

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)

- Разработана Международной читательской Ассоциацией и Консорциумом Гуманной педагогики; реализуется в 29 странах мира; представляет собой систему конкретных методических стратегий и приемов.

Критическое мышление:

- это использование когнитивных техник и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата;
- тип мышления, к которому прибегают при решении задач, формулировании выводов, вероятностной оценке и принятии решений в конкретной ситуации;
- характеризуется построением логических умозаключений;
- означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов;
- начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решить
- не отдельный навык или умение, а сочетание многих умений.

Направлена на:

1. умение работать информационным потоком в разных областях знаний;
2. умение задавать вопросы, формулировать предположения (гипотезу);
3. умение решать проблемы;
4. умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, представлений;
5. умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
6. умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
7. способность участвовать в совместном принятии решения;
8. способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
9. умение сотрудничать и работать в группе и др.

Параметры критического мышления

Критическое мышление есть мышление самостоятельное.

Информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления.

Критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решить.

Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.

Критическое мышление есть мышление социальное.

Технологические этапы

1 фаза
«ВЫЗОВ»

(побуждение)

2 фаза
«РЕАЛИЗАЦИЯ»

(получение
новой
информации)

3 фаза
«РЕФЛЕКСИЯ»

(осмысление,
рождение
нового
знания)

1-я фаза

- **Первая фаза** ВЫЗОВ ориентирована на актуализацию имеющихся знаний, формирование личного интереса к получению новой информации и ценностного отношения к предмету. Поскольку при этом сочетаются индивидуальная и групповая формы работы, участие обучаемых в образовательном процессе активизируется.

2-я фаза

- Главными задачами **второй фазы РЕАЛИЗАЦИИ** являются: активное получение информации, соотнесение нового с уже известным, систематизация, отслеживание собственного понимания.
- Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, по мере соотнесения старой и новой информации учится формулировать вопросы, определяет собственную позицию.
- Учитель с помощью ряда приемов помогает ученикам отслеживать процесс познания и понимания.

3-я фаза

- **Третья фаза РЕФЛЕКСИЯ** связана:
- с обобщением (суммированием) и систематизацией новой информации,
- выработку собственного отношения к изучаемому материалу и формулирование вопросов для дальнейшего продвижения в информационном поле.
- Анализ собственных мыслительных операций – важнейшая составляющая данной фазы.

Формы совместной деятельности

- урок-задание, урок-проблематизация, урок-диалог, групповое взаимодействие, эмоциональное погружение, совместное проектирование уроков, урок-проект, урок-консультация.
- фазы критического мышления на уроке соответствуют этапам организации совместной деятельности педагога и учащихся: **ВЫЗОВ** (погружение в совместную деятельность), **реализация** (развертывание совместной деятельности), **рефлексия** (представление результатов совместной деятельности и ее рефлексия участниками).

В 1–2 классах используются отдельные приемы технологии РКМЧП

как приемы организации совместной деятельности на уроках по всем учебным дисциплинам:

- прогнозирование темы урока или текста по опорным словам или названию;
- парная мозговая атака;
- краткие письменные ответы на открытые (проблемные) вопросы;
- создание синквейнов, индивидуальная письменная рефлексия («Сегодня на уроке...»); составление кластеров и др.
- пропедевтические приемы к более сложным технологическим формам («Зигзаг», «Письменная дискуссия»)

В 3–4 кл. используются технологические формы

- формы уроков (например, урок взаимного обучения, урок-письменная дискуссия, урок взаимного обучения с элементами письменной дискуссии, урок-рефлексия и др.)
- классический «Зигзаг»: сначала дети в группах с одинаковыми номерами прорабатывают одну часть текста, а затем в других группах рассказывают свою часть и слушают другие части текста;
- «Зигзаг» через интеграцию парной и групповой работы: сначала в парах дети прорабатывают одну часть текста, а потом, образуя из двух пар четверку, рассказывают свою часть (один - рассказывает, другой из пары - помогает) и слушают другую пару;
- «Зигзаг» (урок изложения): дети в группах готовятся к пересказу отдельной части, а затем в группах с другим составом пересказывают содержание каждой части, задают к ней вопросы, ставят орфографические задачи.

Фаза: ВЫЗОВ

- – Вы не раз слышали слова космос, Вселенная. С чем у вас ассоциируется понятие – космос, Вселенная?
- Под этим словом обычно понимают космическое пространство и всё, что его заполняет: космические, небесные тела, пыль, газ. Наша планета – часть необъятной Вселенной.
- – Какая наука изучает звёздное небо? Астрономия. Раньше астрономов называли Звездочётами.
- – Всегда ли люди знали, что собой представляет Вселенная? Почему?
- Тысячелетиями люди восхищались звёздным небом, наблюдали за движением Солнца, луны. И всегда задавали себе вопрос: как же устроена Вселенная?
- – Какие технические средства помогают исследовать Вселенную в наше время?

