

Основные виды речевой деятельности: говорение (УМК под ред. С. И. Львовой)»

Понятие основных видов речевой деятельности.

Проверка и оценивание основных видов речевой деятельности: говорение.

Вебинар проводит: Сторожева Татьяна Юрьевна, старший методист кафедры филологического образования ГАУ ДПО «СОИРО», учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №8 г. Петровска» Саратовской области

Формы контроля:

- Устный ответ
- Контрольный словарный диктант
- Контрольный диктант
- Комплексная контрольная работа (состоит из диктанта и дополнительного задания)
- Сочинение
- Изложение
- Обучающие работы (различные упражнения, диктанты неконтрольного характера)
- Тестирование
- Диагностическая работа

Критерии оценивания:

Устный ответ: Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценки устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.



Условные обозначения

Теоретический материал представлен в текстах различных рубрик.



Тексты рубрики *«Теоретические сведения»* содержат основной (ключевой) теоретический материал.



В текстах рубрики *«Знайте и применяйте!»* даётся важная информация о том, как на практике применять теоретические знания по русскому языку.



В текстах рубрики *«Обратите внимание!»* предлагается дополнительный теоретический материал.



Вопросы и задания к теоретическим текстам.



Вопросы и задания из серии «Вспомните!».

Условными значками сопровождаются типовые упражнения:



«Пишем творческую работу»



«Приводим знания в систему»



«Слушаем и анализируем звучащую речь»



«Проводим самостоятельное мини-исследование» (индивидуальная, парная, групповая работа)



«Обращаемся к Интернету»



«Используем знание русского языка на других уроках»



«Применяем правила речевого этикета»



«Проводим конкурс художников»



«Используем пособие «Спутник уроков русского языка»»

Номера упражнений повышенной сложности выделяются в учебнике красным цветом.

Жёлтой заливкой в упражнениях выделены слова, которые нужно проанализировать с разных точек зрения, то есть провести следующие виды разбора: 1) фонетический; 2) морфемный; 3) словообразовательный; 4) лексический; 5) морфологический; 6) орфографический (объяснить правописание); 7) если слово употреблено в предложении, то нужно указать, в состав какого словосочетания входит это слово и роль какого члена предложения выполняет.

Кроме того, можно дать и историческую справку о происхождении слова, если эта информация есть в этимологическом словаре.

2. 1. Выразительно прочитайте текст. Какова его основная мысль? Объясните, согласны ли вы с ней.

Каждому школьнику **хотелось бы понять**, зачем нужно изучать лингвистику. Ведь **малыш** начинает говорить на родном языке, хотя ничего не знает о его **строении и происхождении**.

Давно установлено, что знание научных сведений о языке **помогает** человеку, во-первых, научиться лучше понимать речь других людей — **устную** и письменную. Во-вторых, лингвистика даёт возможность овладеть секретами хорошей речи, самому научиться точно, ясно, грамотно и выразительно высказывать свои мысли и чувства. В-третьих, лингвистика **обогащает** кругозор человека, раскрывает тайны родного языка, рассказывает много **удивительных** историй о языке и речи.

2. Выпишите выделенные слова, обозначьте в них корень и объясните правописание.

3. Расскажите, какие интересные сведения о русском языке вы узнали, изучая его в начальной школе.

Русский, немецкий, французский,

2. Попробуйте объяснить, почему русскую лингвистику иногда называют *русистикой*. Кто такой *русист*? Можете найти ответ в Интернете.

3. По толковому словарю уточните значение слова *фотоколлаж*. В чём вы видите различие между фотографией и фотоколлажем?

Используя информацию, которая содержится на фотоколлаже и обложке учебника, объясните, для чего служит язык человеку и почему нужно уметь грамотно выражать свои мысли в устной и письменной форме.



ФОНЕТИКА



- Помните, что изучает раздел лингвистики — **фонетика**. Расскажите, что вы знаете о звуках русской речи.
- Рассмотрите фотоколлаж. Какие звуки вы могли бы услышать, если бы фотографии «ожили»? Чем эти звуки отличаются от звуков речи?
- Как вы считаете, почему именно с фонетики, как правило, начинается изучение любого языка?





