

**Заучивание стихов, скороговорок,
потешек с использованием метода
наглядного моделирования с
детьми дошкольного возраста с ОНР
и ЗПР**

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. В.Г.Белинский, обращаясь к педагогам, писал: **«Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка.»**

Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики. Детей привлекает к себе мир звуков.

В стихотворении рассматривают две стороны: содержание художественного образа и поэтическую форму (музыкальность, ритмичность).

Легче запоминаются стихи с яркими, конкретными образами, так как мышление ребенка отличается образностью. Воспринимая стихотворение, дети мысленно «рисуют» его содержание. Поэтому хорошо и запоминаются стихи, в которых налицо образность, предметность, лаконизм.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Исследования показали, что объём зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с ОНР, ЗПР практически не отличается от нормы, но заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Приёмы наглядного моделирования облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Исходя из этого, **актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками с ОНР и ЗПР** состоит в том, что:

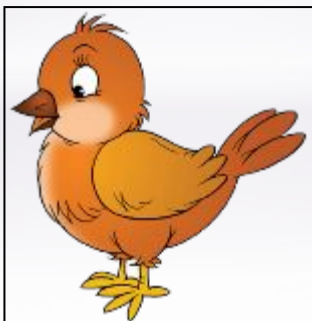
- ❖ во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для них так же характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- ❖ во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;
- ❖ в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Наглядное моделирование включает в себя:

- ❖ опорные картинки
- ❖ мнемосхемы
- ❖ мнемотаблицы
- ❖ карточки-символы
- ❖ реальные предметы

В работе с детьми **при заучивании стихотворений** используют опорные картинки (*предметные картинки*), мнемосхемы и мнемотаблицы.

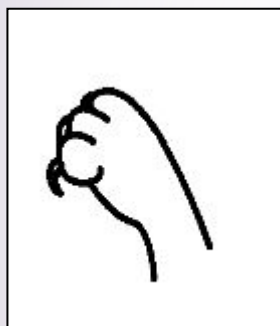
ПРЕДМЕТНЫЕ КАРТИНКИ



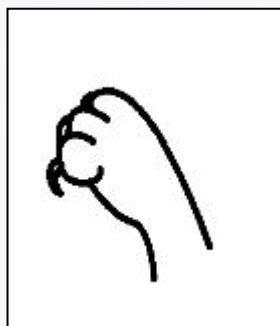
Мнемосхемы – это 1 карточка с 1 рисунком или символом, который обозначает предмет или действие.

Предметные картинки и мнемосхемы выстраиваются в линию – и получается **мнемодорожка**.

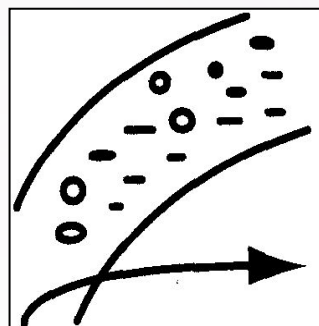
МНЕМОСХЕМЫ



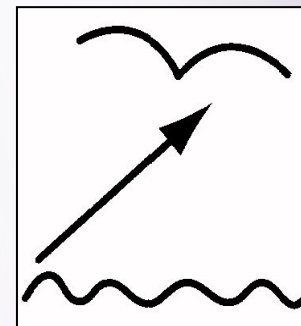
Лапа



Ловит лапой

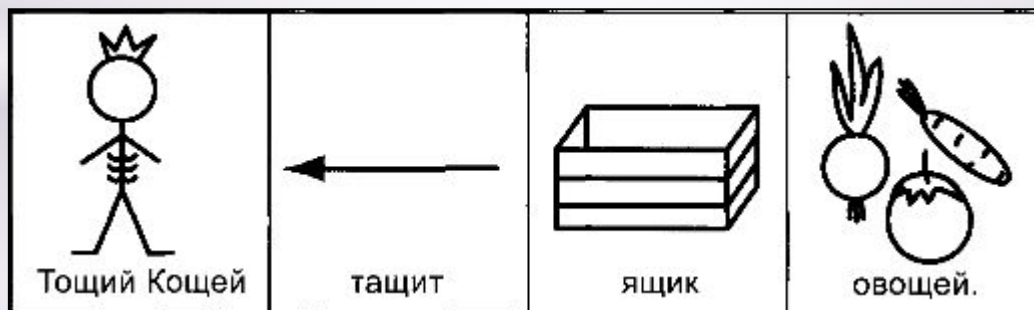


Я сверну с дорожки.