Приемы

- **Мотивирование к учебной деятельности учащихся:**

Надо

**Требование со
стороны
учебной
деятельности**

Могу

**Сопоставление
учеником
своего
реального
«Я» с образом
« Я- идеальный
ученик»**

Хочу

**Внутренняя
потребность
включения
в учебную
деятельность**

Приемы на стадии Вызовов

- Парная мозговая атака
- Групповая мозговая атака
- Ключевые слова
- Перепутанные логические цепи
- Свободное письменное задание
- "Подсказка".
- Наводящие вопросы
- "Покопаемся в памяти".
- Классификация.
- "Читаю-думаю»
- Свободное сочинение

Перепутанные логические цепочки

- 1 класс. Тема «Ноябрь – зиме родной брат»

- Выбери признаки ненастной погоды:

- ❖ солнечно,
- ❖ дождливо,
- ❖ сыро,
- ❖ ветрено,
- ❖ тепло,
- ❖ безоблачно,
- ❖ Грязно

- *Для описания какого осеннего месяца подходят эти слова?*
- *Расскажите по картинке о ноябре.*
- *Почему его называют братом зимы?*

6 вопросов



- Простые вопросы.
- Уточняющие вопросы.
- Вопросы-интерпретации.
- Оценивающие вопросы.
- Творческие вопросы.
- Практические вопросы.

Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что?», «Если я правильно понял, то ..?». Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику обратной связи относительно того что он только что сказал.

Объясняющие вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно—следственных связей.

Практические вопросы. Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой. « Как бы вы поступили...?»

Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. « Что бы изменилось.., если бы..?»

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что – хорошо, а то – плохо?»

Прием «Бизнес-план» *Русский язык. 3 класс. Тема: «Повторяем правописание безударных гласных в корне слова»*

- Предлагается ученикам составить план работы над темой урока. Алгоритм повторения они записывают на листочках, некоторые ученики озвучивают их. Листочки остаются на столах, они понадобятся в конце урока.
- *Составить план повторения. (Алгоритм правописания безударных гласных в корне слова)*
- *Что необходимо нам повторить на уроке?*
- Если учащиеся забыли материал, можно дать образец и попросить их подкорректировать и оценить свою деятельность.

Приём «Мозговая атака или штурм»: « Что полезнее – есть много или мало?»

- Чем больше идей выскажут ученики, тем выше будет интерес к изучаемой теме. Рамки правильных и неправильных ответов отсутствуют: ученики высказывают любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.
- **Приём «Верите ли вы, что...»** можно использовать при проверке домашнего задания. Класс делится на две команды: одна высказывает фантазийные предположения, а другая - анализирует их. Например: 3 класс. Тема. «Почва- среда жизни организмов»
- 1 команда:- Верите ли вы, что с наличием перегноя связано плодородие почвы?
- 2 команда:- Верите ли вы, что растения и животные участвуют в повышении плодородия почвы?
- **Верные и неверные утверждения.** Витя утверждает, что у слов каждой строчки род одинаковый. Верно ли его утверждение?
- поле - полюшко — среднего рода
- брат - братик - братишка — мужского рода
- зима - зимушка — женского рода

Приемы фазы: Осмысление

- 1. *Чтение учебной статьи с элементами* **И.Н.С.Е.Р.Т.**
- – Прочитайте текст 1, отметьте то, о чём мы уже говорили знаком «+»; то новое, о чём вы узнали «V», если что-то удивило, о чём хотели бы спросить «?», если что-то противоречит вашим представлениям «-»
- *Обсуждение прочитанного.*
- 2. Взаимоопрос
- 3. Взаимообучение
- 4. Двойные дневники

Чтение с пометками или И.Н.С.Е.Р.Т.

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился.

Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Фаза: рефлексия

- **Что мы узнали на уроке?**

- – Выполните задание:

- Напишите, что такое Вселенная –

- Заполните пропуски.

- Древние индийцы и многие другие народы считали, что Земля _____.

Великий математик Пифагор первым высказал предположение, что Земля _____.

Свои Системы мира построили великие учёные древности – _____ и _____.

Согласно их взглядам в центре Вселенной находятся _____ или _____.