12. Прочитайте вслух и определите, какими звуками различаются слова каждой пары. Затранскрибируйте все слова. Сделайте вывод о **смыслоразличительной роли звука**. Попробуйте дополнить перечень слов подобными примерами.

Стал — сталь, лук — люк, нос — нёс, чайка — майка,
край — кран, шест — шесть, удар — ударь, мал — мял.



Арсенал
образования

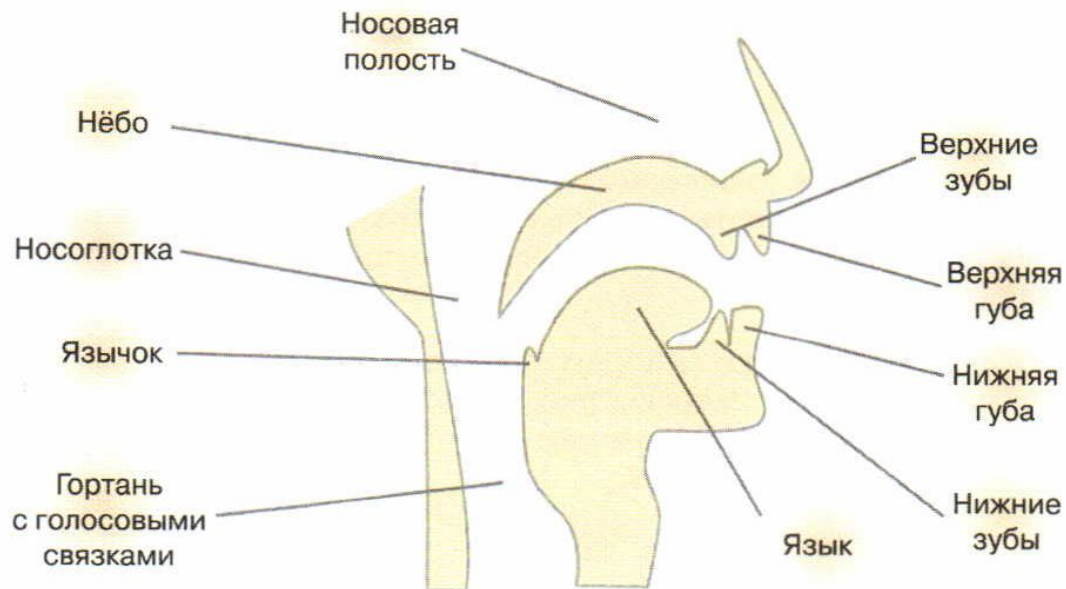
Для учителя

— *обезжечь*

— *отворить*

15. Устное высказывание. Сначала познакомьтесь с памяткой № 1 (см. часть 3 учебника), чтобы правильно организовать подготовку устного сообщения. Рассмотрите схему и расскажите о том, какие органы человека участвуют в образовании звуков речи.

Речевой аппарат человека





Арсенал
образования

Для уч

ПАМЯТКИ

Памятка № 1

Как подготовить устное высказывание

1. Вдумываясь в предложенную тему, постарайтесь определить цель устного высказывания, например: подробно или кратко передать содержание прочитанного (прослушанного); познакомить с собственными наблюдениями и выводами; объяснить что-либо; убедить слушателей в чём-либо или заинтересовать их чем-либо и т. п.
2. Сформулируйте основную мысль, которую вы должны выразить и доказать.
3. Определите, какому жанру должно соответствовать устное высказывание (сообщение, выступление, доклад, защита реферата, проекта; устный рассказ) и сколько по времени оно примерно должно длиться.
4. Решите, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) будет преобладать в вашем высказывании и почему. Сделайте соответствующие выводы.
5. Соберите необходимый фактический материал (используйте тексты учебника, словари, планы разбора, таблицы, схемы, рисунки и т. п.) и составьте план высказывания. Следите за тем, чтобы содержание было изложено логично, последовательно, доказательно. Можете в черновике записать опорные слова, языковые примеры к каждому пункту плана, чтобы использовать эти материалы при подготовке высказывания.
6. Желательно дома проговорить подготовленную речь перед зеркалом. Помните, что тон речи должен быть спокойным, голос громким, интонация выразительной, темп речи средним, жесты и мимика сдержанными, речь грамотной (без лексических, грамматических и орфоэпических ошибок). Попросите кого-нибудь из родителей, друзей послушать вас, а затем постарайтесь учесть их замечания и предложения. Если есть возможность, запишите свою речь на диктофон и проанализируйте её в соответствии с рекомендациями памятки.



