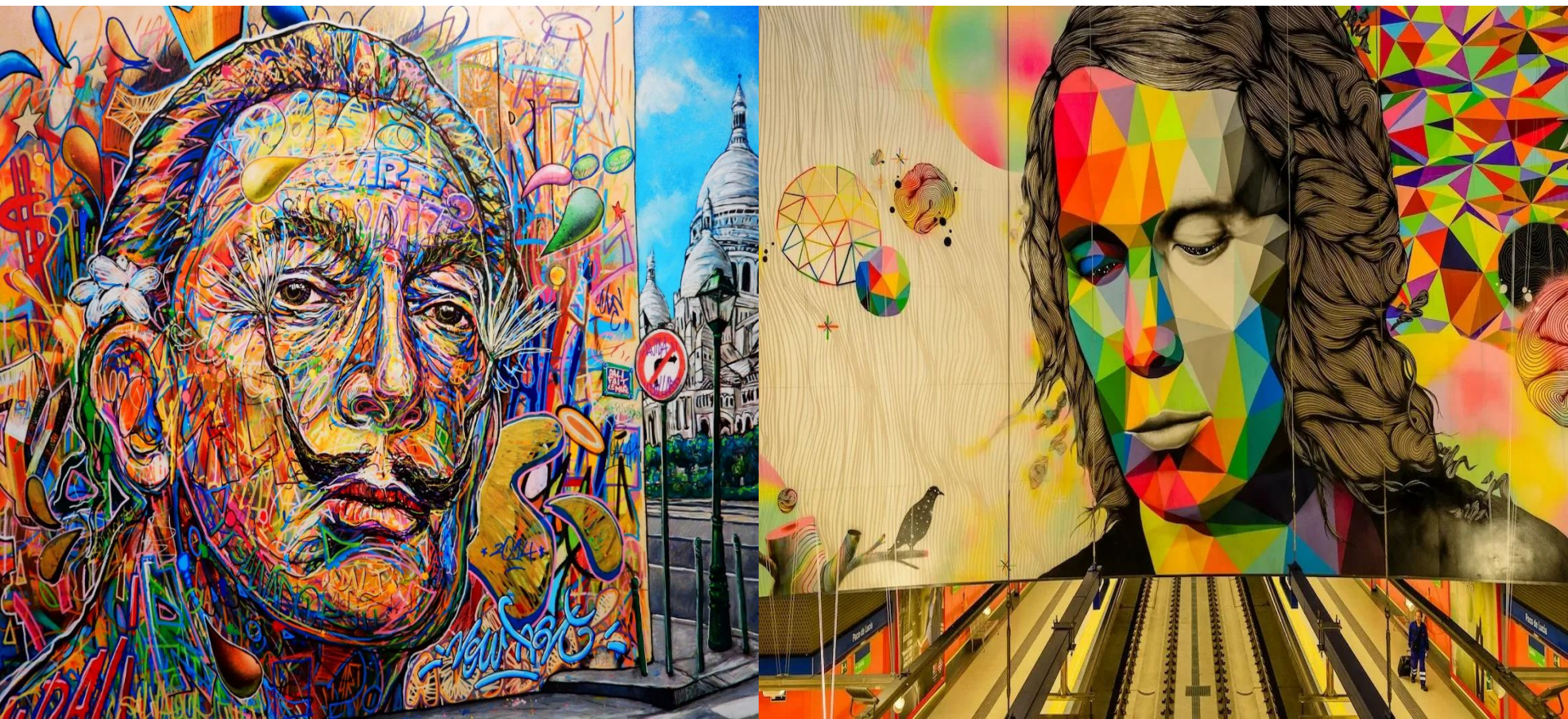


Феномен современной культуры

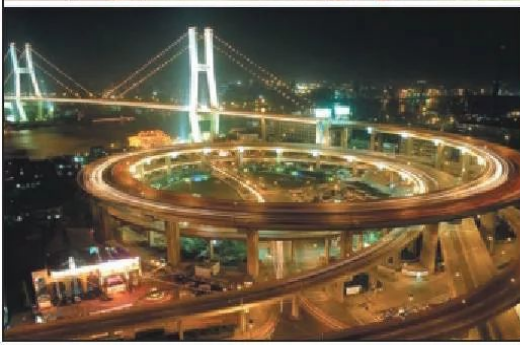
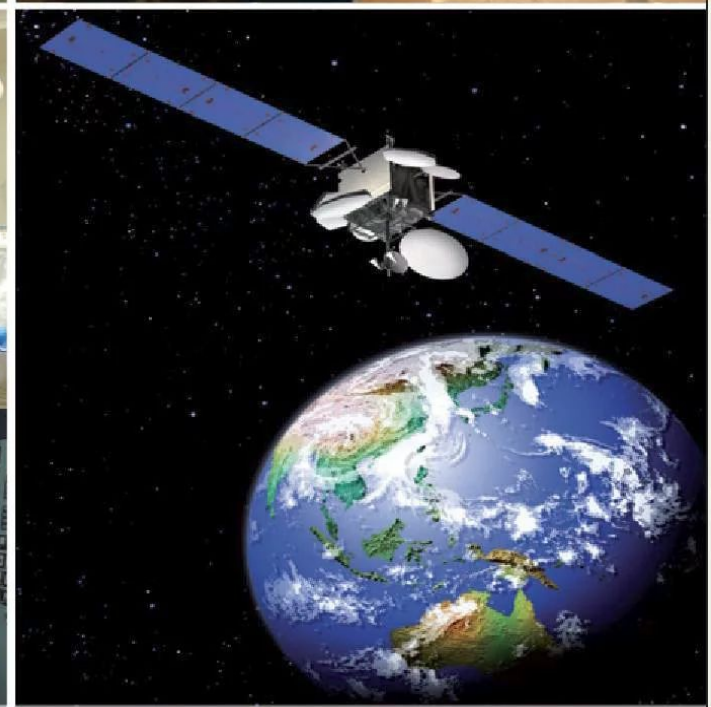
СОСТАВИТЕЛЬ: КАНДИДАТ
КУЛЬТУРОЛОГИИ, ДОЦЕНТ СИБГИУ
БЫКАСОВА Л.В.

