



Тема: «Мир природы в лирике С.Есенина».

Работа со статьёй учебника (стр.161).

Природа

Родина

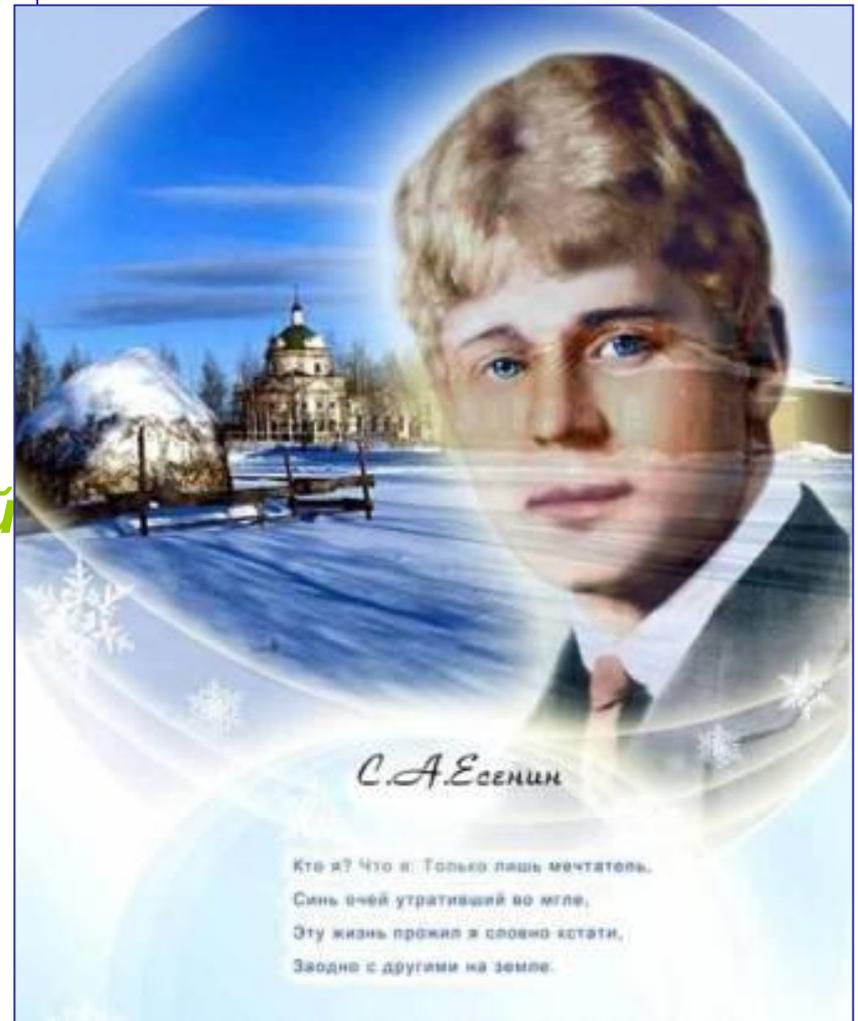
Очищение души

**Врачующая
сила**

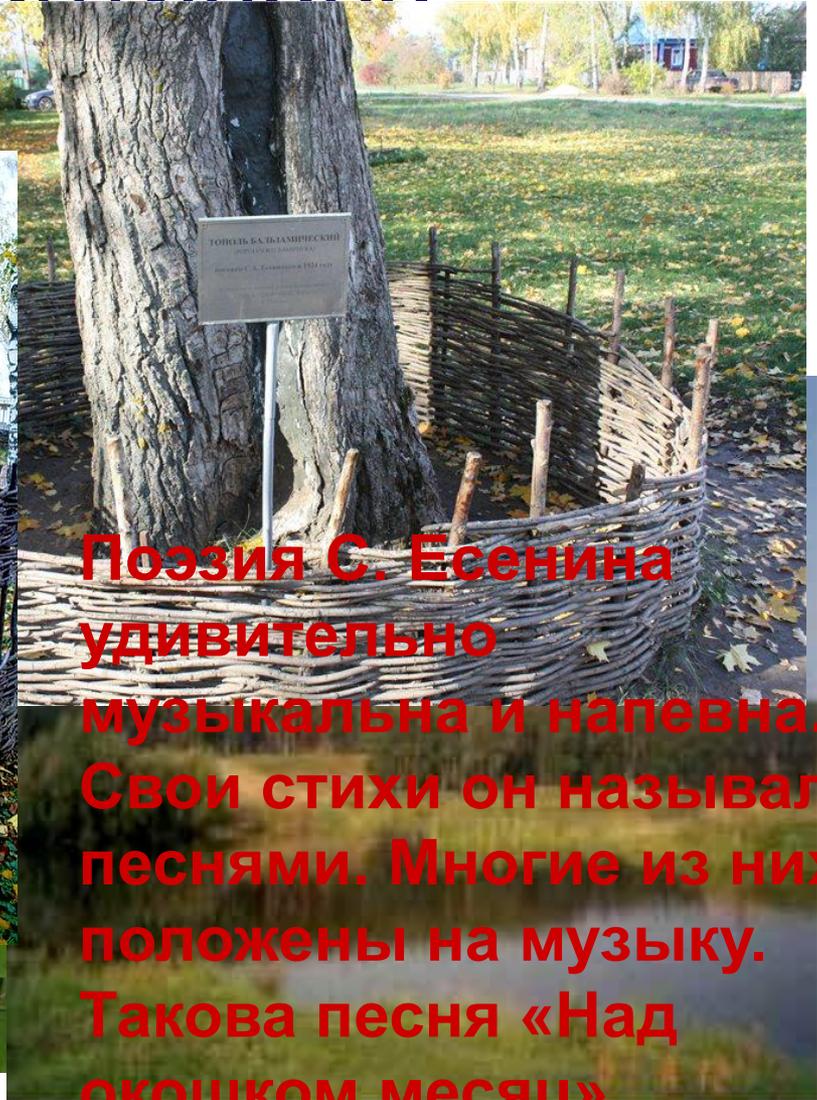
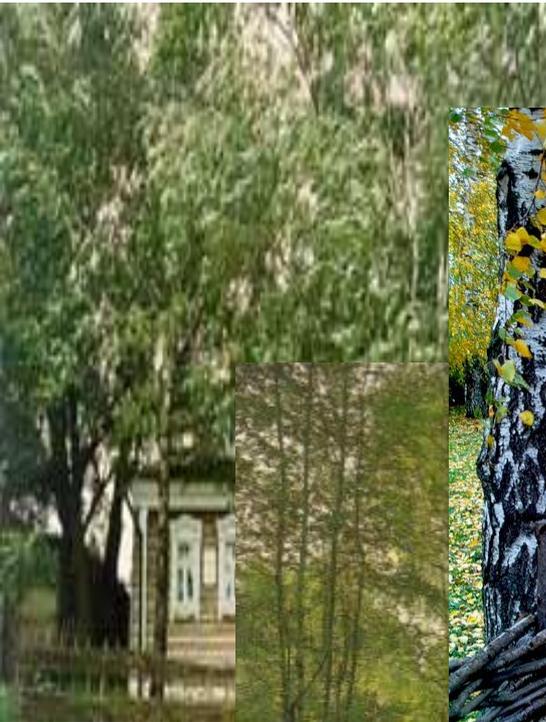
**Пропадает всё
нечистое,
скверное,
мелкое и суетное**

