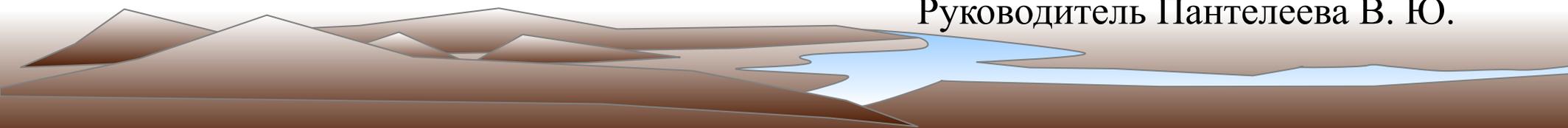


История авторской песни.

Выполнила ученица 7-А класса

Гусева Юлия

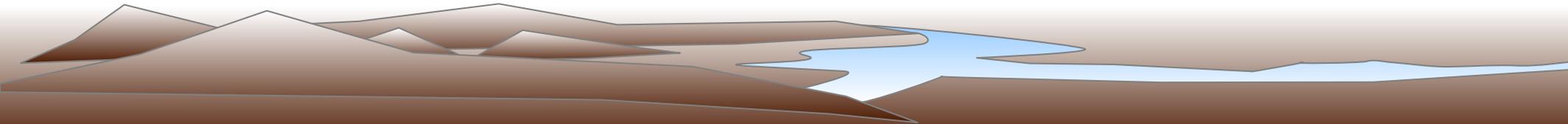
Руководитель Пантелеева В. Ю.



У каждой песни (за исключением народных) существует автор текста и автор музыки (композитор). Песня как музыкальный жанр стала популярна в середине 19 века. Шуберт , Мендельсон, Шуман исполняли свои песни.

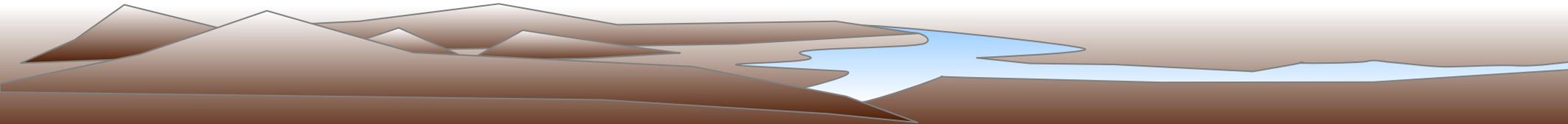
Однако их произведения никто не называл «авторской песней».

Я предположила, что термин «авторская песня»- понятие 20 века. Это **Гипотеза** моего проекта.



Цели и задачи.

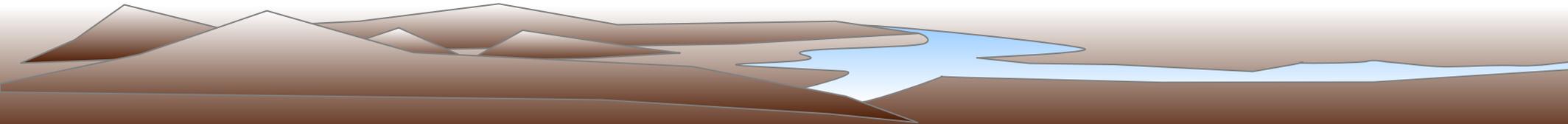
- Познакомиться с определением «авторская песня»
- Определить время возникновения.
- Проследить историю развития авторской песни в нашей стране.
- Выявить различия между авторской и бардовской песней.



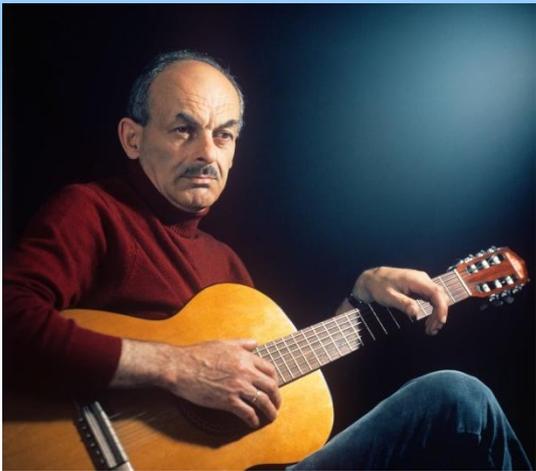
Авторская песня.