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА – ЭТО МНОЖЕСТВО САМОБЫТНЫХ КУЛЬТУР, НАХОДЯЩИХСЯ В ДИАЛОГЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДРУГ С ДРУГОМ.



СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА – ЭТО ПРОЦЕСС ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ НАВЫКИ И УМЕНИЯ, ИДЕАЛЫ И НОРМЫ ЖИЗНИ НА ОПРЕДЕЛЕННОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ЭТАПЕ.





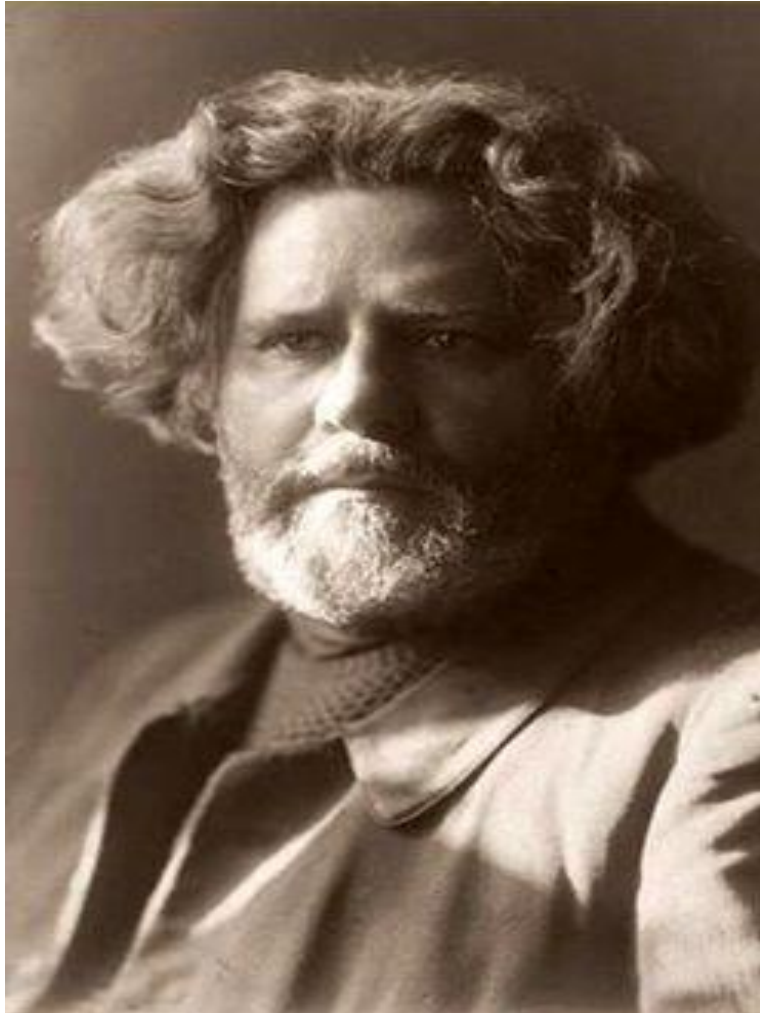
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

СЦИЕНТИЗМ

- установка на особую ценность естествознания, объявляющий технику и технологию решающими факторами развития общества.

АНТИСЦИЕНТИЗМ

- скептическое оценивание способности науки разрешить социальные противоречия и проблемы.



«МАШИНА НАУЧИЛА
ЧЕЛОВЕКА
ПРИСТОЙНО
МЫСЛИТЬ И ЗДРАВОО
РАССУЖДАТЬ.
ОНА ЕМУ НАГЛЯДНО
ДОКАЗАЛА, ЧТО
ДУХА НЕТ, А ЕСТЬ
ЛИШЬ ВЕЩЕСТВА...»