Сергей Александрович Есенин.

- *Он поэт, поэт
народный,
Он поэт родной земли!
С. Есенин.*
- *Он единственный среди
великих русских поэтов,
в творчестве которого
невозможно выделить
стихи о родине в особый
раздел.*
- *Как писал сам поэт:
“Чувство родины –
основное в моем
творчестве”.*



На родине Сергея Есенина. Село Константиново



**Поэзия С. Есенина
удивительно
музыкальна и напевна.
Свои стихи он называл
песнями. Многие из них
положены на музыку.
Такова песня «Над
окошком месяц».**

На родине Есенина



«Мелколесье.»



Возвращение
странника
после долгих
скитаний
на родину

Мотив
дороги,
удали,
грусти.

**Самые
нежные
чувства
лирическ
ого
героя
к родине**

Незрачный,
незатейливый
пейзаж

Какую роль играет пейзаж в этом стихотворении?

- **Мелколесье. Степь и дали.
Свет луны во все концы.**
- **Эту чахленькую местность
Не видал я много лет.**
- **Тот, кто видел хоть однажды
Этот край и эту гладь,
Тот почти березке каждой
Ножку рад поцеловать.**

*Этот
простой
русский
пейзаж
волнует
сердце
лирического
героя.*

Одушевлённость природы

Чем объясняет поэт свою
родственную, кровную связь с
неяркой русской природой?

- ***У меня отец – крестьянин,
Ну, а я – крестьянский сын.***

Возвращение на Родину сразу же вызывает в
памяти лирического героя звуки гармошки и
частушечные напевы.

Как же мне не прослезиться,
Если с венкой в стынь и звень
Будет рядом веселиться
Юность русских деревень...

«Пороша».



- Какие общие черты имеет это стихотворение с предыдущим?
- Мотив дороги, простора, дали.
- Простой русский пейзаж.

Каким мы видим лирического героя? Какие чувства он испытывает?

- Он наблюдательный, чуткий.
- Видит тихий, лёгкий снег, укрывающий и лес, и дорогу.
- На первом плане природа, представляющаяся сказкой.
- Простор и свобода не угнетают поэта, не заставляют его погрузиться в себя, почувствовать себя одиноким.
- Напротив, глубокое ощущение сопричастности любому изменению в природе делает его чуткое сердце еще более восприимчивым, наполняет его чувством радости и счастья.

Какие художественные приёмы создают живую картину природы?

Олицетворения	Метафоры	Сравнения
<i>Дремлет лес Подвязалась сосна Оперлася на клюку</i>	<i>Сказка сна Стелет шаль Дорога убегает лентой вдаль</i>	<i>Подвязалась..., словно белою косынкой Понагнулась, как старушка</i>
<p><i>Лирический герой очарован красотой зимнего леса.</i></p> <p><i>Задумчивое очарование нарушают расшумевшиеся вороны, звон копыт, стук дятла.</i></p>		

Рефлексия.

- Особенности лирики С.А. Есенина.
- Внутренняя близость к песенному народному творчеству: напевность, музыкальность, лиризм.
- Особая любовь, взаимопонимание лирического героя с природой.
- Мир природы необыкновенно красочен.
- Сергей Александрович Есенин любил родной край, свою родину – Россию.
- Он создал незабываемые поэтические картины родной земли, умело используя художественные средства.
- Не случайно до сих пор Есенин – поэт, которого поют больше, чем кого-либо другого.