Снова улетели.


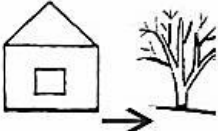






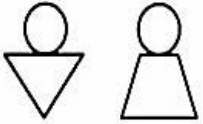
МНЕМОДОРОЖКА



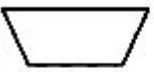




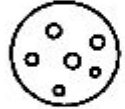
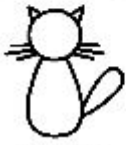



Мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается **схематически**. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

МНЕМОТАБЛИЦЫ

<p>ЖИЛ-БЫЛ ГРИБОЧЕК,</p> 	<p>ДОМ ЕГО-КУСТОЧЕК.</p> 	<p>БЫЛА У НЕГО НОЖКА - НОЖКА БЕЗ САПОЖКА.</p> 
<p>БЫЛА У НЕГО ШЛЯПКА.</p> 	<p>НАШЛИ ЕГО РЕБЯТКИ.</p> 	<p>ГРИБОЧЕК СОРВАЛИ.</p> 
<p>БАБУШКЕ ОТДАЛИ.</p> 	<p>БАБУШКА СУП СВАРИЛА -</p> 	<p>РЕБЯТОК УГОСТИЛА.</p> 

Стихотворение

 <p>В миске</p>	 <p>у киски</p>	 <p>колбаса</p>	 <p>и сосиски.</p>
 <p>Из кискиной миски</p>	 <p>сегодня пёс</p>	 <p>колбасу</p>	 <p>унёс.</p>
 <p>а кисья</p>	 <p>у пса из миски</p>	 <p>вст с аппетитом</p>	 <p>сосиски.</p>

Скороговорка

Этапы работы над стихотворением:

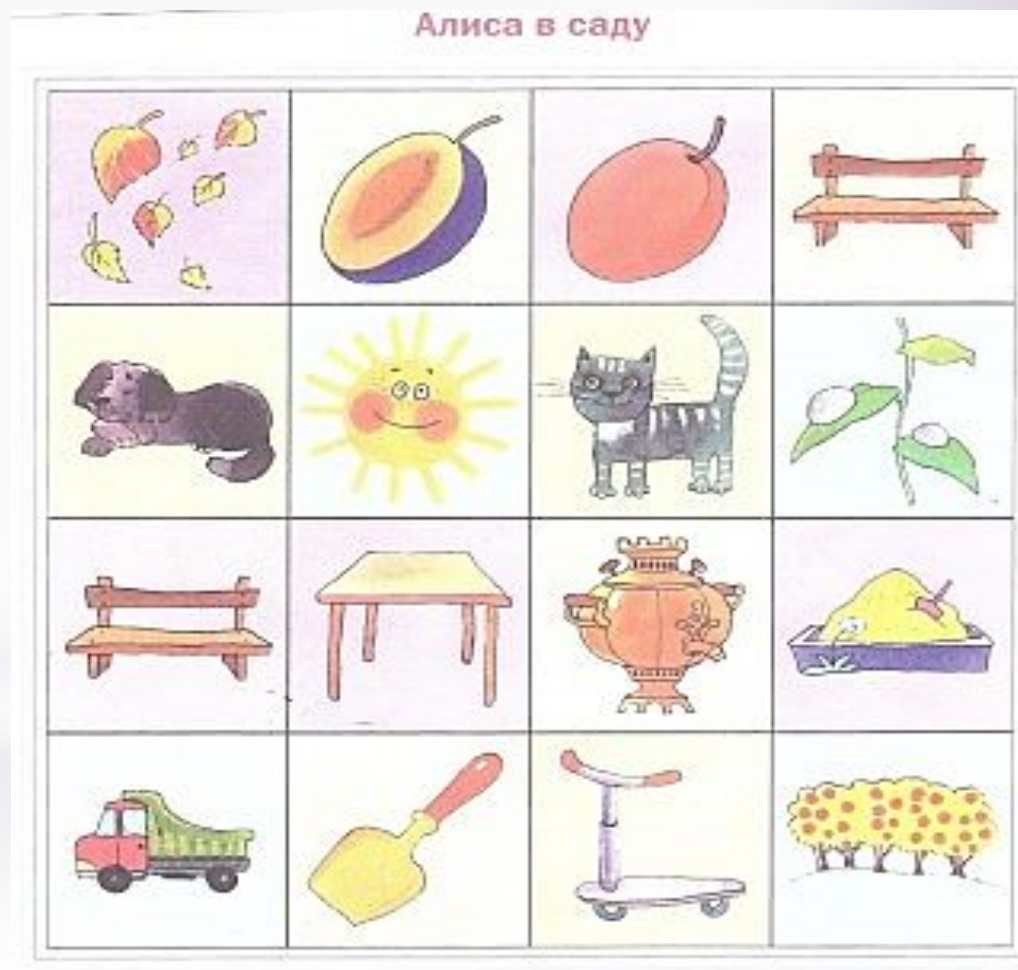
- ❖ Выразительное чтение стихотворения.
- ❖ Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемосхему или мнемотаблицу.
- ❖ Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
- ❖ Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
- ❖ Чтение отдельно каждой строчки стихотворения.
- ❖ Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- ❖ Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.