М. ВОЛОШИН



МОДЕРНИЗМ



**19 век -
Мимезис
(подражание)**

**20 век -
Пойезис
(творчество)**



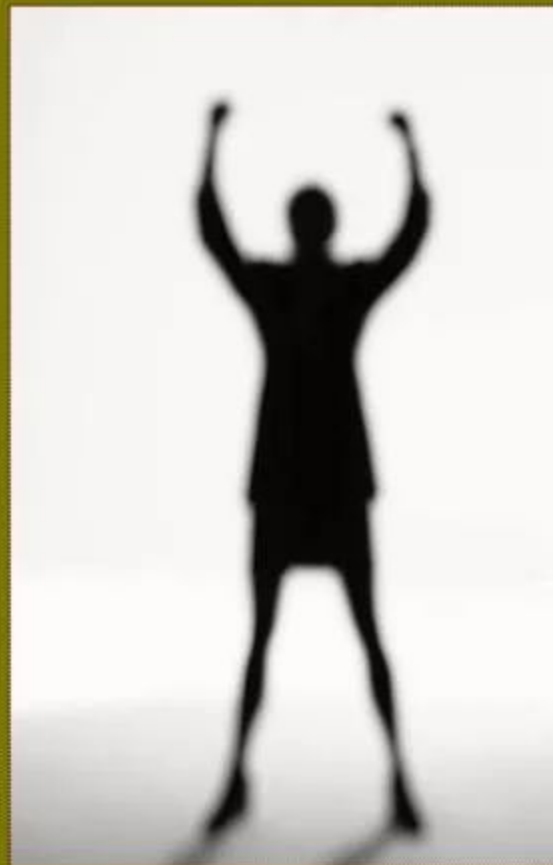
МОДЕРНИЗМ:

Декаданс

Авангард

Декаданс (от лат. «упадок»)

- Настроение пассивности, безнадежности, неприятие общественной жизни, стремление замкнуться в мире своих душевных переживаний.



Декаданс (декадентство)

от фр. decadence –
упадок, разложение.
Явление в культуре,
бросающее вызов
общепринятым
нравственным и
эстетическим ценностям.

Слово было введено
французским поэтом
Теофилом Готье при
анализе искусства
римской античности,
воспевающего
утончённые
наслаждения жизни.



Теофиль Готье.

ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

НАД ПОЖЕЛТЕВШИМИ
ПОЛЯМИ
ПЕЧАЛЬНО ЛЁГ КОВЁР
ЛИСТВЫ;
СВЕЖЕЕТ ВЕТЕР ВЕЧЕРАМИ,
И ЛЕТО КОНЧИЛОСЬ, УВЫ!

ВОТ ЧАШЕЧКИ
ПОРАСКРЫВАЛИ
ЦВЕТЫ — ПОСЛЕДНИЙ ДАР
САДОВ:
УЖЕ ВИДНЫ КОКАРДЫ
ДАЛИЙ,
ШЛЕМ ЗОЛОТИСТЫЙ
НОГОТКОВ.



Теофиль Готье

СЧАСТЬЕ

О, СЧАСТЬЕ ТАК ХРУПКО,
ТОНКО:
ВОТ СЛОВО, БУДТО МЕЖ
СТРОК;
ГЛАЗА БОЛЬНОГО РЕБЕНКА;
УВЯДШИЙ В ВОДЕ ЦВЕТOK,—
И КТО-ТО ШЕПЧЕТ:
«ДОВОЛЬНО!»
И ВНОВЬ ОТРАВЛЕНА КРОВЬ,
И РОПЩЕТ В СЕРДЦЕ
БЕЗВОЛЬНОМ
ОБМАНУТАЯ ЛЮБОВЬ.

3. ГИППИУС



Авангард

- **Авангардизм** (от франц. Avant-garde – «передовой отряд») – условное наименование различных течений современного искусства, возникшего на рубеже XIX-XX веков.
- **Авангардизм** характеризуется разрывом с традициями реалистического искусства прошлого, поисками новых выразительных средств и форм. Авангард – это поиск некоего «нового мирослышания», «звукового миросозерцания».

КАЗИМИР МАЛЕВИЧ «СПОРТСМЕНЫ»



ДЖЕЙМС ДЖОЙС «УЛИСС» (18 ГЛАВ)

- Одна из глав этой книги представляет собой журналистский репортаж,
- другая – рекламный таблоид,
- третья – «музыкальную» симфонию,
- четвертая стилизована под вопросы катехизиса...