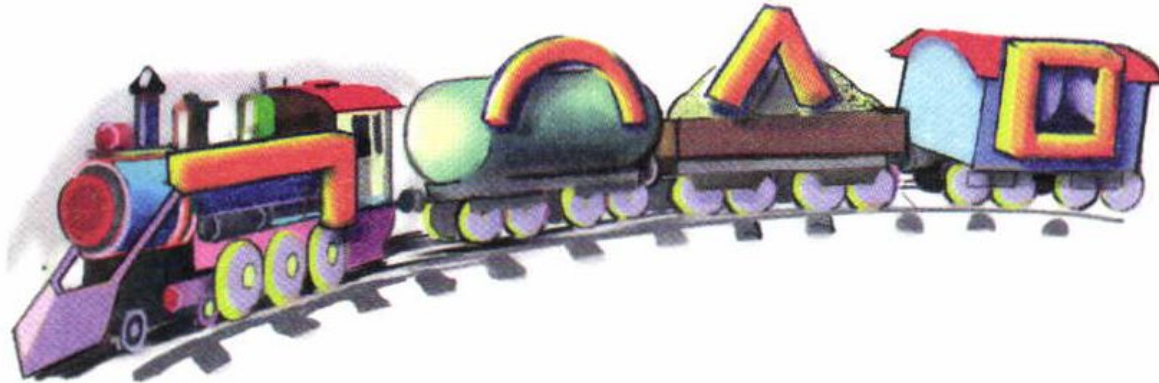
44. Передайте содержание рубрик «Знайте и применяйте!» § 5 в виде тезисного плана (образец тезисного плана дан в упр. 25).

45. Устное высказывание. 1. Выразительно прочитайте эпиграф к разделу «Орфоэпия». Согласны ли вы с мнением замечательного лингвиста Рубёна Ивановича Аванёсова (1902—1982)? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Приведите примеры слов, в произношении которых часто допускаются ошибки. При выполнении этого задания пользуйтесь словариком «Говорите правильно».



48. На уроке истории. Используя учебник истории или материалы Интернета, найдите сведения о том, какой была письменность до изобретения финикийского алфавита. Кратко расскажите об этом.



- Что такое **морфема**? Чем она отличается от других частей слова (звуков, букв, слогов)?
- Что изучает **морфемика**? Почему этот раздел лингвистики получил такое название?
- Рассмотрите рисунок и объясните его лингвистический смысл.
- В чём особенность корня? Что объединяет однокоренные слова? Покажите на примерах.
- Какие морфемы являются **словообразующими**?
- Почему окончание называют **формообразующей морфемой**?



114. На уроке истории. 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Какими способами объясняется в тексте лексическое значение слов? Часто ли применяются эти способы в учебнике истории? Почему?

Используя текст, определите, как называется каждый из сосудов, изображённых на рисунке.

Что ст_яло на столе древних греков? Обычно гости располагались вокруг низкого столика. Пока х_зьянка зан_мала гостей, её р_бяня прин_сила амфору — большой сосуд с узким горлом и двумя ручками. Перед каждым ставили кил_к — плоскую чашу для питья с двумя ручками. Вино из амфоры перел_вали в кр_тер (сосуд с широкой горловиной) и смешивали с водой. Вся посуда была к_рамическая, кр_сиво укр_шалась росп_сю.

По р_сункам на посуде мы можем восст_новить, как жили и чем зан_мались древние греки.



148. 1. Спишите текст, выделяя корни в словах с пропущенными буквами. Объясните их написание.

Захл_бнулось поле и б_лото
Д_ждевой в_дою. Дожд_лись!
Проз_баньем, бедностью, др_мотой
Всё объято: впадины и высь!
Ночь придёт — р_димая окрес(?)ность,
Словно в омут, канет в т_мноту!
Т_мнота, забытость, неизвес(?)ность
У в_рот, как стража на п_сту.
По в_де, к_чаясь, по б_лотам
Бор скр_пучий движется, как флот!
Как же мы, отставшие от флота,
К_ротаем осень меж б_лот?

