

# *Троянский цикл*

*Фрагмент №1*

*Герой Тиндарей женился на Леде - дочери Фестия, царя Этолии (область на западе средней Греции). Когда Геракл победил Гиппокоонта, вернулся Тиндарей с женой в Спарту и стал там править. Четверо детей было у Леды. Елена и Полидевкт были детьми громовержца Зевса, а Клитемнемтра и Кастор – детьми Тиндарея.*

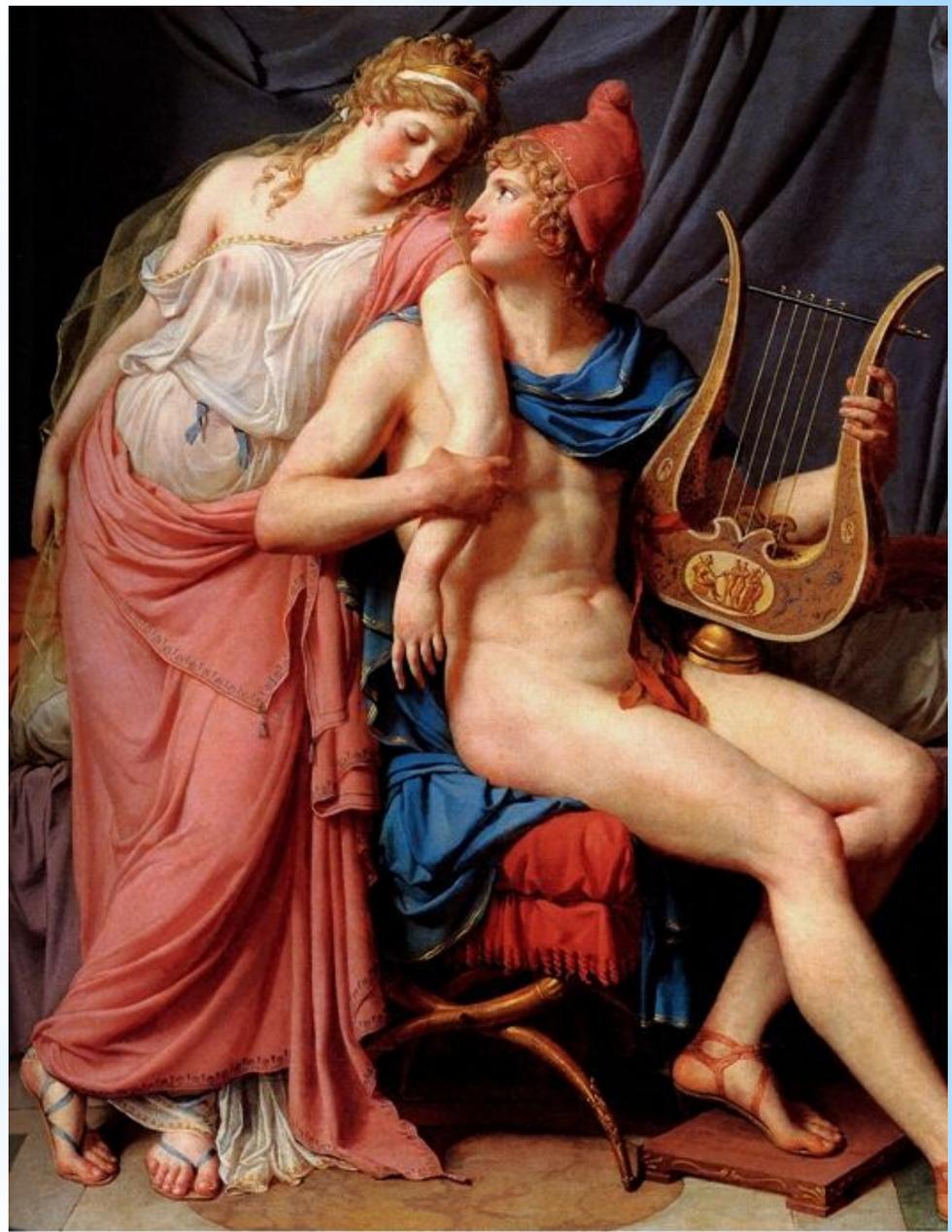
*Прекрасна была Елена. Ни одна из смертных женщин не могла сравниться с ней красотой. Даже богини завидовали ей. Похитил Елену великий герой Аттики Тесей, но братья освободили её и вернули в дом отца. Елена выбрала в женихи Менелая, сына Атрея. Женился Менелай на Елене и после смерти Тиндарея стал царем Спарты.*