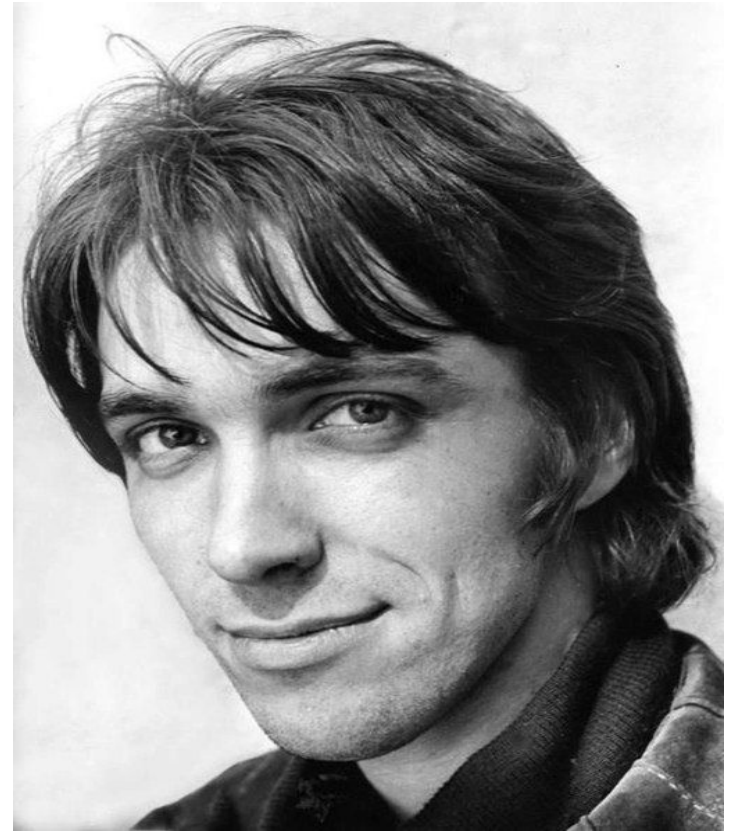
ПОСТМОДЕРНИЗМ

- Современный мир перестал быть для человека «природой».
- Он рассматривается как нечто, созданное самим человеком.
- Человеческое общество чувствует себя самодостаточным и независимым от капризов природы, биологии и физики.
- Мир рассматривается как единое информационное поле.
- Информация стала основной доминантой, отстранив «реальность».
- Информация порождает информацию и самого человека.

КУРЁХИН СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

(1954-1996)

- музыкант-авангардист, композитор,
- «Поп-механика»
- Воробьиная Оратория



**Самое главное —
ЭВОЛЮЦИЯ.
Она необходима как
гарант постоянного
развития.**

НООСФЕРА -

(греч. nous – разум и sphaira – сфера) – сфера взаимодействия общества и природы, в границах которого разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития.



ПОНЯТИЕ
«НООСФЕРА»
ВВЕДЕНО В НАЧАЛЕ
XX ВЕКА ФР.
ФИЛОСОФОМ
ЭДУАРДОМ ЛЕРУА
(«МЫСЛЯЩАЯ»
ОБОЛОЧКА,
ФОРМИРУЮЩАЯСЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ
СОЗНАНИЕМ).

Пьер Тейяр де Шарден

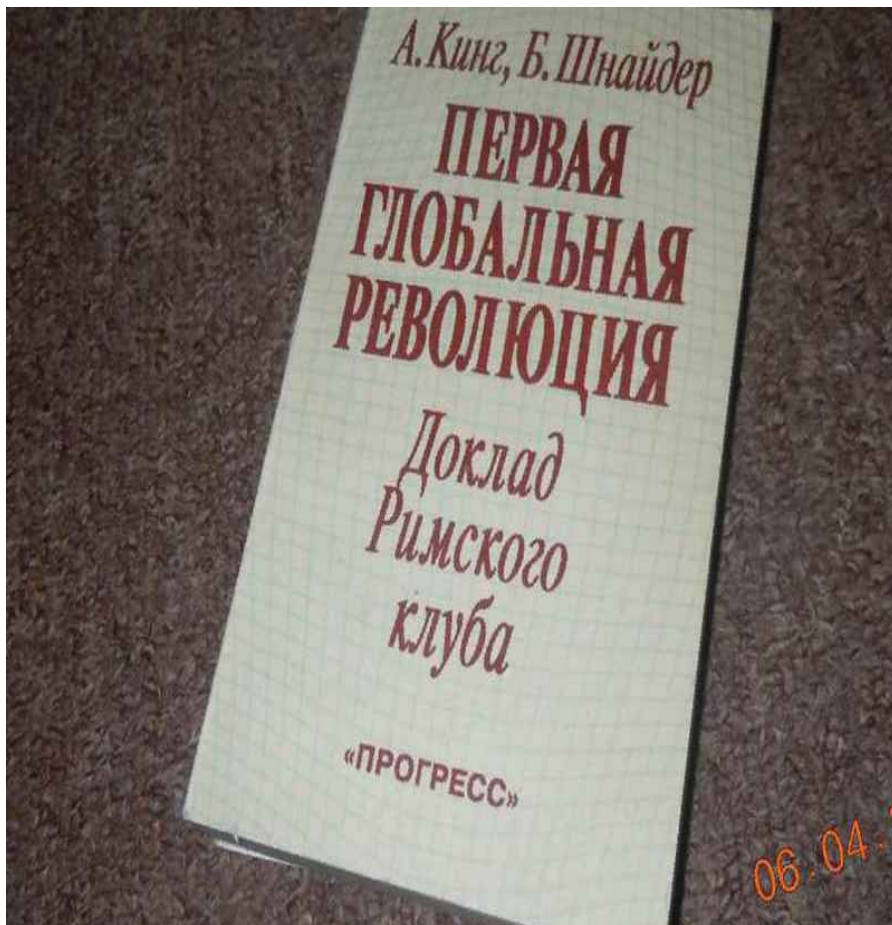
Идеально мыслящая оболочка, которая обволакивает земной шар с тех пор, как на нем появился человек.