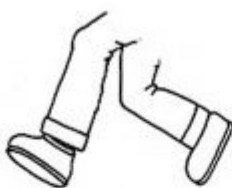






На сегодняшний день существует огромное количество готовых мнемотаблиц к стихам, скороговоркам и потешкам. В зависимости от возрастных особенностей детей они выполнены в цветном или чёрно-белом исполнении. Рассмотрим некоторые из них.

Вот идет Алиса в сад.
Скоро будет листопад.
Слива там и абрикос,
На скамейке – сонный пес.

Там краса и чудеса:
Солнце, киска и роса,
У скамейки стол стоит,
Самовар на нем свистит.

Вот в песочнице песок,
Самосвал там и совок,
Рядом с ними самокат.
Ах, какой прекрасный сад!



 <p>Осень, осень</p>	 <p>к нам пришла,</p>	 <p>всем подарки принесла:</p>	 <p>желтые листочки,</p>
 <p>вкусные грибочки,</p>	 <p>овощи</p>	 <p>и фрукты,</p>	 <p>хлебные продукты</p>

Скороговорка

 <p>На опушке</p>	 <p>в избушке</p>	 <p>живут старушки</p>	 <p>болтушки;</p>
 <p>у каждой старушки</p>	 <p>лукошко,</p>	 <p>в каждом лукошке</p>	 <p>кошка.</p>

КИСОНЬКА-МУРЫСЕНЬКА

- ① – Кисонька-мурысенька,
Где ты была?
- На мельнице!
- ② – Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
- Мужу молола.
- ③ – Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
- Пряники.
- ④ – Кисонька-мурысенька,
С кем пряники ела?
- Одна!
- Не ешь одна! Не ешь одна!

Вопросы для беседы

- Куда ходила Кисонька-Мурысенька? (На мельницу.)
- Что она там делала? (Мужу молола.)
- Что из муки пекла? (Пряники.)
- С кем пряники ела? (Одна.) Давай погрозим ей пальчиком и скажем: «Не ешь одна! Не ешь одна!»
- Как ты думаешь, кого могла бы угостить Кисонька своими пряниками?
- А теперь давай так поиграем: сначала я буду говорить за девочку (мальчика), а ты – отвечать за киску, а потом – наоборот.



Мишкин сон

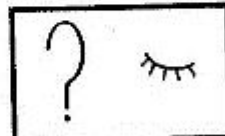
Под малиновым
кустом



Спит медведь
в лесу густом.



