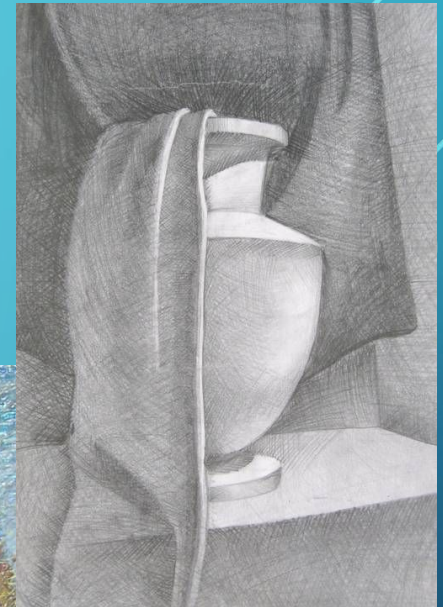


# Графика- ВИД изобразительного искусства



# ГРАФИКА

- Искусство рисования



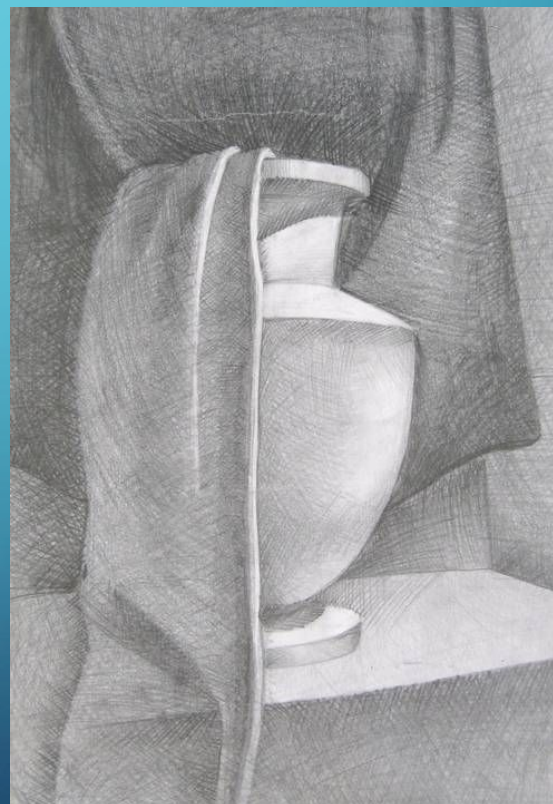
- Ее название происходит от греческого слова «графо»- «пишу», «черчу», «рисую»

Рисовать можно на всём, чём угодно: на бумаге, картоне, ткани, асфальте, металле, на стенах... даже на снегу, на песке. ...

## Графические материалы

### Карандаш

- - самый простой и распространённый

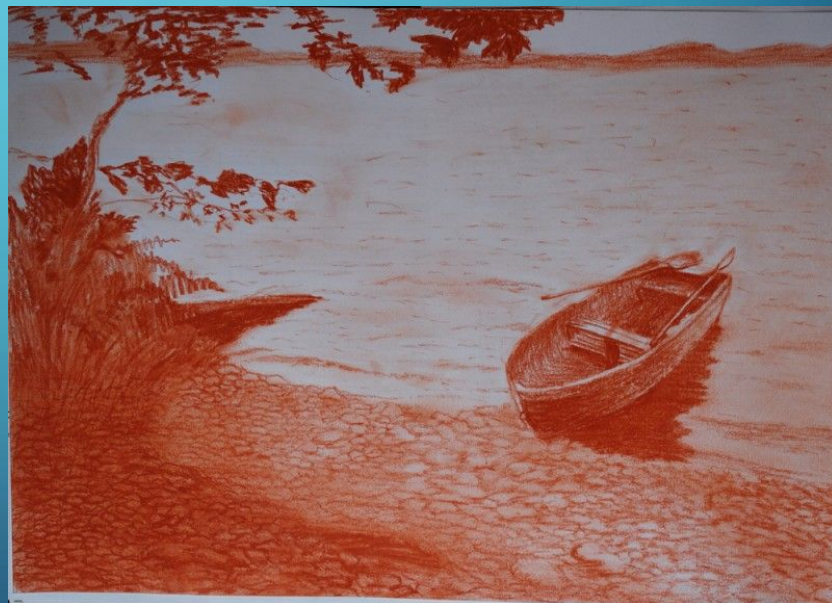
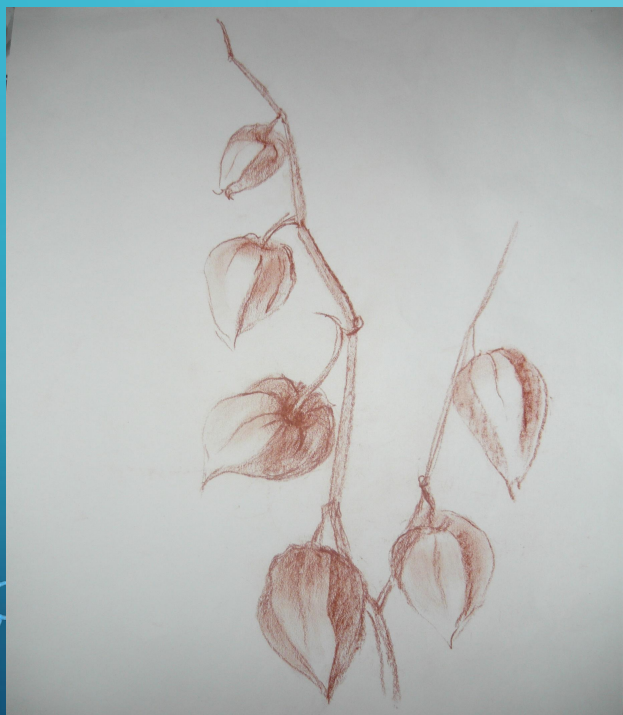