*Антонио Канова. Елена Троянская*



*Гюстав Моро - Елена Троянская*



*Ж.Л.Давид. Елена и Парис*

# Пелей и Фетида

*Когда титан Прометей открыл великую тайну, что от брака Зевса с богиней Фетидой должен родиться сын, который будет могущественнее отца и свергнет его с престола, он посоветовал богам отдать Фетиду в жены Пелею, так как от этого брака родится великий герой. Боги решили, что Пелей должен победить Фетиду в единоборстве и тогда она станет его женой. Побеждена была Фетида и в пещере Хирона (кентавр, сын Кроноса и Филиры) отпраздновали боги свадьбу Пелея с Фетидой. Громко звучала золотая кифара Аполлона, под её звуки пели музы о великой славе, которая будет уделом сына Пелея и Фетиды. Богато одаривали боги новобрачных. Одна лишь богиня раздора Эрида не участвовала в свадебном пире. Одинокó бродила она около пещеры Хирона, глубоко затаив в сердце обиду за то, что не позвали её на пир. Придумала Эрида, как отомстить богам. Она взяла золотое яблоко из далеких садов Гесперид, одно лишь слово на нем было написано: «Прекраснейшей».*

Тихо подошла Эрида к пиршественному столу и, для всех невидимая, бросила на стол золотое яблоко. Тотчас возник спор между тремя богинями: женой Зевса Герой, воительницей Афиной и богиней любви, златой Афродитой. Обратились богини к Зевсу и потребовали решить их спор. Зевс отказался быть судьей. Он отдал яблоко Гермесу и велел ему вести богинь в окрестности Трои, на склоны высокой Иды. Там должен был решить Парис, сын царя Трои Приама, которая из богинь прекраснейшая. Так закончился свадебный пир Пелея раздором богинь. Много бед должен был принести людям этот спор.

# Суд Париса



*Будучи царским сыном, Парис был воспитан слугой Приама Агелаям, так как его родителям прорицатель сказал, что их сын будет виновником гибели Трои. Вырос Парис и стал пастухом, и выделялся среди своих сверстников силой.*

*Явились богини и Гермес к Парису. Испугался Парис, увидев их. Повелел Гермес от имени Зевса быть судьей Парису и рассудить: кто из трех богинь прекраснейшая. Каждая из богинь стала убеждать юношу отдать яблоко ей. Гера посулила ему власть над всей Азией; Афина – военную славу и победы; Афродита же обещала ему в жены прекраснейшую из смертных женщин, Елену, дочь громовержца Зевса и Леды. Парис отдал яблоко Афродите. Гера и Афина возненавидели Париса и решили погубить Троию, и всех троянцев.*

Суд Париса. Роскошный керченский стиль. Ок. 360 г.

до н. э., Музей Гетти



*«Суд Париса». Ок. 510 до н. э. Чернофигурная аттическая гидрия.  
Государственное античное собрание. Мюнхен*

# Сюжет Суда Париса в мировом искусстве:



*Питер Пауль рубенс. Суд Париса. 1605. Музей Прадо, Мадрид.*



*Питер Пауль Рубенс. Суд Париса  
1638 - 1639*



*«Суд Париса», Лукас Кранах Старший, ок. 1528, музей Метрополитен, Нью-Йорк*



*Суд Париса. Клод Лоррен. 1645 - 1646*