Снится мишке
странный сон,



Что забрался
в улей он.



А все пчелы
ему рады,



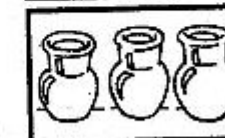
Мед приносят,
как награду,



Не кусают,
не жужжат,



Гостю угодить
хотят.



Дочка спит

Дочка маленькая спит —



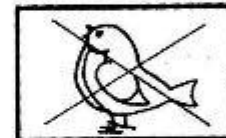
Даже чайник не свистит,



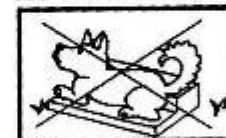
Не мурлычет старый кот,



Птенчик маму не зовет,



На крыльчке пес молчит.



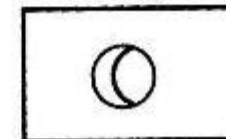
Гусь кусачий не кричит.



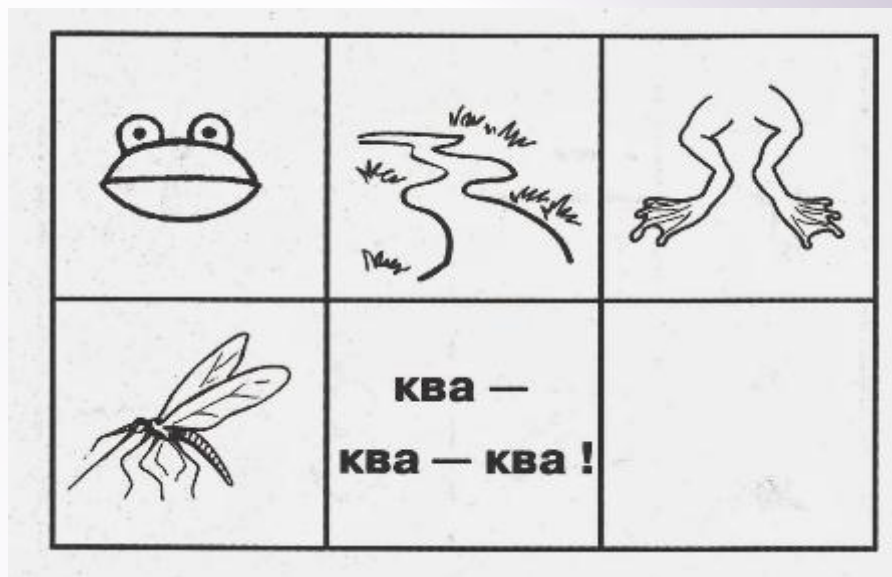
Наша доченька устала —



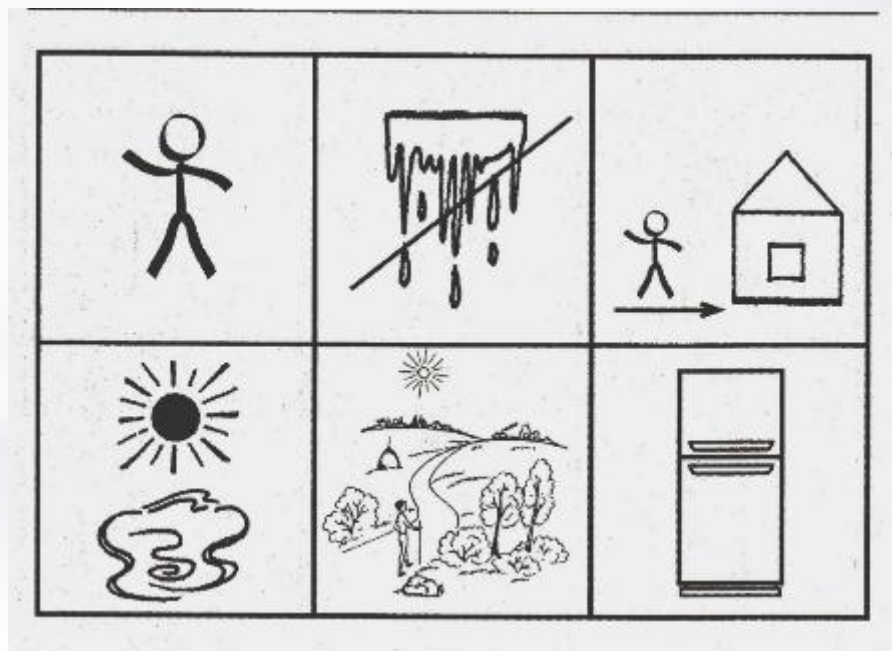
Целый день она играла.



Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.
Увидала комара,
Закричала: ква-ква-ква.



Я сосульку не сосу,
Я ее домой несусь.
Стало ей от солнца жарко —
Мне ее ужасно жалко.
Пусть все лето, целый год
В холодильнике живет!



Мнемосхемы и мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию речи детей.

Возрастные категории детей и приемы работы с наглядным материалом.

В младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет) легче запоминаются стихотворения, которые содержат образность, лаконизм, предметность. Малыш быстро запоминает короткие стихи, в которых преобладают глаголы и существительные, где конкретность и образность объединяются с динамическими действиями. Как правило, это четверостишия, в которых описываются знакомые ребенку игрушки и животные.

При работе удобно использовать **предметные картинки** и фланелеграф, на котором выставляется сюжетный ряд стихотворения, т.е. *мнемосхема*.

Можно использовать не только **цветные предметные картинки**, но и **реальные предметы и игрушки**.

Зайка

А.Барто



Зайку бросила хозяйка -



Под дождем остался зайка.



Со скамейки слезть не мог,



Весь до ниточки промок.

Скороговорка



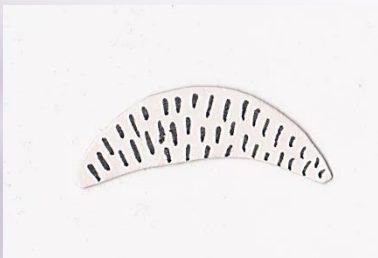
Ветер ёлками шумит.



Ёжик наш домой спешит



А навстречу ему волк,
На ежа зубами – щёлк!



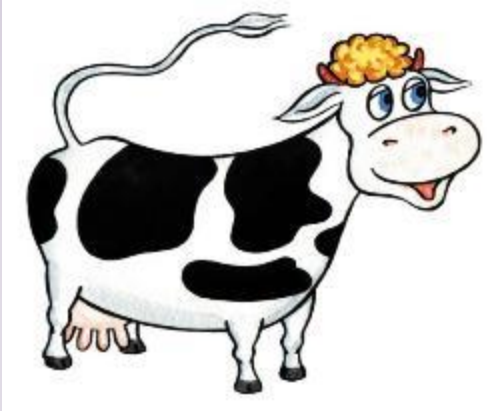
Ёж иголки показал,



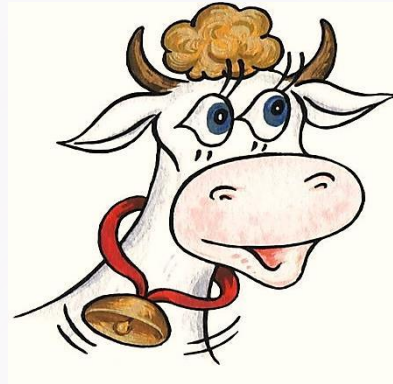
Волк со страху убежал.

Потешка

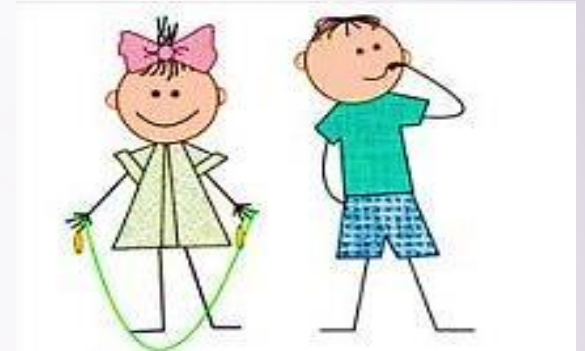
В.Берестов



Коровушка, коровушка,



Рогатая головушка!