(Н. Рубцов)



2. Выразительно прочитайте стихотворение. Какое настроение нужно передать голосом? Расскажите, какая картина возникает в вашем воображении при чтении. Совпадает ли она с той иллюстрацией, которая дана в книге?



325. 1. По ответной реплике восстановите предыдущую. Следите за тем, чтобы мини-диалоги соответствовали требованиям русского речевого этикета. Выразительно прочитайте получившиеся диалоги, соблюдая вопросительную, восклицательную интонации, правильный тон речи, соответствующий речевой ситуации.

1. — ...

— Конечно, спрашивай. Я тебя слушаю!

2. — ...

— К сожалению, наше справочное бюро таких справок не даёт.

3. — ...

— С радостью помогу вам!

4. — ...

— У меня нет оснований не верить вам.

5. — ...

— А что же в этом странного?

6. — ...

— Мне жаль, но я не знаю.

7. — ...

— Конечно, не трудно! Сейчас всё тебе объясню.

2. Самостоятельно придумайте и запишите два мини-диалога, состоящие из четырёх реплик.



379. Устное высказывание. Составьте три небольших устных текста по данному началу. Чем по содержанию должны различаться эти тексты? Сделайте вывод.

1) Ребята сажали деревья. Они хотели, чтобы 2) Ребята сажали деревья. Это были 3) Ребята сажали деревья. Сначала они

380. Закончите предложения так, чтобы получился текст. Можно ли определить его тип по заголовку. Докажите.

КАКИМ Я ХОЧУ СТАТЬ?

Больше всего я хочу стать Во-первых, Во-вторых, В-третьих, В-четвёртых, Вот поэтому, когда я стану взрослым, то



388. 1. Выразительно прочитайте текст. Объясните его название, уточнив по словарям лексическое значение слова *нумизмат*. Можно ли это название использовать и для фотографии? Обоснуйте свою точку зрения.

СОРОКА-НУМИЗМАТ

Прошлым летом на рыбалке я потерял красивую, блестящую чайную ложечку. Помню, как выпил стакан чаю, отвернулся на минутку, а ложка как в воду канула. А ведь никого близко не было, только сорока всё время кружилась надо мной. Вот я и подумал, что это её проказы. Решил весной учинить обыск в сорочьих квартирах.

4. Проведите фонетический разбор выделенных слов.

Создавая устное и письменное высказывание, нужно руководствоваться **основными требованиями к содержанию текста.**

Перечислим их.



1. Соответствие содержания текста теме и основной мысли.
2. Полнота раскрытия темы.
3. Достоверность фактического материала.
4. Последовательность изложения (развёртывание содержания по плану). Логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев.
5. Смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста.
6. Стилиевое единство.
7. Соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи.

390. Прочитайте сочинение пятиклассника. Оцените текст. Устраните неоправданные повторы и ошибки в употреблении местоимений. Запишите текст в исправленном виде.

Как вы думаете, удачно ли ученица подобрала фотографию к своему сочинению. Обоснуйте свою точку зрения.

Однажды в лесу случился интересный случай. Об этом случае мне рассказала мама.

Когда мама была маленькой, она часто с подружкой ходила в лес за ягодами и грибами. Она брала с собой большую корзинку. Вот идёт она по лесу, собирает земляничку. А подружка вдруг как закричит! Подружка чего-то испугалась. Оказывается, её испугал маленький лисёнок. Он рыженький и пушистый. Он, наверное, заблудился. Они решили взять его домой. Они посадили его в корзинку и понесли домой.

Дома мама дала лисёнку поесть, но лисёнок был ещё маленьким и не умел есть. Тогда она подсунула лисёнка собаке, у которой были щенки. Собака стала кормить лисёнка. Лисёнок окреп, стал большим и сильным. Потом лисёнка выпустили в лес.

Мне кажется, что мама поступила правильно.



393. Устное высказывание. 1. Прочитайте сочинение пятиклассника. К какому типу речи относится текст? Дайте устную рецензию на это сочинение. Какой тезис доказывает автор текста? Согласны ли вы с этим утверждением?

Мой компьютер

Я очень люблю играть на компьютере. Он лучше видака. С компом интереснее, чем с людьми. Он заменяет мне друга. Мне нравится, что машина меня слушает и выполняет любые приказы. Нажмёшь на клавишу, и нарисованный человек пойдёт вперёд или назад. Если я хочу направить его в сторону, он и этот приказ выполнит. Клёво!

