



Лекция №1

**Общие вопросы грамматики.
Предмет, цели, задачи курса
теоретической грамматики.
Общая характеристика строя
современного английского языка**

Грамматика - это

1) строй языка, т.е. система морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций, способов словопроизводства. В триаде, организующей язык, в целом – в его звуковой, лексико-фразеологической и собственно формальной системах, - это категории и все явления формального, собственно строевого уровня языка. Грамматикой называется вся несобственно звуковая и нелексическая организация языка, представленная в его грамматических категориях, грамматических единицах и грамматических формах. Грамматика в этом значении представляет собой строевую основу языка, без которой не могут быть созданы слова (со всеми их формами), словосочетания, предложения (шире высказывания);

- 2) раздел языкознания, изучающий такой строй, его неоднородную организацию, его категории и их отношения друг к другу;
- 3) термин “ грамматика” иногда также употребляют для обозначения функций отдельных грамматических категорий или лексико-грамматических множеств. Так, например, говорят о грамматике той или иной части речи или о грамматике того или иного падежа.

- Предмет курса - изучение грамматического строя языка как системы, части которой взаимосвязаны определенными взаимоотношениями.
- Практическая грамматика предписывает определенные правила употребления, учит как надо говорить или писать, а теоретическая грамматика, анализируя факты языка, излагает их, не давая никаких предписаний.
- Цель курса теоретической грамматики – не только передача определенных знаний, но и попытка научить критически относиться к различным трактовкам одних и тех же проблем.
- Задачи курса теоретической грамматики –
 - 1) дать адекватное и системное описание языковых факторов;
 - 2) познакомить с различными направлениями и толкованиями в отношении одних и тех же языковых факторов;
 - 3) научить оценивать правильность и точность существующих теорий.

Слово – единица грамматики

- Грамматика имеет дело с обобщениями, абстракциями. Характер этих обобщений различен.
- Слово – одна из основных единиц грамматики. В слове соединены его звуковая материя и его значения – лексическое и грамматическое. Слово связано со всей системой языка несколькими отношениями. Во-первых, лексико-парадигматические отношения, т. е. вхождение в лексико-семантические классы и подклассы; во-вторых, грамматические отношения, т. е. связи грамматических категорий и грамматической парадигмы; в-третьих, это все синтагматические отношения слова, характерные для его функционирования в сообщении.
- Роль слова в грамматике понимается разными грамматистами по-разному. По существу ни один из них не обходится без обращения к слову как к важнейшей грамматической единице языка. В отечественной грамматической традиции слову всегда уделялось большое внимание (А.Х. Востоков, А.А. Потебня, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов и его школа).
- В тех направлениях грамматики, в которых грамматический строй понимается только как абстрактная система отношений, роль слова отодвигается на второй план, уступая место морфеме либо структуре предложения (глоссематика, генеративная грамматика, структурная).

Предложение – единица

грамматики

- Предложению как грамматической единице принадлежат такие категории, как предикативность - максимально абстрагированное грамматическое значение свойственное любому предложению и представляющее в категориях объективной модальности, т. е. в системе значений, выявляющихся на уровне синтаксической реальности/ирреальности, а также синтаксических времен), категории его семантической структуры, категории актуального членения предложения – тема и рема.
- В отечественной грамматической традиции установилось противопоставление предложения слову как внутренне глубоко различных грамматических единиц.
- Явления, связанные с образованием слова как отдельной единицы, относятся к словообразованию. Все, что связано с абстрактными грамматическими значениями слова и его формоизменением, относится к морфологии. Все явления, связанные с синтагматикой слова, а также с построением и синтагматикой предложения, относятся к синтаксической сфере языка.