# САНГИНА

Для набросков и этюдов  
используется



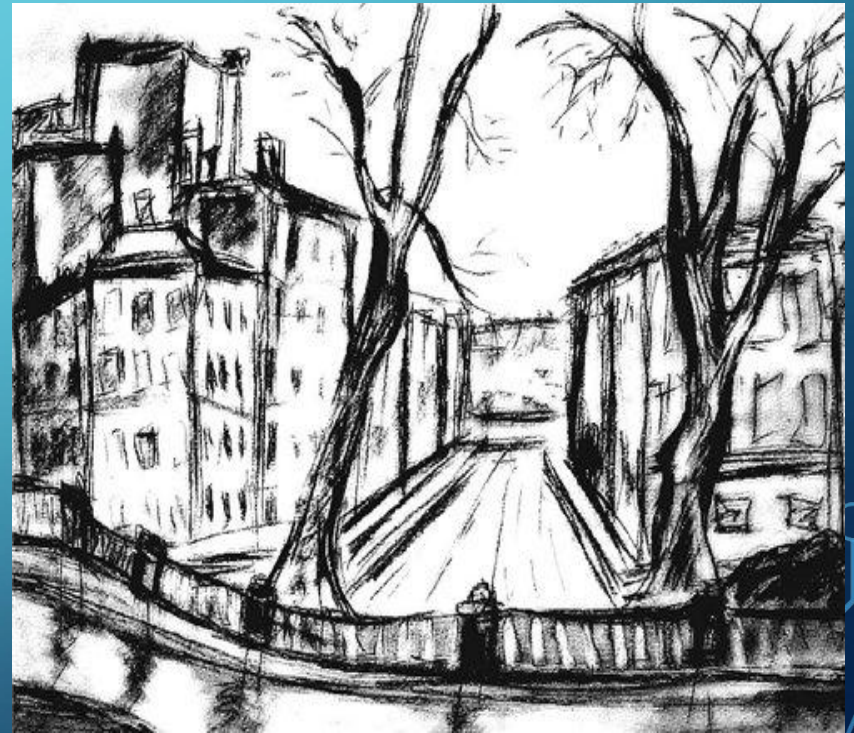
-Мягкие, коричневые мелки



- Сангина хорошо растирается различными растушевками

# УГОЛЬ

- Для более крупных рисунков художники любят использовать чрезвычайно мягкий, податливый материал
- Он позволяет быстро и непосредственно выразить мысль, но



Изготавливается из равномерно обожженных тонких веток или обструганных палочек липы, ивы

# ПАСТЕЛЬНЫЕ МЕЛКИ

- сухие, мягкие, цветные мелки. Для них присуща матовая фактура, чистота, мягкость. Пастельными мелками рисуют на шероховатой бумаге, картоне.