Компик не надо просить, чтобы он пришёл к тебе в гости и поиграл с тобой. Когда захочешь, тогда и включишь. Прикально! Сиди себе на здоровье! А сколько игр предлагает комп! И все они очень интересные.

С компьютером можно болтать. Он понимает, с чём говорят люди. Эта машина знает намного больше, чем обычный человек. Он может научить иностранному языку, помогает и по другим школьным предметам.

Конечно, с компьютером интересней! С ним никогда не может быть скучно.

2. Найдите слова, которые стилистически неуместны в школьном сочинении. Исправьте эти ошибки.



1. 1. Прочитайте текст сначала про себя, а затем вслух. Согласны ли вы с позицией известного современного лингвиста Льва Ивановича Скворцова? Обоснуйте свою точку зрения.

Высокая культура языка, яркая и выразительная повседневная речь вместе с художественной литературой прошлого и настоящего, с общественной мыслью, наукой, экономикой, всеми видами искусства — действенный инструмент культурного и духовного обустройства всей жизни. Без этого невозможно наведение порядка в нашем доме, возрождение великой России, укрепление права её народов играть, как и прежде, заметную и всё возрастающую роль в современном, динамически изменяющемся мире, вступившем в третье тысячелетие.

В эпоху новейших **технологий** (все)общей и полной **компьютеризации** и **Интернета** **рапространения** (видов) **техники** и других достижений современ(н, нн)ой **цивилизации** и глубокое знание родного языка **владение** его литературными нормами **обязательны** для всякого образован(н, нн)ого человека и **патриота**.

2. Спишите последний абзац текста, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

3. Определите значение выделенных слов. Проверьте свой ответ по толковому словарю (см. часть 2 учебника).

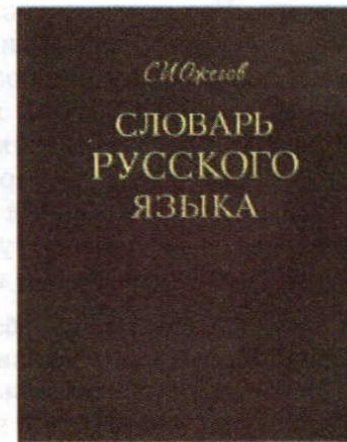


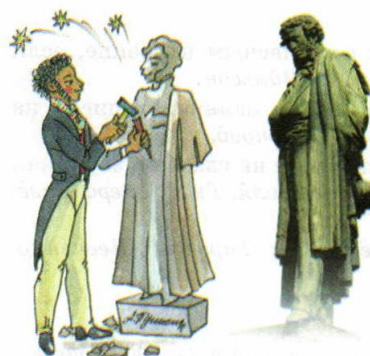
3. Из истории лингвистики. 1. Прочитайте текст и перескажите его. Дополните пересказ своим рассуждением о том, почему толковый словарь С. И. Ожегова на протяжении шестидесяти лет является одним из самых известных и востребованных лингвистических словарей русского языка. Можете обратиться к Интернету, чтобы найти соответствующие материалы.

Сергей Иванович Ожегов (1900—1964) вошёл в историю русского языкознания прежде всего как основатель нового направления в современной русистике — теории и практики культуры русской речи. Он является автором самого известного толкового словаря, первое издание которого вышло в 1949 году и который впоследствии многократно переиздавался. В 1990 году толковому словарю С. И. Ожегова была присуждена премия имени А. С. Пушкина. Этот словарь, являясь образцом правильной речи, и в наши дни считается настольной книгой каждого образованного человека. Любой пользователь Интернета может работать с этим словарём в режиме онлайн.

Широкая образованность, богатый профессиональный опыт выдвинули учёного в первые ряды деятелей культуры.

Ожегов был прирождённым и неутомимым лексикографом.





10. 1. Объясните смысловые различия словосочетаний *памятник Пушкину* и *памятник Пушкина*. Соотнесите эти словосочетания с данными рисунками.

2. Как правильно сказать: *встретимся у памятника Пушкина* или *встретимся у памятника Пушкину*? Обоснуйте свою точку зрения.