Грамматика – раздел языкознания,
содержащий учение о формах
словоизменения, строения слова,
видах словосочетания и типах
предложения

Морфология – раздел
науки, изучающая
форму слова

Синтаксис – раздел
науки, изучающий
словосочетание и
предложение

ПРЕДМЕТ ГРАММАТИКИ И ТИПЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОПИСАНИЙ

- Грамматика как наука исследует грамматический строй языка. Эта наука имеет давние традиции. Истоки современной европейской грамматической мысли и терминологии следует искать в трудах древнеиндийских филологов, а позднее – в трудах древних греков. Эти традиции были продолжены европейскими филологами в эпохи Возрождения и Просвещения.
- В процессе развития грамматики как науки существенно менялось понимание ее предмета. Отмечается движение от узкого понимания предмета грамматики (только формы) до такого понимания ее границ, когда выведение или формулировка грамматических законов не мыслится без обращения к значению. Так, в отечественной и в зарубежной грамматической традиции существует строго формальное, узкое понимание объекта грамматической науки (Ф.Ф. Фортунатов, Ч.Фриз, генеративная грамматика), или широкое понимание такого объекта, когда учение о грамматическом строе смыкается с изучением слова, с одной стороны, а с другой стороны – с изучением всех сфер речевого функционирования.

- Результаты грамматических исследований находят отражение в разных типах описаний. Эти описания с разной степенью полноты представлены в разных типах грамматик.
- В традиционных представлениях это грамматики научные, описательные или нормативные. Первой русской грамматикой была «Российская грамматика» М. В. Ломоносова, опубликованная в 1757 году. Соответственно первой научной грамматикой английского языка считается грамматика Генри Суита, появившаяся в 1898 году в Оксфорде.

ТИПЫ ОПИСАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

- Синхронные грамматики описывают состояние грамматической подсистемы языка на определенном этапе его развития, делая как бы его горизонтальный срез. Синхронная грамматика не всегда является современной: вполне возможны, например, синхронные грамматики древнеанглийского или среднеанглийского языка, главное, чтобы описание материала осуществлялось без учета фактора его исторического становления и дальнейшего развития в языке.
- Диахронные (исторические) грамматики представляют собой описание грамматической подсистемы языка в динамике ее становления и изменения на основе ее вертикального среза. Диахронные грамматики выявляют тенденции, действующие в языке в течение длительных периодов времени его развития, позволяют проанализировать корни грамматических явлений и дают возможность строить прогностические суждения о путях дальнейшего развития грамматического строя данного языка.

типы описания грамматической системы языка

- Описательные (дескриптивные) грамматики носят констатирующий характер, давая описания грамматической подсистемы данного языка. По грамматике такого типа можно судить о строе того или иного языка, о наличии в нем тех или иных грамматических категорий, частей речи и т.д.
- Объяснительные (экспланаторные) грамматики нацелены на объяснение особенностей строя языка и носят в целом комментирующий характер. Экспланаторные грамматики имеют преимущественно теоретический характер и их задачей, как правило, является научное осмысление материала.

- Конечно же, деление грамматик на типы относительно. Даже при решении чисто описательных задач автор не может полностью абстрагироваться от их теоретического осмысления. Деление на синхронные и диахронные типы описания также не жестко: составители синхронных грамматик иногда практикуют для большей убедительности и демонстрации причин явлений экскурс в историю развития языка. Таким образом, необходимо отметить, что вышеприведенная классификация является перекрещивающейся.
- На современной стадии развития науки описательные грамматики обязательно являются концептуальными, строго научными и в определенном смысле нормативными. К сфере научной грамматики относятся также сравнительно-исторические грамматики, изучающие строй родственных языков в их развитии, и грамматики сопоставительные (в том числе контрастивные), описывающие черты сходства и различия в строе родственных или неродственных языков в определенный момент их существования. В связи с постоянно возрастающей ролью английского языка в мире и как следствие этого с активизацией его изучения было создано и создается большое количество учебных (педагогических) грамматик.

- Представители современной английской грамматической школы при описании строя языка придают огромное значение разговорной речи.
- Свидетельством тому может служить появление в последнее время грамматических описаний нового типа – коммуникативных и корпусных. Типичная коммуникативная грамматика характеризуется самым пристальным вниманием к тенденциям современного речевого употребления, вбирая наиболее устоявшиеся, придавая им тем самым статус нормы. При этом само понятие «грамматика» становится гибким, распространяясь и на область тех явлений, которые ранее считались узуральными. Первые английские коммуникативные грамматики появились в 70-х годах XX века (их авторы известные английские грамматисты – Дж. Лич, Я. Свартвик, С. Гринбаум и др.).