Владимир Иванович Вернадский

Высшая стадия биосферы, связанная с развитием человека.



РИМСКИЙ КЛУБ



- международная общественная организация, созданная
- **Аурелио Печчеи в 1968 г.**, объединяющая представителей мировой политической, финансовой, культурной и научной элиты.

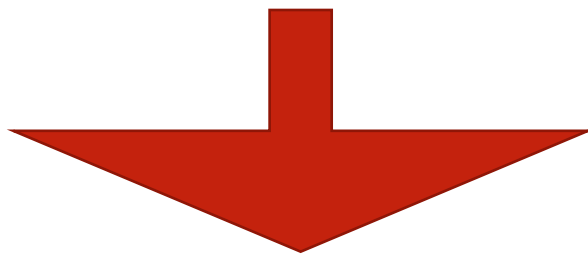


АУРЕЛИО ПЕЧЧЕИ
(1908-1984)

ОСНОВАТЕЛЬ
РИМСКОГО КЛУБА

ОСНОВНОЙ ТРУД:
«ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ
КАЧЕСТВА»

- **«Мой отец научил меня двум самым важным в жизни вещам: как быть человеком и как жить свободным человеком».**
- **«Новый Гуманизм способен обеспечить трансформацию человека».**



Чувство глобальности, любовь к справедливости и нетерпимость к насилию

ШЕСТЬ ЦЕЛЕЙ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

- Внешние пределы - природа.
- Внутренние пределы - о физические и психологические возможности человека.
- Культурное наследие - защита и сохранение культурных особенностей народов.
- Мировое сообщество - различные модели мировой организации .
- Среда обитания – глобальное экологическое равновесие (80% - природа, 20% - урбанизация).
- Производственная система – рынок или план?.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

- **Экологическая катастрофа, связанная с загрязнением окружающей среды, истощением природных ресурсов.**
- **Демографический кризис – перенаселение планеты.**
- **Экономический кризис, разрыв между богатыми и бедными странами.**
- **Военная опасность.**

ВАЖНЕЙШИЕ ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

- **Проблемы отношений человека и человеческого сообщества к природе;**
- **Социальные, экономические и политические противоречия, военные конфликты, ядерная угроза, террор, демографические проблемы, проблема массового голода, проблема здоровья населения;**
- **Проблемы индустриально-промышленного воздействия на жизнь общества.**

ПРИТЧА

Три мудреца поспорили о том, что важнее для человека – его прошлое, настоящее или будущее.

Один из них сказал:

- «Моё прошлое делает меня тем, кто я есть. Я умею то, чему я научился в прошлом. Я верю в себя, по тому, что мне хорошо удавались те дела, за которые я раньше брался.

Мне нравятся люди, с которыми мне прежде было хорошо, или похожие на них. Я гляжу на вас сейчас, вижу ваши улыбки и жду ваших возражений, потому что мы уже не один раз спорили, и я уже знаю, что вы не привыкли соглашаться с чем-либо без возражений».

А с этим невозможно согласиться, – сказал другой, – если бы ты был прав, человек был бы обречён, как паук, сидеть день за днём в паутине своих привычек.

Человека делает его будущее. Не важно, что я знаю и умею сейчас – я буду учиться тому, что потребуется мне в будущем. Моё представление о том, каким я хочу стать через два года, куда более реально, чем мои воспоминания о том, каким я был два года тому назад, потому что мои действия зависят сейчас не от того, каким я был, а от того, каким я собираюсь стать.

Мне нравятся люди, непохожие на тех, кого я знал раньше. А разговор с вами интересен потому, что я предвкушаю здесь увлекательную борьбу и неожиданные повороты мысли.

Вы совсем упустили из виду, – вмешался третий, – что прошлое и будущее существуют только в наших мыслях.

Прошлого уже нет. Будущего ещё нет.

И не зависимо от того, вспоминаете вы о прошлом или мечтаете о будущем, действуете вы только в настоящем.

Только в настоящем можно что-то менять в своей жизни – ни прошлое, ни будущее нам не подвластно. Только в настоящем можно быть счастливым: воспоминания о прошлом счастье – грустны, ожидание будущего счастья – тревожно!

СЦЕНАРИИ ПРОГНОЗОВ БУДУЩЕГО:

- Сохранение основных ценностей и социальных институтов индустриального общества, определяющим фактором экономического роста является конкуренция и частная собственность.
- Снижение социального, экономического и морального уровня развития цивилизации.

Традиционный путь

Варварский путь

СЦЕНАРИИ ПРОГНОЗОВ БУДУЩЕГО:

Гуманитарный путь

- Человеческие отношения между сильным и слабым и т.п.

Реформаторский путь

- Формирование информационного общества.