11. Устное высказывание. 1. Как вы полагаете, для чего лингвисты «собирают» речевые ошибки, изучают и классифицируют их? Где, по вашему мнению, можно найти такие ошибки?

2. Об одном новом издании сказано: «Умная и полезная книга о нарушениях норм литературной речи в печатных и электронных СМИ — это **цензура**, которая нам нравится». Объясните лексическое значение выделенных слов. Как вы понимаете смысл этого высказывания? Чему может быть посвящена книга, названная авторами «Не говори шершавым языком»?



3. Рассмотрите обложки книг и попробуйте определить, какую полезную информацию можно в них найти. Как вы думаете, почему объем подобной литературы увеличился за последние годы.

***4.** Используя поисковый запрос «речевые ошибки», найдите в Интернете примеры ошибок этого вида. Обратите внимание на то, из каких источников исследователи берут эти ошибки.



12. Сочинение-миниатюра. Прочитайте текст. Какова его основная мысль? Согласны ли вы с ней? Выразите своё мнение в небольшом по объёму сочинении-рассуждении. Приведите аргументы, подтверждающие вашу точку зрения. При написании сочинения пользуйтесь памятками № 3, 4 и 5 (см. часть 2 учебника).

Многие из нас испытывают тревожное ощущение катастрофической порчи языка. Дело в том, что мы живём в мире с очень широкой и притом агрессивной языковой средой: телевидение, радио, газеты, Интернет... Кто посещал хоть один чат или телеконференцию, не мог не поразиться вопиющей безграмотности. Происходит стирание границ между разными стилистическими пластами, формируется терпимое отношение к «низкой» лексике.

Многие считают, что главное — «чтобы тебя понимали». Но действительно ли этого достаточно? Учёные утверждают, что огромное влияние на межличностные отношения оказывает так называемый **речевой портрет личности**. Надо признать: наши фотографии могут быть не такими выразительными, точно нас характеризующими, нежели наш собственный речевой портрет. И, что важно, его не спрячешь в альбоме. Слово не воробей: вылетит — не поймаешь!

Не всё ли равно — *кофе чёрный* или *чёрное*? Тем более что можно и так и этак. Действительно, если на рынке мы увидим ценник «Чёрное кофе», то можем и не обратить внимания на него. А вот если мы услышим это от человека, которого считаем умным, интеллигентным, то наш речевой слух сразу отметит несоответствие наших ожиданий и речи собеседника. И ошибки окажутся сильнее всей речи, правильной, уместной и выразительной!

Так что же делать? Как быть с собственным речевым портретом? Нужно бережно выращивать его, избегая примитивизма, избавляясь от слов-сорняков, ошибок и речевой небрежности, обогащая собственный арсенал выразительности. (По Л. Пирожковой)





13. 1. Используя текст предыдущего упражнения, объясните, что такое **речевой портрет личности**. Расскажите, как вы понимаете лингвистический смысл рисунка.



2. Попробуйте охарактеризовать собственный речевой портрет. Какой информацией вы должны для этого обладать?

*3. Используя поисковый запрос «новые нормы русского языка», найдите в Интернете информацию о дискуссии, развернувшейся сравнительно недавно на страницах СМИ. Постарайтесь понять, в чём суть обсуждаемого вопроса, и попробуйте рассказать об этом в небольшом сообщении.



14. Внимательно изучите содержание таблицы и на её основе подготовьте сложный план сообщения «Основные виды ошибок в устной и письменной речи». В скобках запишите примеры грамматических ошибок разного вида.

Основные виды ошибок в устной и письменной речи

Виды ошибок	В чём заключается ошибка
В устной и письменной речи	
Ошибки в содержании (построение текста)	<ul style="list-style-type: none"> ● тема не понята или раскрыта неполно; ● основная мысль не осознана или отражена недостаточно чётко и последовательно; ● неясно выражена позиция автора; ● речь недостаточно доказательна (мнение автора не аргументировано); ● содержание исходного текста передано с искажениями, с фактическими ошибками; ● при написании сжатого изложения не использованы приёмы сжатия текста; ● допущены логические ошибки (нарушена последовательность изложения мыслей); ● нарушено абзацное членение текста; ● нарушена смысловая и грамматическая связь предложений в тексте; ● высказывание не соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения; ● нарушены требования к оформлению текста в рамках заданного типа речи, жанра
Речевые ошибки	<ul style="list-style-type: none"> ● нарушены требования к оформлению текста в рамках заданного жанра; ● неточно и непонятно выражена мысль;