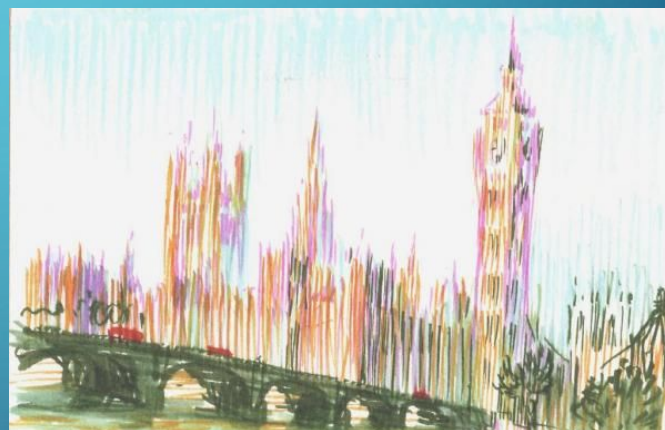
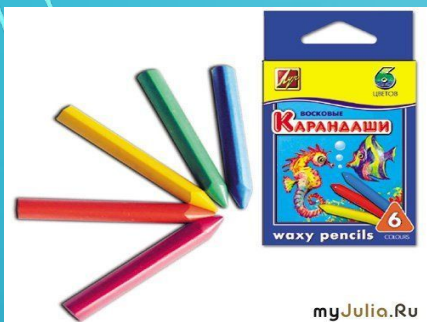
# ТУШЬ, ПЕРО



Для этих графических материалов характерны тонкие изящные линии, это позволяет прорисовывать более мелкие детали

# ВОСКОВЫЕ КАРАНДАШИ И ФЛОМАСТЕРЫ

эти графические материалы сближают графику с живописью





# Виды графики



# Станковая графика

(рисунок(рисунок, гравюра, и др.)



гравюра



набросок



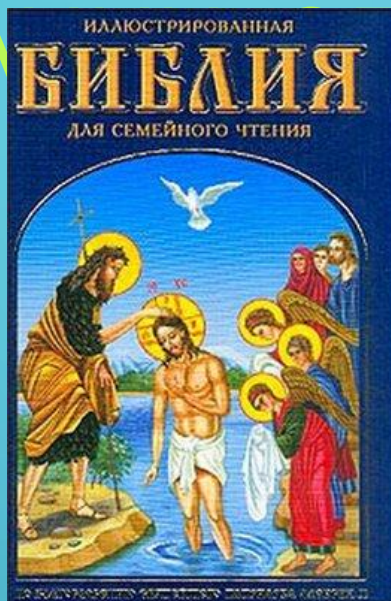
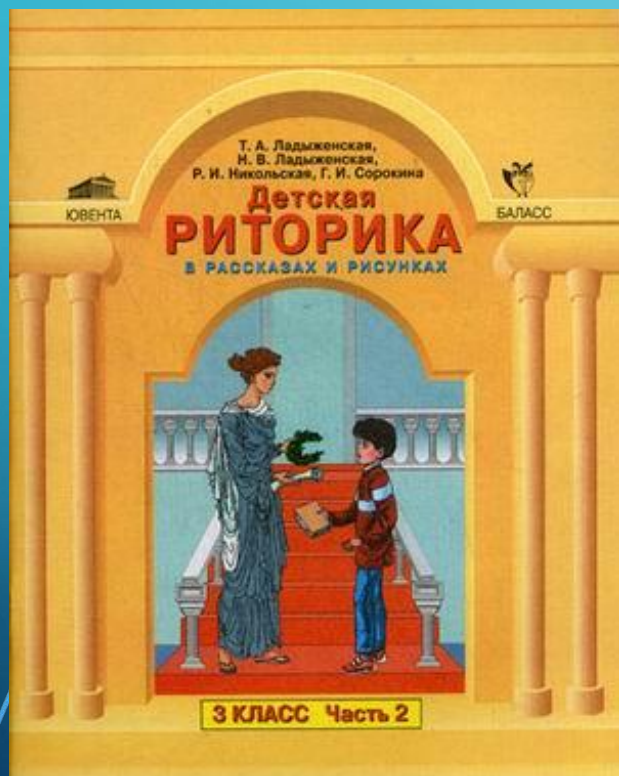
учебный рисунок



"Зарисовка"

# КНИЖНАЯ ГРАФИКА (ИЛЛЮСТРАЦИИ (ИЛЛЮСТРАЦИИ

ЛОЖКА

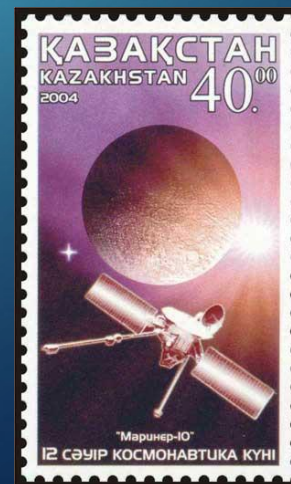


# ПРИКЛАДНАЯ ГРАФИКА

(упаковка, этикетки, фантики, почтовые марки)



© platina\_7 | fastory.ru 2008



# ПЛАКАТНАЯ ГРАФИКА.

