой – (вдох) – дем гулять).
- ❖ **Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе**, с "захлебыванием".
- ❖ **Неравномерный толчкообразный выдох:** речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.
- ❖ **Слабый выдох или не правильно направленная выдыхаемая воздушная струя** в свою очередь приводит к искажению звуков.

Таким образом, дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем лёгких и формировать грудобрюшной тип дыхания.

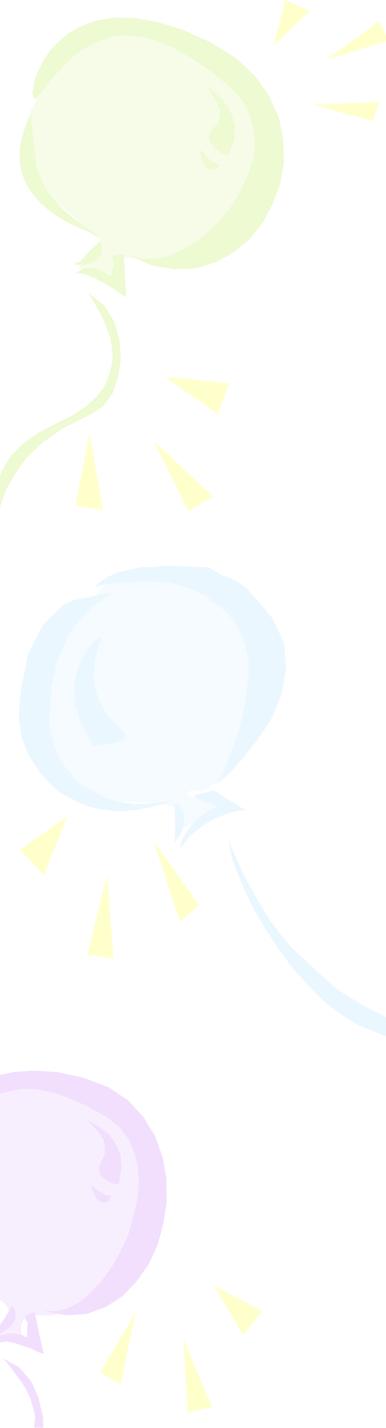
Два аспекта комплексного воздействия на дыхательную систему

Участие в процессе коррекции разных специалистов:



Использование дыхательных упражнений в разных режимных моментах:





Правила для выполнения дыхательных упражнений:

- ❖ помещение предварительно проветрить перед проведением дыхательной гимнастики
- ❖ не заниматься сразу после приема пищи (через 30 – 40 минут);
- ❖ не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии;
- ❖ не переутомлять ребенка, дозировать темп и количество упражнений (упражнение повторять не более 3-5 раз);
- ❖ осанка ребенка должна быть правильной (спину держать прямо, не сутулиться, не опускать плечи);
- ❖ следить: вдох через нос, выдох осуществляется ртом; губы при выдохе немного открыты («трубочкой»); выдох должен быть продолжительный и плавный; не поднимать плечи; не надувать щеки при выдохе.
- ❖ предметы предлагаемые ребенку для поддувания, должны находиться на уровне

Для формирования речевого дыхания необходимо достаточно развитое физиологическое дыхание.

При формировании неречевого дыхания решаются следующие задачи:

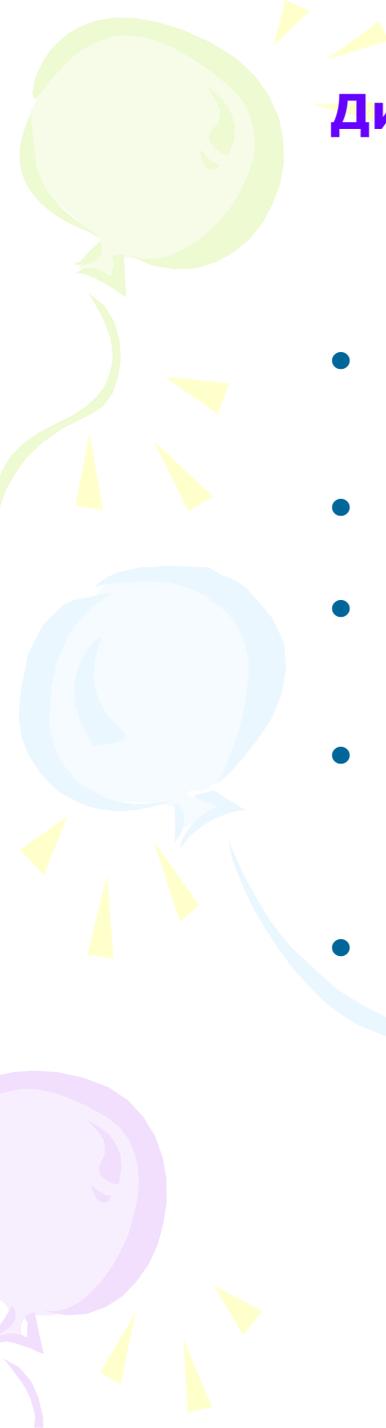
- ❖ Знакомство с органами дыхания.
- ❖ Формирование диафрагмального типа дыхания.
- ❖ Совершенствование функции дыхания (выработка глубокого вдоха и сильного длительного выдоха).



Игры-упражнения, способствующие развитию силы и длительности выдоха:

- ❖ "Греем ручки" (выдыхание струи воздуха на ладони),
- ❖ "Снежинки" (сдувание со стола комочков ваты),
- ❖ "Листопад, листопад..." (сдувание вырезанных из тонкой цветной бумаги листьев деревьев),
- ❖ "Веселый султанчик" (поддувание дождика, прикрепленного к палочке),
- ❖ "Свечка" (задувание свечи),
- ❖ "Ветряная мельница" (вращение ветряных игрушек),
- ❖ "Лети, лети, лепесток" (приведение в движение изготовленного из цветной бумаги),
- ❖ "Цветочек" сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек, вдохнув аромат),
- ❖ "Покатай катушку, палочку" (детям предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через нос, прокатить по гладкой поверхности катушку или палочку),
- ❖ "Загони мяч в ворота" (через короткую трубочку дети задуть ватный шарик между двумя кубиками),
- ❖ «Чей пароход лучше гудит?» (положить кончик языка на край горлышка пузырька и дуть в него, гудеть),
- ❖ «Надуй воздушный шарик» (сделать вдох через нос и плавно выдыхать через рот в отверстие игрушки),
- ❖ Пускание мыльных пузырей,
- ❖ «Морской бой» (поддувание плавающих в воде бумажных корабликов),
- ❖ «Бабочка, лети!», «Чья птичка дальше улетит?» (дуть на бумажные и пластмассовые фигурки на столе),
- ❖ «Веселые пузырьки» (равномерное дутье через трубочку в стакан с водой) и др.





Диафрагмальное дыхание позволяет увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, экономный выдох.

Игры-упражнения, направленные на развитие диафрагмального дыхания:

- «Покатай игрушку» (ребенок лежит на спине, на живот положить мягкую игрушку; на вдох игрушка поднимается, на выдох опускается),
- «Шарик» (выполняется сидя на стуле или стоя, левая рука на животе),
- «Задуй упрямую свечу» (в правой руке полоски бумаги, левая рука на животе; медленно подуть на полоски бумаги, «гасить свечу»),
- «Собачка дышит» (рука на животе; положить широкий язык на нижнюю губу; сделать несколько интенсивных вдохов и выдохов; ладонью ощутить движение диафрагмы),
- «Полоскание живота» (стоя, резкий выдох ртом, кисти рук опираются на колени, тело наклонено вперёд, ноги чуть согнуты. Задерживая дыхание на выдохе, необходимо втягивать живот, затем выпячивать его. Один цикл движений животом длится до тех пор, пока сохраняется задержка дыхания. Темп быстрый, повторить один раз. Делать не ранее, чем через час после еды) и др.