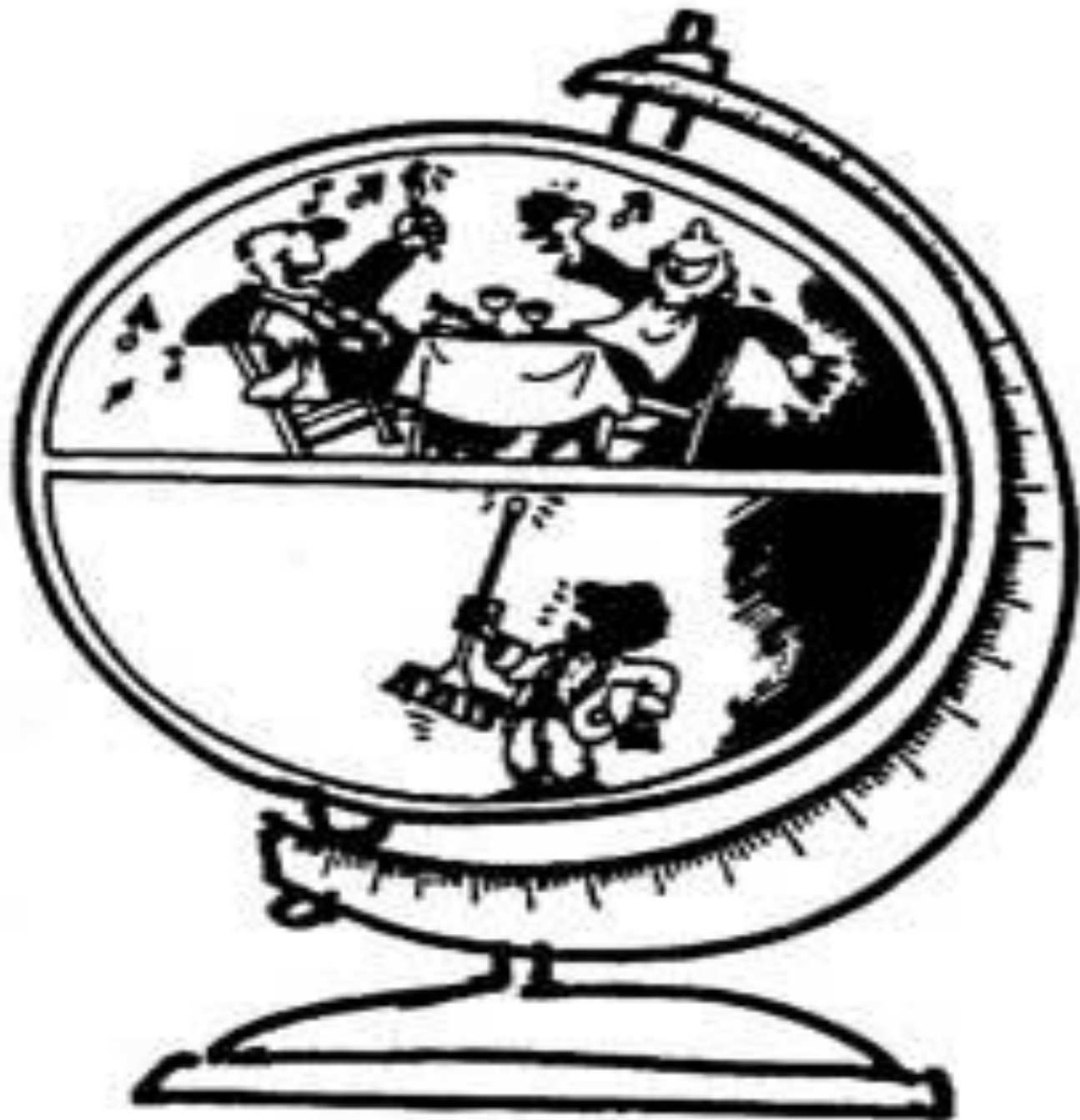
ГЛОБАЛИЗАЦИЯ:



процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации.

**ГЛОБАЛИСТЫ - ЭТО
МИРОВАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ЭЛИТА.
МОГУЩЕСТВЕННЫЕ
ОЛИГАРХИ, КОТОРЫЕ
УПРАВЛЯЮТ И
КОНТРОЛИРУЮТ
ФИНАНСЫ, МИРОВЫЕ
МАСС-МЕДИА И ДРУГИЕ
ОСНОВНЫЕ РЕСУРСЫ ПРИ
ПОМОЩИ, СОЗДАННЫХ
ИМИ, МЕЖДУНАРОДНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ.**





АНТИГЛОБАЛИЗМ -

- **политическое движение, направленное против негативных аспектов процесса глобализации в его современных формах (против концентрации богатства в руках транснациональных корпораций и отдельных государств, против доминирования глобальных торгово-правительственных организаций (Всемирного банка, Международного валютного фонда, Всемирной торговой организации и т.п.)**