Только в устной речи

Орфоэпические ошибки

- неправильно произнесено слово;
- неправильно поставлено ударение в слове

Интонационные ошибки

- нарушены интонационные нормы русского языка;
- речь интонационно невыразительна;
- интонация высказывания не соответствует коммуникативной задаче речи

Ошибки в использовании невербальных средств общения

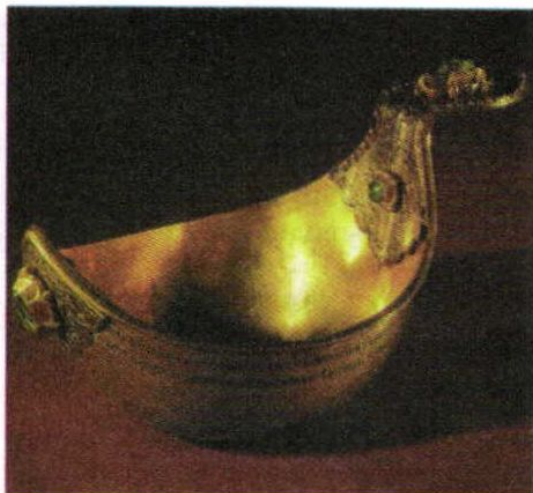
- неуместно использованы мимика и жесты



19. Устное высказывание. 1. Изучите схемы «Виды речевой деятельности» и «Основные виды аудирования и чтения» (см. форзац учебника) и передайте содержащуюся в них информацию в виде устного высказывания.

2. Проверьте, правильно ли вы поняли информацию, заложенную в проанализированных вами схемах. Для этого обратитесь к упр. 14 раздела «Материалы для подготовки к государственной итоговой аттестации (ГИА) по русскому языку» (см. часть 2 учебника), прочитайте предложенный в нём текст и выполните задания. Сделайте выводы.

3. Познакомьтесь с памятками № 6 и 7 (см. часть 2 учебника) и определите, какая важная информация о видах речевой деятельности в них содержится. Сделайте выводы.



Золотой ковш Ивана Грозного
Золото, чернь, сапфиры, жемчуг
После 1563 г.

В золотые ковши нал_вали красный мёд а в серебря(н, нн)ые белые. Украше(н, нн)ы многие ковши резным орнам_нтом из переплетё(н, нн)ых узких листьев и трав.

2. Объясните лексическое значение выделенных слов путём подбора однокоренных.

3. Проведите синтаксический разбор последнего предложения.

4. Объясните постановку тире.

5. Кто лучше? Рассмотрите фотографию и устно опишите запечатлённое на ней старинное изделие.

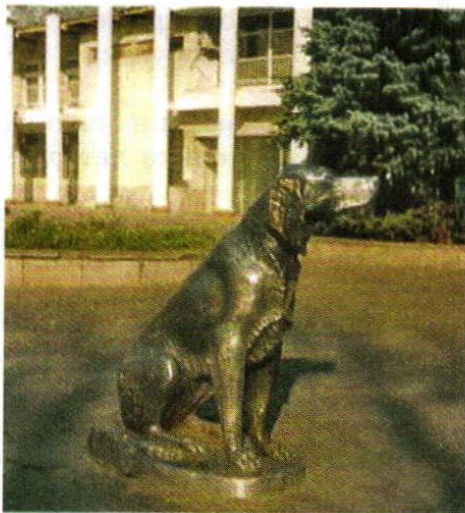
63. Устное высказывание. 1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. В каждом предложении обозначьте грамматическую основу и укажите, словами каких частей речи она выражена.

Ковш очень ра(с, сс)пространё(н, нн)ый вид (древне)ру(с, сс)кой посуды. Форма его традицио(н, нн)о ру(с, сс)кая она напoм_нает плывущую утку. (С)начал_ковши были деревянные(н, нн)ыми а в XVI—XVII веках мастера (М, м)осковского (К, к)ремля делали их из золота и серебра.

(Во)время п_ров и свадеб из (ладье)видных ковшей пили стари(н, нн)ый н_питок мёд.