Авторская песня— песенный жанр, возникший в середине XX века в разных странах. Его отличительными особенностями являются совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя...

.



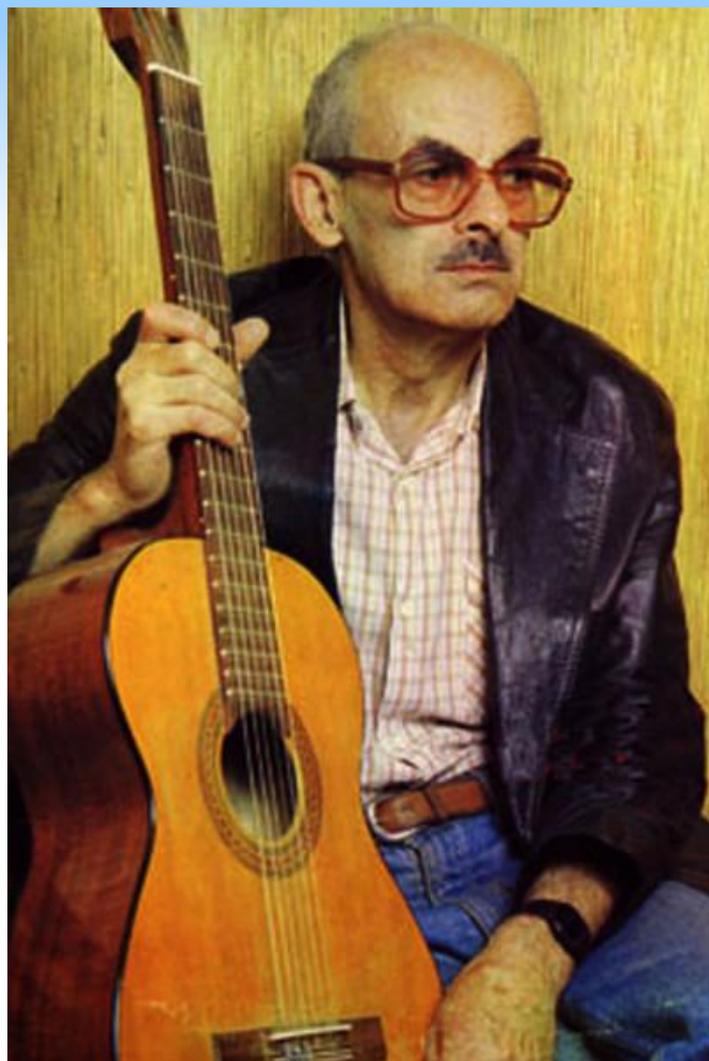
Авторская песня в нашей стране.



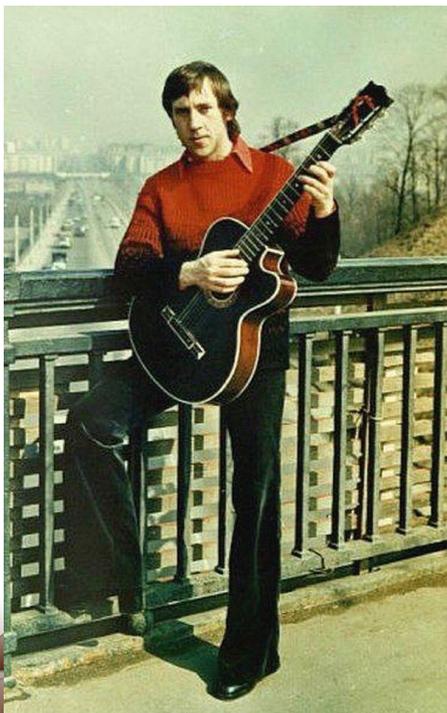
Рождение авторской песни

(в современном понимании) в нашей стране можно отнести к 1947 году, когда Булат Окуджава написал песню « Неистов и упрям». Именно его считают «отцом» авторской песни. В отличие от песен, звучащих в то время, песни были адресованы не столько всем вместе, сколько каждому в отдельности. Эта черта и стала главной для нового жанра.

В песнях применялись не принятые в стихосложении слова «извините», «пожалуйста», «знаете», «мой дорогой». Они создавали атмосферу искреннего человеческого внимания, персонального обращения. Таким образом песни становились «дружеской беседой». Именно эта черта стала границей между авторской и массово-популярной песней.



