

Тема: Художник в кукольном театре



- *Кукольный театр – единственный вид сценического искусства, где роль художника первостепенна, т.к. каждая кукла – творение его рук.*



- Если материалом актерского творчества в драме является сам актер, его тело, то в кукольном театре этот «телесный материал» рождается художником. Он создает и лик персонажа, и его суть, задавая этим стиль игры, кукловождения и во многом определяя режиссуру спектакля.

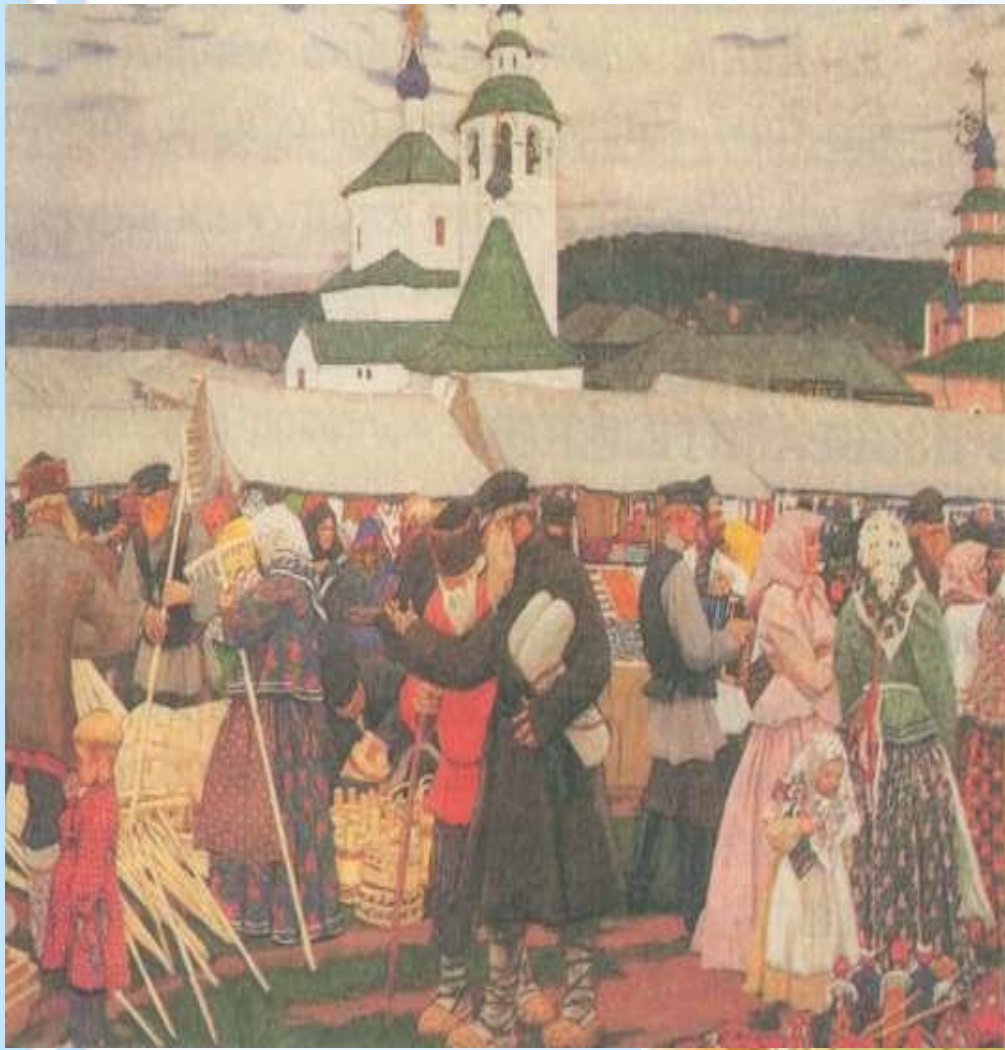


Кукла – это пластическое обобщение Живого существа (человек, животное). Кукла – это скульптура. Театральная кукла - своеобразная маска актера, помогающая выражать задуманный образ.