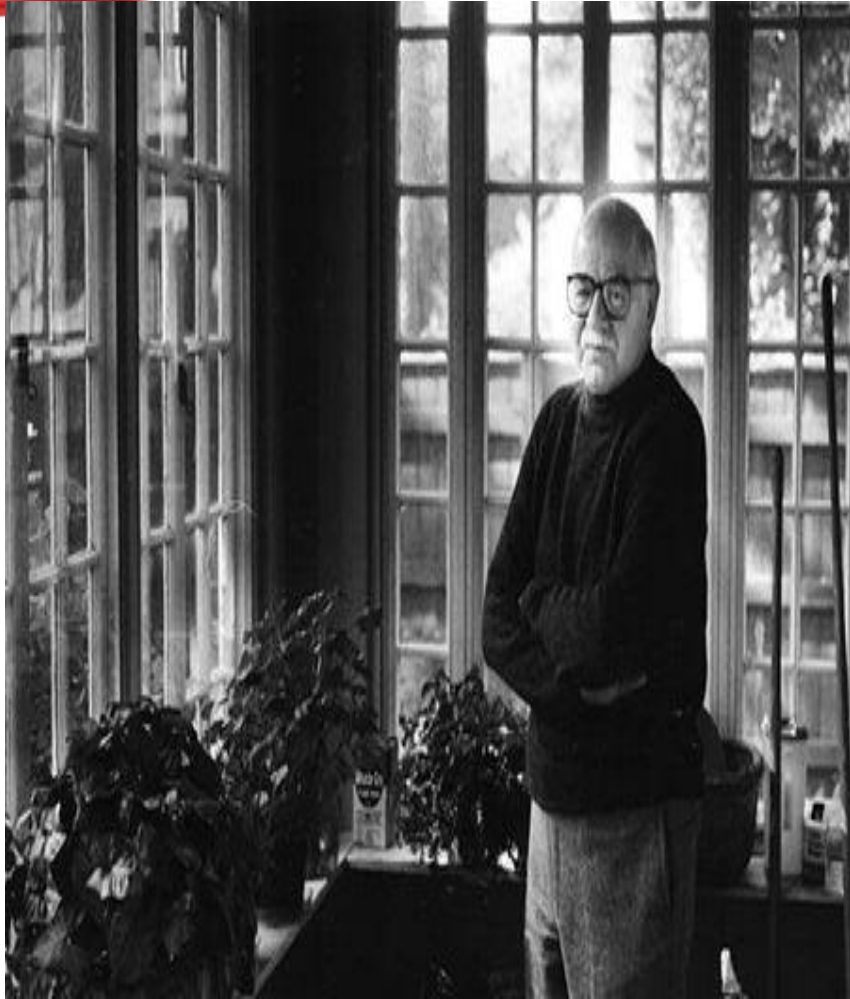
АНТИГЛОБАЛИЗМ

АНТИГЛОБАЛИСТЫ ПРОТИВ:

- Растущего разрыва между развитыми и развивающимися странами (в доходах, уровне потребления, здоровья, образования);
- стандартизации умов;
- невнимательности к природе в экологии;
- господства идеологии неолиберализма (т.е. полной открытости рынка и полного отрицания государственного контроля над ним)

ЦЕЛИ АНТИГЛОБАЛИСТОВ:

- списать долги развивающихся стран;
- выработать новые правила международного кредита, запрещающие выдвигать условия, ограничивающие суверенитет;
- заменить Международный валютный фонд (МВФ) и Мировой банк системой региональных банков, демократичных по форме и в равной степени подотчетных странам-участникам;
- отказаться от уничтожения цивилизаций, альтернативных западной;



ДЕНИЕЛ БЕЛЛ
(1919-2011),
АМЕРИКАНСКИЙ
СОЦИОЛОГ,

ТЕОРИЯ
ПОСТИНДУСТРИАЛЬН
ОГО
(ИНФОРМАЦИОННОГ
О) ОБЩЕСТВА

ТЕОРИЯ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА Д.БЕЛЛА

- **Создание экономики услуг;**
- **Доминирование теоретического знания;**
- **Появление информационно-коммуникативных (интеллектуальных) технологий;**
- **Возрастание роли женщин в обществе.**

(Грядущее информационное общество. – М., 1999)

Д. БЕЛЛ ВЫДЕЛЯЕТ ПОНЯТИЕ «СИТУС»

- - элемент социальной структуры общества, обозначающий объединение людей по их профессиональной деятельности и общности интересов.
- **Функциональные ситусы:** научный, технический, административный, культурологический.
- **Институциональные ситусы:** бизнес, университет, НИИ, социальная и военная сферы.