- Корпусные же грамматики возникли несколько позже и представляют собой результат компьютерной обработки огромных массивов информации, представленной в виде корпусов примеров. Отсюда и само название «корпусная грамматика». Наиболее известными грамматиками данного типа являются грамматики COBUILD (Collins Birmingham University International Language Database) Grammar и Longman Grammar of Spoken and Written English Corpus (LSWE Corpus), содержащий около 40 тысяч примеров текстов различной регистровой принадлежности (художественных, научных, публицистических, разговорных), охватывающих около 40 миллионов словоупотреблений. Корпусные описания подчеркивают, что они отражают реальный современный английский язык в том виде, как он представлен в типичных речевых высказываниях, составляющих естественную информационную среду современного человека. Корпусные грамматики являются чисто синхронными, по преимуществу описательными, не лишенными, однако экспланаторности.

Аналитизм

- неспособность полнозначительных слов к изменению и использование служебных и слов для передачи различных грамматических значений и связи между словами. Английский язык относится к языкам, в которых используются аналитические средства.
- Видовременные формы английского глагола (is going, has been writing) образуются аналитическим способом, поскольку состоят из служебной части, лишенной лексического значения и передающей требуемые грамматические категории, и знаменательной части, передающей

Грамматические отношения в современном английском языке, передающиеся синтетическим способом:

- Видовременные формы
- Present Simple (looks), Past Simple (looked)
- множественное число существительных
girls
- Степени сравнения односложных и двусложных прилагательных
small – smaller - smallest

СИНТЕТИЗМ

Изменение форм полнозначительного слова для передачи различных грамматических отношений.

В русском языке – изменение существительных по падежам, глаголов по лицам, числам, временам, прилагательных по степеням сравнения.

- Бедность системы формоизменения в современном английском языке приводит к тому, что для определения синтаксического статуса единиц (членов предложения) особое значение приобретает их расположение по отношению друг к другу.
- The hunter killed the bear.
- The bear killed the hunter.
- В данных примерах выражено разное значение, хотя лексический состав совпадает, изменен лишь порядок следования компонентов.

Признаки аналитизма:

- 1. Идиоматичность (лексическая неразложимость) – значение целого не выводится из значения составляющих компонентов (элементов)
- 2. Грамматическая неразложимость компонентов формы. Компонент формы в отдельности не несет информации об общих значениях формы.
- 3. Общее грамматическое значение складывается из сочетания всех компонентов, составляющих данную форму. При этом вспомогательный компонент передает лишь частные внутрипарадигматические значения, а общее видо-временное, залоговое, модальное значения складываются только из всех компонентов вместе.
- 4. Отсутствие лексического значения (десемантизация) у служебного слова.
- 5. Отсутствие между компонентами формы синтаксических отношений.
- 6. Синтаксические отношения с окружением в предложении или в тексте возможны только для всей формы в целом.

- **Грамматическая категория (Иванова И. П.)** – объединение 2х или более грамматических форм, противопоставленных или соотнесенных по грамматическому значению.
Грамматическая категория числа существительных объединяет формы, противопоставленные по значению единичности – множественности.
- **Грамматическая категория (Бурлакова В. В.)** – единство формы и содержания. О грамматической категории говорят тогда, когда определенному грамматическому значению регулярно соответствует определенная грамматическая форма.

- **Грамматическое значение (зависимое грамматическое значение)** – лексико-грамматическое значение, т.е. значение, соединяющее лексический состав и грамматическую форму.
- Значение неисчисляемости в словах *silver*, *gratitude* связано с категорией числа, поскольку они не могут образовать форму множественного числа.
- Грамматическое значение одушевленности\неодушевленности имеет формальное выражение посредством образования притяжательного падежа у английских существительных. Раньше в английском языке употребление предлога *of* указывало на неодушевленность *a house of a cat*. Употребление *-s* или *s'* свидетельствовало о значении одушевленности *a boy's house*. В современном английском языке такое строгое разграничение отсутствует, так как имеются примеры передачи категории падежа посредством апострофа независимо от значения одушевленности\неодушевленности *a car's roof*, *a dog's house*.

Проанализируйте следующие словосочетания:

1. is taking
2. Has been looking
3. Likes
4. Was drawing
5. Will have shown
6. Will be knocking
7. Saw
8. Have been teaching
9. Had been driving
10. Would have been finished
11. Will have been studying
12. More beautiful
13. The most horrible
14. Smaller
15. Finished