Искусство театра - искусство коллективное. В создании спектакля участвуют драматург, композитор, режиссер, художник, актеры, постановочные работники, даже гардеробщики и билетеры. Художники в театре кукол работают в нескольких направлениях: изготавливают декорации для сцены и изготавливают непосредственно «актеров» - кукол.





ВЕРХОВЫЕ КУКЛЫ

НАД ШИРМОЙ

ТРОСТЕВАЯ

Это куклы огромных размеров .
Управляется одним или
несколькими актёрами с помощью
тростей



ПАЛЬЧИКОВАЯ

Управляется пальцами
кукловода



ПЕРЧАТОЧНАЯ

Управляется кистью
кукловода

НАПОЛЬНЫЕ КУКЛЫ

находятся ниже актёра, прямо на полу



МАРИОНЕТКИ

Куклы, которые приводятся в движение за нити, прикрепленные к различным частям тела.

КУКЛЫ-ВЕЛИКАНЫ

Используются в уличных представлениях. Часто имеют большую голову, передвигаются на ходулях.

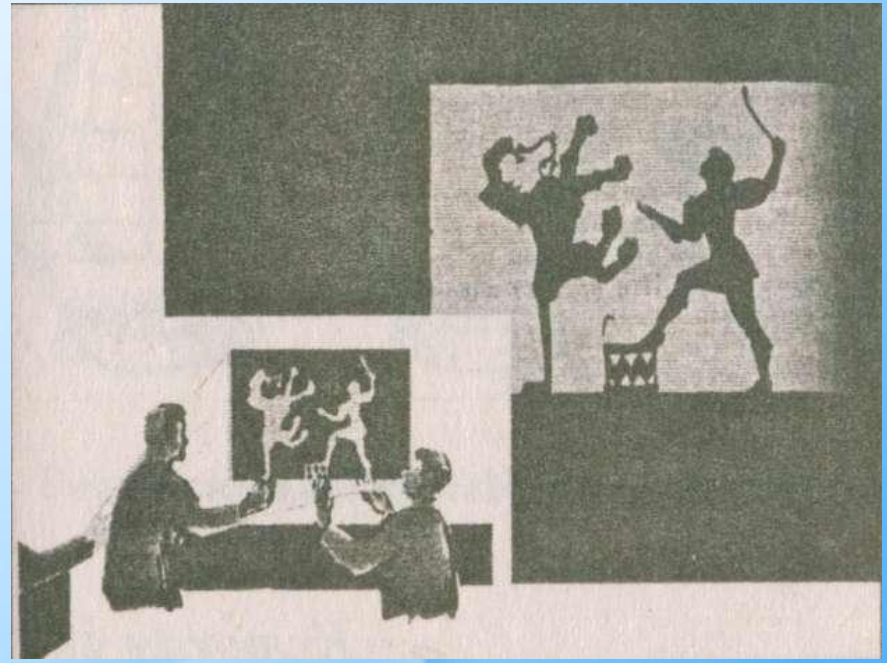


Куклы - наперстки. Они одеваются на пальцы.



ТЕНЕВЫЕ КУКЛЫ

ТЕАТР ТЕНЕЙ



Плоские рисованные куклы прислоняются к экрану и подсвечиваются. Главное – силуэт.

- Планшетная или паркетная кукла - это театральная кукла, которая "умеет ходить" по полу, по паркету, по настилу сцены, который называется "планшет".
планшетная кукла, которая движется не руками, а... ногами кукольника.



- Куклы-автоматы - механические куклы, "оживление" которых происходит с помощью системы рычагов, пружин, пара и т.д. Применения кукол-автоматов на театре довольно ограничены, так как в их работе роль актера сведена к минимуму.



- Самым известным кукольным театром в нашей стране является театр имени Образцова С.В., созданный в 1931 году, где Образцов 60 лет был художественным руководителем. Им было поставлено более 70 спектаклей для детей и взрослых. Руководимый им театр давал спектакли более чем в 350 городах СССР и 90 городах зарубежных стран.



Практическое задание:
создать эскиз куклы МАРИОНЕТКИ
(можно на выбор).

В эскизах определите для себя характер будущих кукол (веселый, добрый, злой), а также особенности фигуры (толстый или худой, большой или маленький).