При формировании речевого дыхания решаются задачи:

- ❖ Развитие фонационного (озвученного) выдоха
- ❖ Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слогов, слов, фраз.
- ❖ Тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста (стихи, рассказы, песни).





Некоторые игры-упражнения, направленные на развитие речевого дыхания.

1. Озвученный выдох – на плавном длительном выдохе произнести:

- ❖ отдельные гласные и согласные звуки («Паровоз гудит», «Заблудились», «Гусь шипит», «Пчела жужжит», «Комар звенит», «Насос», «Ветер воет», «Дровосеки» и т.д.);
- ❖ слитное произнесение рядов гласных звуков и прямых слогов с постепенным наращиванием их количества («Лесенка», «Радист», «В гости по дорожке» и т.д.);
- ❖ «Разговор гласных звуков» (произнести несколько гласных звуков с переносом ударения и с разной интонацией);
- ❖ «Пропавшие звуки» (по беззвучной артикуляции взрослого догадаться и озвучить 2-3 гласных звука).

2. Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слогов, слов, фраз, текста:

- ❖ «Переключка животных и птиц» (между детьми распределяются роли различных животных и птиц. Ребенок услышав от взрослого название своего животного или птицы, на плавном выдохе произнести соответствующее звукоподражание из 3-5 слогов) и др.
- ❖ Сделав полный вдох, посчитать на выдохе. Счет может быть прямым и обратным (1-2-3-4-5 или 5-4-3-2-1). По аналогии перечислять дни недели, названия месяцев, времена года
- ❖ Наращивание слов в предложении.
Падают листья. Падают желтые листья. Падают и кружатся желтые листья.

❖ **Слитное произнесение короткой стихотворной строки стихов, считалок, потешек, стихотворного текста в подвижных играх на плавном длительном выдохе.** Например,

Раз, два, три, четыре, пять (пауза, вдох)

В прятки мы хотим играть (пауза, вдох)
вкус!

Надо только нам узнать (пауза, вдох)

Кто из нас пойдет искать (пауза, вдох)

Вот какой у нас арбуз
(пауза, вдох)

Замечательный на

(пауза, вдох)

Даже нос и щеки

(пауза, вдох)

Все в арбузном соке
(пауза, вдох)

П/и «Совушка» - один ребенок – «сова», сидит на стуле. Другие дети «мыши». «Мыши» тихо подкрадываются к «сове», произнося слова:

Совушка- сова (пауза, вдох)

Большая голова. (пауза, вдох)

На пеньке сидит, (пауза, вдох)

Глазами не глядит, (пауза, вдох)

Да, вдруг как полетит! (пауза, вдох)



П/и «Цапля и лягушки» – один из детей «цапля», остальные «лягушки». «Лягушки» стоят вокруг цапли и говорят: Мы веселые лягушки, (пауза, вдох)

Мы зеленые квакушки. (пауза, вдох)

Громко квакаем с утра: (пауза, вдох)

Ква! Ква! Ква! (пауза)

«Цапля» отвечает: По болоту я шагаю (пауза, вдох)

И лягушек я хватаю (пауза, вдох)

Берегитесь, я иду! (пауза, вдох)

Я всех переловлю! (пауза)

После последних слов «цапля» ловит лягушек.



❖ **Заучивание и инсценировка диалогов, подвижных игр с диалогами.**

Например, «Лис и мышонок»:

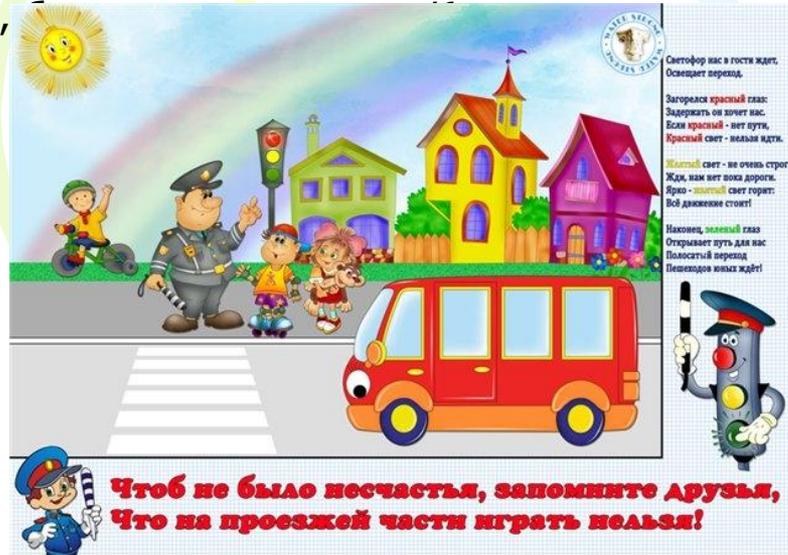
- Мышонок, мышонок! (пауза, вдох) Почему у тебя нос грязный? (пауза, вдох)
- Землю копал? (пауза, вдох)
- А для чего землю копал? (пауза, вдох)
- Норку делал (пауза, вдох)
- А для чего норку делал?
- От тебя, лис, прятаться! (пауза, вдох)
- Мышонок, мышонок! (пауза, вдох) Я твою норку разорю! (пауза, вдох)– А я шмыг в отнорочек (пауза, вдох) и нет меня!



рассказа важно учить ребенка правильно делить предложения на речевые отрезки, вовремя делать паузу и ВДОХ.

- ◆ **Вопросно – ответная речь в различных играх, упражнениях, беседах по картинам, по содержанию рассказов, сказок, на свободные темы.**

Например,



еходить дорогу?»

Вопросы: Это улица города. Какой транспорт едет по улице? Где он проезжает? А где ходят пешеходы? Где стоит полицейский – регулировщик? Что он делает, за чем наблюдает? А что еще помогает пешеходам переходить проезжую часть дороги? Какой цвет сигнала светофора что обозначает? В каком месте улицы надо всегда по правилам переходить дорогу?

Монологическая речь – составление рассказов по картинам, пересказы, составление рассказов – описаний, творческих рассказов, из личного опыта.

Например, составление рассказа – описания о домашних животных по картинному плану.



План ответа:

Корова - это домашнее животное. У неё светло-коричневая шкура, большое туловище, круглая голова, длинный хвост с метёлочкой на конце и копыта на ногах. На голове у неё два рога, а тело покрыто короткой шерстью. Корова мычит: "Му-му-му!!!" Летом она ест сочную траву, а зимой сено. Живет корова в коровнике. Малыш коровы называется телёнок. Корова даёт человеку молоко и мясо.



Или **составление рассказа по сюжетной картинке**



«Зимние забавы»

