



**Человек и
его
украшения.**

Кокосники.



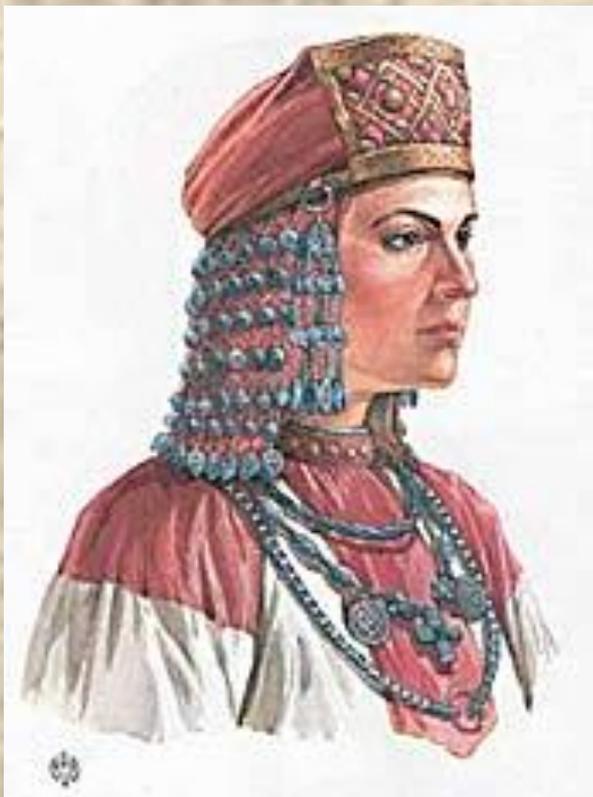
Украшения бывают разные, и они могут многое рассказать о своем хозяине.

Раньше на Руси все украшения имели свое значение. Так женский народный костюм дополняли бусами и подвесками. Женщины Древней Руси очень любили украшать себя браслетами. Хранили украшения в шкатулках.



Бусы и подвески

Бусы носили женщины разных сословий, это было одно из самых популярных шейных украшений.



Подвески носились на длинных шнурах или цепочках и крепились к платью на груди или на поясе. Чаще всего привески выступали в роли оберегов и исполнялись в форме языческих символов.

Браслеты



Женщины Древней Руси очень любили украшать себя браслетами, особенно распространёнными были стеклянные браслеты.

Головные уборы

Особое внимание женщины всегда уделяли головным уборам - самой заметной части любого костюма. Головные уборы были чрезвычайно разнообразны, но всегда чётко делились на девичьи и уборы замужних женщин.



Девичьи головные уборы



повязка

корона



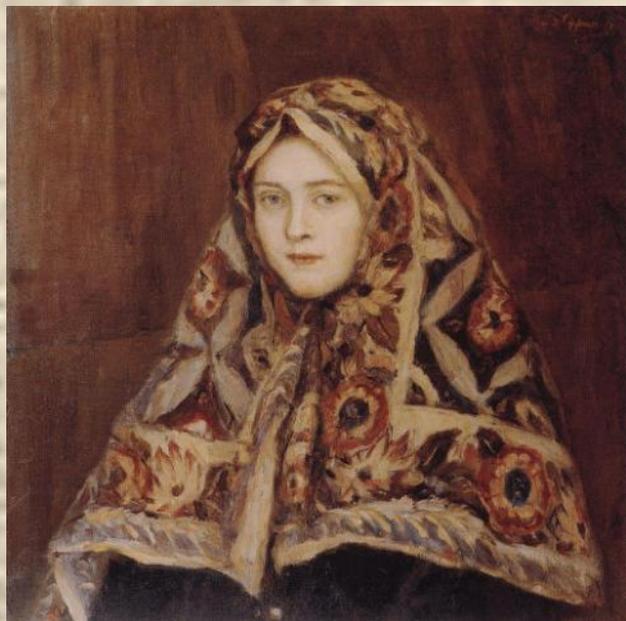
венец





Девушки могли украшать голову **лентой**,
а в праздники надевали головные уборы разной формы – и
плоские, и с прорезями, с зубцами.

Женские головные уборы



платок



КОКОШНИК



сорока

Платок



Самый распространенный головной убор женщины – это платок. Женский головной убор должен был полностью покрывать голову.

Кика

В южных областях носили **кики** – шапочки в виде рогов, которые покрывали мягким чехлом из ткани – **сорокой**.



сорока

Кокошник

В северных областях более был распространён **кокошник**,. Своё название он получил от слова «кокош» – древнего названия петуха и курицы.

Поверх кики или кокошника замужняя женщина надевала богатый большой платок – «убрус».



Форма кокошников

Существует множество кокошников. На каждой территории имеются свои особенности: кокошники отличаются по форме и украшениям





Головные уборы
украшали вышивками,
жемчугом, бисером.





Не каждая крестьянка умела шить золотом и низать жемчугом, поэтому головные уборы отдавали расшивать специальным мастерицам. Праздничные головные уборы стоили очень дорого, их берегли и передавали по наследству.

Украшения на кокошниках

Зима



г. Одесса Фотостудия "АФРО" фотограф Андрей Каймановский тел. 733-23-33 тел. 37-14-17 тел. 64-33-40



Весна



Лето



Осень

Сказочные героини.

Кто они?

Высока, стройна была,
И умом, и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.
Ей в приданое дано
Было зеркальце одно:
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.

(мачеха)



Я - цареvна молодая,
Красотой, умом блистаю,
Лью я слезы постоянно,
Ведь Я - цареvна ...

(Несмеvна.)



Владея снегом, льдом и
стужей,
Она надменно холодна,
И снежной вьюгой злою
кружит
Зимой у тёплого окна

(Снежная королева)



А сейчас попробуйте сами украсить кокошник