Приемы

- Парная мозговая атака/Парное подведение итогов
- Возвращение к ключевым словам
- Возвращение к перепутанным логическим цепям
- Возвращение к кластерам
- Возвращение к "Знаем/Хотим узнать/У знали" (З-Х-У)
- Возвращение к двойным дневникам
- Оставьте за мной последнее слово
- Десятиминутное сочинение и другие свободные письменные задания
- Пятиминутное эссе
- "Бортовые журналы"
- Трехчастные дневники
- Графическая организация материала (кластеры, таблицы)

Тип урока	Работа с информационным текстом	Работа с художественным тестом	Взаимообучение	Урок-исследование
Вызов	Мозговой штурм; кластер; рассказ; подсказка, тонкие и толстые вопросы и т.д.	Рассказ- предположение по ключевым словам (по заголовку); графическая систематизация материала (кластеры и таблицы), верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки, словарная работа, рассматривание иллюстраций	Верные - неверные суждения; корзина идей и т.д.	Мозговой штурм
Осмысление	Маркировка текста; ведение различных записей типа двойных дневников	Чтение с остановками; маркировка текста; дневник, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы	Зигзаг (мозаика)	Заполнение таблицы, поиск ответов на вопросы по первой части урока

Синквейн («5» строк)

- Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам:
- В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
- Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
- Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
- Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
- Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Внеклассная работа

- Интервью
- Самостоятельные изыскания
- Домашнее сочинение
- Стилизация
- Информационный бюллетень
- Инсценировки
- Опрос
- Сбор информации и т.д.

1-й этап - Планирование урока

- Формулирует цели, задачи урока, ожидаемые результаты.
- Анализирует индивидуальные особенности класса.
- Выбирает определенный прием технологии РКМЧП.
- Выстраивает ход занятия, в соответствии с технологией:
- ВЫЗОВ – материал; формы работы; время, которое отводится на каждый вид работы;
- ОСМЫСЛЕНИЕ – материал; формы работы; время на каждый вид работы;
- РЕФЛЕКСИЯ – материал; формы работы; время на каждый вид работы;
- Готовит материалы по приему (тексты, карточки, видео и т. д.)
- Обдумывает условия – размещение мебели, наглядного материала;
- Четко распределяет время на каждый вид работы во время урока;
- Обдумывает методы оценивания, формы обсуждения их с детьми.
- Подробно планирует *распаковку*, т.к. это мини-урок РКМЧП в конце каждого занятия по данной технологии.

2–й этап урока - Время ведения урока

- В течение урока учитель сохраняет модель урока (В–О–Р), соблюдает лист ведения урока.
- По возможности фиксирует в листе ведения урока (на полях) реакцию слушателей на все виды работы.
- В начале урока необходимо проработать критерий оценивания учеников (*учитель вместе с учениками работает над критерием оценивания*).
- Организует учебное пространство в соответствии с формами и видами деятельности на уроке (с планом).
- Использует вопросы для создания мотивации более активного вовлечения учащихся в деятельность.
- Проводит корректировку работы во время урока.
- Соблюдает принцип сотрудничества (учитель-ученик, ученик- ученик).
- Отдает активность детям.

3 этап – анализ урока - Ответы на вопросы

- Сохранилась ли на уроке модель В–Р–О?
- Достигнуты ли цели, задачи урока; результаты урока?
- Получился ли контакт с детьми, активны ли были дети на уроке?
- Заметен ли интерес детей к проведенному уроку?
- Что было удачным (неудачным) на уроке, почему?
- Что захотелось изменить в проведенном уроке?
- Удачно ли были выбраны и введены формы оценивания?
- Была ли распаковка занятия – насколько она была полезна для учителя и детей?
- Прогнозирование дальнейшей работы

Результаты работы по технологии РКМЧП

Критерии сравнения	Успехи	Проблемы	Вопросы
Категории			
Приемы			
Создание среды			
Учащиеся			
Технологический аспект			

Оценка деятельности ученика

- По традиции и родители, и учителя, и ученики хотят иметь цифровые данные тестирования знаний - отметка всегда считалась наиболее точным индикатором результатов успеваемости.
- По мере того, как учителя все чаще используют прогрессивную методику активного и критического мышления, отношение к оценке знаний учащихся претерпевает существенные изменения: как оценить знания учащихся о темах, на которые нет и не может быть единственно правильного ответа!
- важен не столько результат, сколько процесс работы учащегося на уроке;
- новые виды тестирования еще не полностью заменили оценку традиционную.

Приемы тестирования в рамках критического мышления

- Учитель и ученик – партнеры в оценке достижений.
- Результат урока не является арифметической суммой хороших или плохих ответов учеников.
- Четко совместно сформулируйте правила (критерии), в соответствии с которыми работа учащегося заслуживает высокого, среднего или низкого балла (Градация оценки письменной работы, н-р, сочинение, изложение и т.д.);
- Самооценка (самооценки участия в групповой работе по шкале);
- Групповой самоконтроль;
- Выборочная оценка.