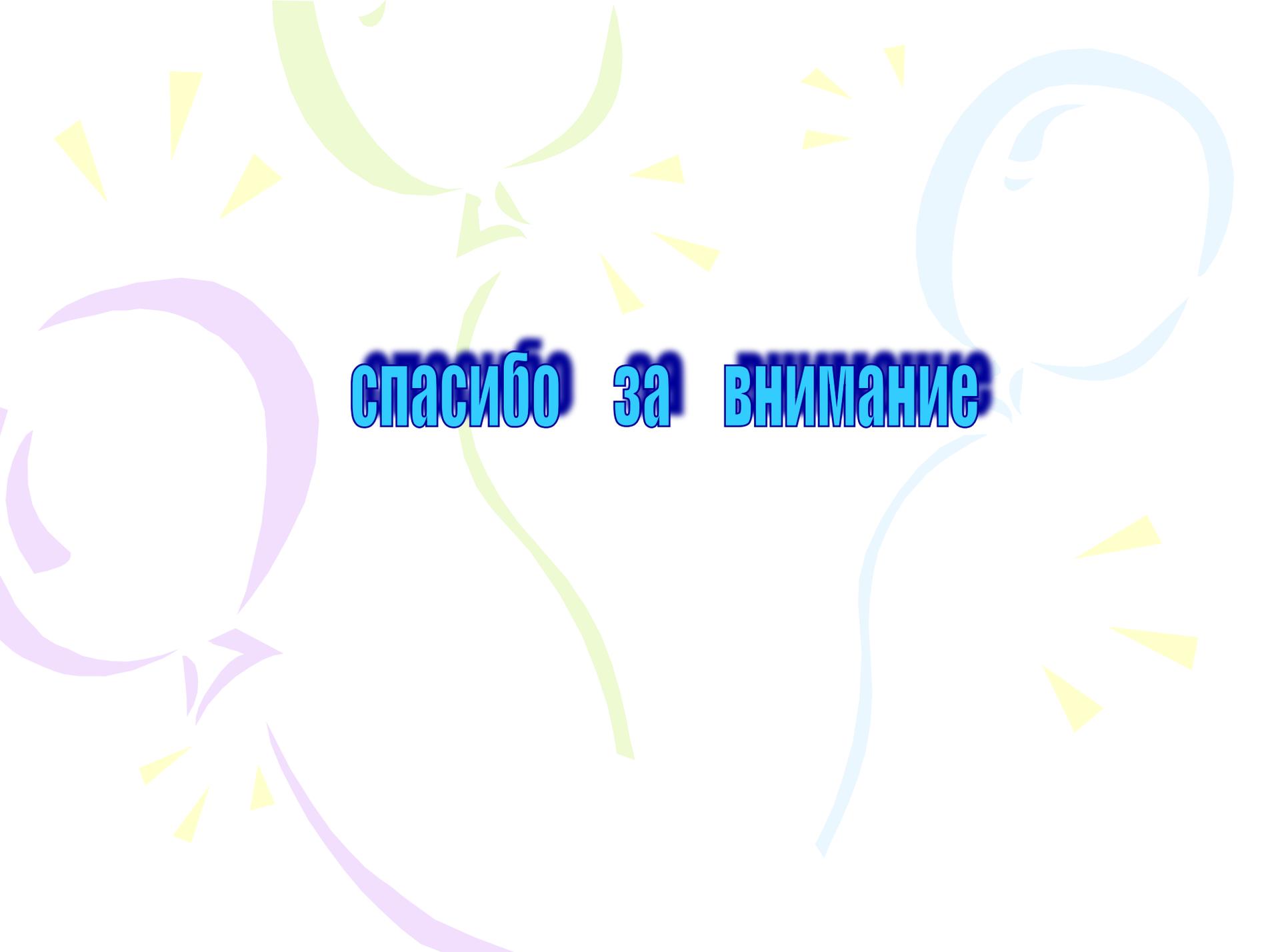
Наступила снежная зима. // Ребята во дворе построили из снега горку, // залили каток. // Они выбежали на улицу// и стали кататься на санках, // на лыжах, // на коньках. // Мальчик и девочка скатали комья// и слепили красивого снеговика. // Мальчики построили из снега крепость// и стали играть в снежки. // Вот какая веселая зимушка – зима!// (// – пауза, вдох).

Пересказ рассказа «Белые мухи».

«Маша утром проснулась, // выглянула в окно и ахнула: // «Бабушка, посмотри в окно, // белые мухи летят! // Я таких еще никогда не видела!» // «Так это не мухи, – говорит бабушка.// – Это зима пришла, // белый снег принесла! // Давай скорее одеваться// и пойдём на санках кататься!» (// – пауза, вдох).

Последовательность работы над текстом:

- Прочитать ребенку текст с учетом пауз.
- Задать вопросы по содержанию рассказа.
- Повторное чтение рассказа.
- Пересказ ребенком близко к тексту.

The background features several large, stylized swirls in shades of purple, green, and light blue. Interspersed among these swirls are numerous small, yellow, starburst-like shapes, some pointing towards the center and others pointing outwards. The overall aesthetic is bright and celebratory.

спасибо за внимание