109. 1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Укажите вид каждого сказуемого.

Каждому известны скромные памятники останавливающие прохожих и заставляющие вдруг почувствовать влечение нежность



Памятник Биму
Скульпторы Э. Пак и И. Дикунов
1998. Воронеж

и тревогу. Таков памятник Биму герою книги воронежского писателя Гавриила Николаевича Троепольского «Белый Бим Чёрное Ухо». Бим отлит в металле с дыщим в позе в которой обычно предающие собаки ждут отошедшего на время хозяина. У скульптуры нет пьедестала: Бим сидит прямо на земле а дитвор нежно гладит его словно он живой.

А он действительно кажется живым. Глядя на скульптуру чувствуешь на себе его тревожный взгляд словно спрашивающий: где же мой хозяин? Но Бим может (не, ни)дождать своего друга: он внезапно попал в больницу и Бим осиротел остался (один)однёнёк в городском городе.

У памятника всегда много дитворы жизни радостной и шумной. Ребятишки обнимают его фотографируют (на)память. А Бим всё так же печально и предающе смотрит людям в глаза будто спрашивая: когда же придёт хозяин?

2. О каких памятниках собаке вы узнали из текстов учебника русского языка (5—9 кл.)? Что, по вашему мнению, заставляет людей посвящать памятники этому животному?

3. Кто лучше? В чём необычность скульптуры, о которой говорится в прочитанном вами тексте? Рассмотрите её. Запишите два-три предложения, которые бы явились продолжением текста.



130. Устное высказывание. Выполните следующие задания в группе.

1. Перед вами начальные фразы трёх сочинений. Определите, текст какого типа речи вы должны создать в каждом случае. Аргументируйте свой ответ.

1) Мобильный телефон какой модели мне нравится? 2) Мобильный телефон — символ современного образа жизни. 3) Однажды мобильный телефон помог другу справиться с проблемой.



2. Распределите данные предложения среди членов группы и дайте время для подготовки на их основе устных выступлений. Предложите сопровождать их фотографиями или рисунками.

3. Выслушайте по одному высказыванию на каждую тему, установите, справился ли одноклассник с поставленной задачей — подчинить устное высказывание заданному в теме типу речи. Оцените работу вашей группы в целом и каждого члена группы.

4. Рассмотрите фотоколлаж и сформулируйте тему речевого высказывания, иллюстрацией к которому может служить эта фотография. Составьте план текста.

Критерии оценки ИТОГОВОГО ПРОЕКТА

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	
<i>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</i>	Баллы
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<i>Критерий 1.2. Постановка проблемы</i>	Баллы
Проблема сформулирована , но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный.	1
Проблема сформулирована, обоснована , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	2
Проблема сформулирована, обоснована , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3

4. Сформированность коммуникативных действий,	
Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	баллы
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	баллы
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе	баллы
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

Базовый уровень	отметка «удовлетворительно»	34 – 36 первичных баллов
Повышенный уровень	отметка «хорошо»	37—46 первичных баллов
	отметка «отлично»	47—51 первичных баллов



230. 1. Объясните, какие слова обыграны на данном плакате. К чему он призывает пешеходов? Сформулируйте и запишите соответствующее этой картинке правило дорожного движения. Как вы думаете, почему именно этому правилу посвящена реклама, которую можно увидеть во многих городах России?

2. Попробуйте вспомнить, какие рисунки, в которых обыгрывалось прямое и переносное значение слова, вы анализировали на уроках русского языка (см. учебники для 5—7-го классов). Постарайтесь самостоятельно нарисовать или создать с помощью программы «Фотошоп» подобный рисунок или плакат.





309. Перед вами социальная реклама. В чём её смысл? Разъясните значение фразы и её пунктуацию.

К чему призывает этот плакат? Какие ещё плакаты (см. упр. 148, 182) передают ту же самую мысль? А как бы вы её выразили? Нарисуйте плакат или опишите, что на нём может быть изображено. Используйте в своей рекламе предложение с составным именовым сказуемым. Поясните, нужно ли в этом предложении ставить тире.

310. 1. Объясните постановку тире в предложении.

Работу преодолевают умением, трудности —
сопласием





Спасибо за внимание!

Сторожева Татьяна Юрьевна