**ЭЛВИН (ОЛВИН)
ТОФФЛЕР
(1928-2016)**

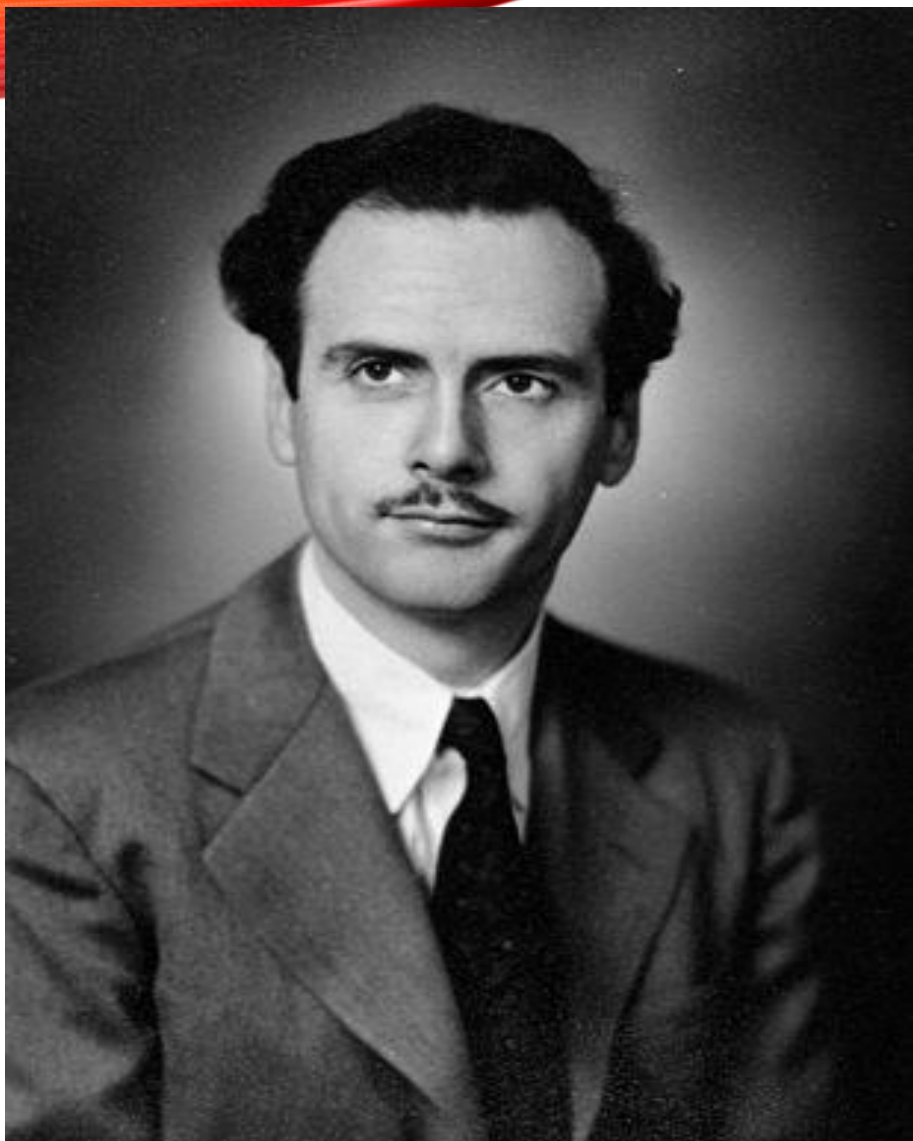
АМЕРИКАНСКИЙ
СОЦИОЛОГ,
ФУТУРОЛОГ

СТАДИИ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПО О. ТОФФЛЕРУ:

- **Первая волна** – аграрная (до XVIII в.). Земля - основа децентрализованной экономики, культуры, политики, семейной организации; наличие авторитарной власти; социальное происхождение определяет место человека в обществе;
- **Вторая волна** – индустриальная (до 1955 г.). Промышленная революция; массовое производство товаров, ценностей, услуг; механизация и автоматизация производства.

СТАДИИ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПО О. ТОФФЛЕРУ:

- **Третья волна** – постиндустриальная, ведущая роль у информационно-коммуникативных технологий; опора не на физические, а на умственные способности человека.



Г.М. МАКЛЮЭН

(1911-1980),

КАНАДСКИЙ

ФИЛОСОФ, ФИЛОЛОГ,

«ГАЛАКТИКА

ГУТЕНБЕРГА:

СТАНОВЛЕНИЕ

ЧЕЛОВЕКА

ПЕЧАТАЮЩЕГО»

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПО Г. МАКЛЮЭНУ:

- **1. первобытная дописьменная культура**, характерны устные формы связи и передачи информации;
- **2. письменно-печатная культура**, заменившая устно-эмоциональные формы общения книжными, утверждение индивидуализма и национализма;
- **3. экранная культура**, возрождение устности, слухового и визуального восприятия мира на основе **электронных носителей информации**.

«ГАЛАКТИКА ГУТЕНБЕРГА»

- **Главный грех западной цивилизации — создание алфавита и письменности.**
- **Возникла «галактика Гутенберга», где все грамотные люди — расщепленные личности, шизофреники.**
- **Поощряя индивидуализм, книгопечатание порождает национализм, превращая язык как способ коммуникации в замкнутую систему.**
- **С наступлением электронной эры, человеческое сознание присоединяется к замкнутой глобальной системе видео-коммуникаций.**
- **На планете возникает прообраз новой цивилизации — «глобальной деревни».**



«ГЛОБАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ»

- Растущая тенденция к общемировой культурной конвергенции (сближение);
- В Интернете физическое расстояние между собеседниками не играет роли для общения, стираются пространство и время, происходит сближение культур, мировоззрений, традиций и ценностей.
- Вступая в коммуникацию друг с другом посредством электронных средств связи, люди рассуждают и поступают таким образом, как если бы они находились совсем рядом, жили бы в «одной деревне».

ГЛОБАЛЬНЫЙ ТЕАТР



ГЛОБАЛЬНЫЙ ТЕАТР:

- Под влиянием электронных СМИ человек исполняет роль, назначенную ему информационными структурами.

ВОПРОСЫ ?????????