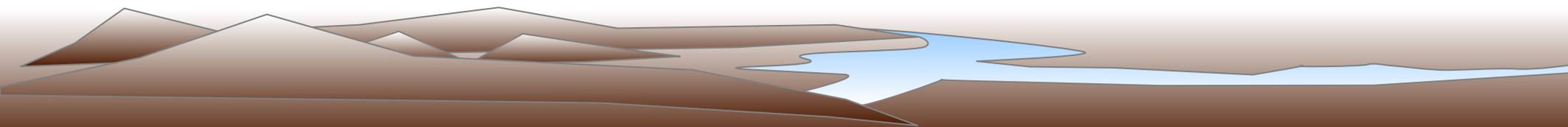
«Авторская песня» - это термин, введенный впервые В. Высоцким. Таким определением он подчеркивал личностный, сугубо индивидуальный характер песен этого жанра, отделял их от обычного городского фольклора и от популярных эстрадных произведений.



Творчество Владимира Высоцкого в годы запретов на многие темы или откровенной лжи несло слово правды в души слушателей. Свои сочинения автор адресовал любой возрастной, социальной, профессиональной аудитории.

Песни В. Высоцкого не столько рисуют отдельные интересные, забавные, трогательные, житейские, патриотические ситуации, сколько создают самобытный художественный мир, несущий нравственную оценку.

Сборники песен В. Высоцкого в нашей стране появились лишь в 80-е годы.





70-80-е годы представлены творчеством Александра Розенбаума и Сергея и Татьяны Никитиных.

С этими именами в музыку вошло понятие «бардовской» песни.

В отличие от традиционных бардов, Никитины поют песни, сочиненные на чужие стихи.

Наиболее известные из них прозвучали в к/ф. «Москва слезам не верит», «Почти смешная история», «История судьбы, или с легким паром».

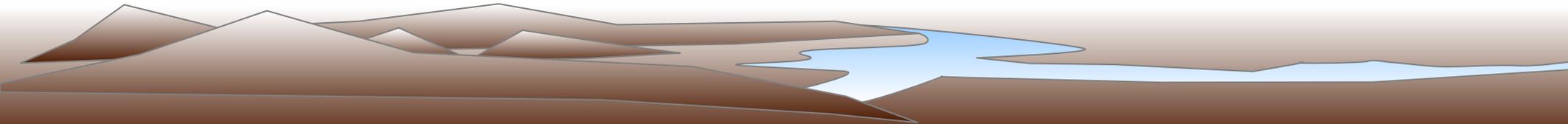


Между понятиями «авторская» и «бардовская» песня можно поставить знак равенства. Но, как правило, песню называют «авторской», а исполнителя – «бардом».

Исполняется,
главным образом, авторами под собственный
аккомпанемент.

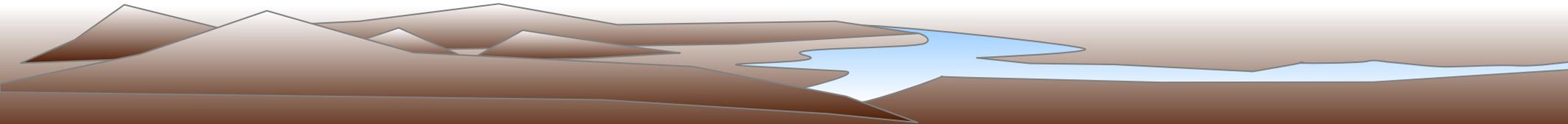
Бардовские песни могут быть различных жанров:
гимны,
элегии,
шуточные зарисовки и др.

Условно делятся на два типа: одни требуют непосредственно авторского исполнения и в отрыве от него утрачивают свой шарм, другие же широко исполняются в любой компании, при этом их тексты с течением времени приобретают те или иные варианты



Выводы

- ❑ Действительно, авторская песня-понятие 20 века.
- ❑ Несмотря на то, что авторская песня возникла в разных странах, более всего этот жанр был развит в нашей стране.
- ❑ Авторская песня имеет несколько жанров и типов.
- ❑ На протяжении многих лет авторская песня остается популярным и востребованным жанром.
- ❑ История авторской песни в нашей стране имеет немало выдающихся представителей, известных во всем мире.



Список использованной литературы.

https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/4853/бардовская

<http://fb.ru/article/373789/avtorskaya-pesnya---eto-opredeleniye-osobennosti-i-interesnyie-faktyi>

http://studbooks.net/1175050/kulturologiya/avtorskaya_pesnya_bardovskaya_muzyka