Малых деток не бодай,



Молока им лучше дай!

Холодно

О.Высотская



Кто мяукнул у дверей?



- Открывайте поскорей!



Очень холодно зимой.



Мурка просится домой.

В среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет) тематика стихотворений становится разнообразнее и охватывает разные сферы жизни ребенка (природа, семья, детский садик). Для заучивания наизусть выбираются стихи, объем которых составляет два четверостишия. Картинки используются цветные и выстраиваются в виде **мнемодорожек**.

Считалка



* * *

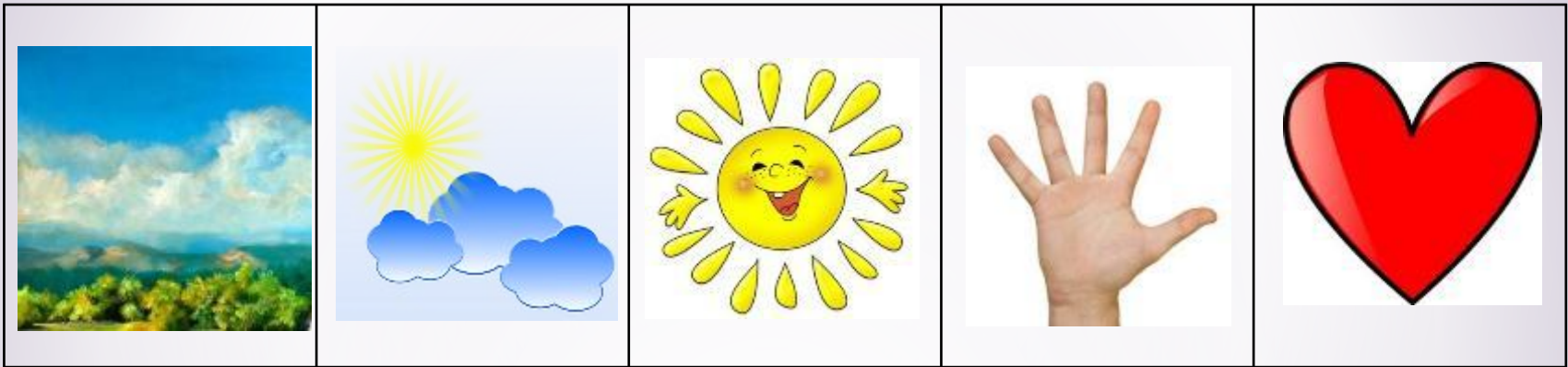
Серый заяц
Вырвал травку,
Положил её на лавку.
Кто травку возьмёт,
Тот и вон пойдёт.

Потешка



* * *

Ваня, Ваня-простота,
Купил лошадь без хвоста,
Сел задом наперёд
И поехал в огород.



Тучка прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес.
И такое чистое, доброе, лучистое!
Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали!

В старшем дошкольном возрасте (от 5 до 7 лет) увеличивается объем стихотворений, усложняется их содержание и художественные средства.

На данном этапе используются мнемотаблицы, где можно использовать сначала цветные картинки, но постепенно вводить схематичное нецветное изображение – символы, а также цифры и буквы.

* * *

М.Ивенсен



Падают, падают листья -



В нашем саду листопад...



**Жёлтые, красные листья
По ветру вьются, летят.**



Птицы на юг улетают -



Гуси,



грачи,



журавли.



**Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.**

Апельсин



Мы делили апельсин.

1

Много нас, а он один.



Эта долька для ежа,



Эта долька для чижа,



Эта долька для утят,



Эта долька для котят,



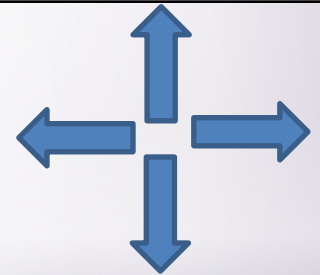
Эта долька для бобра,



А для волка – кожура!



Он сердит на нас – беда!



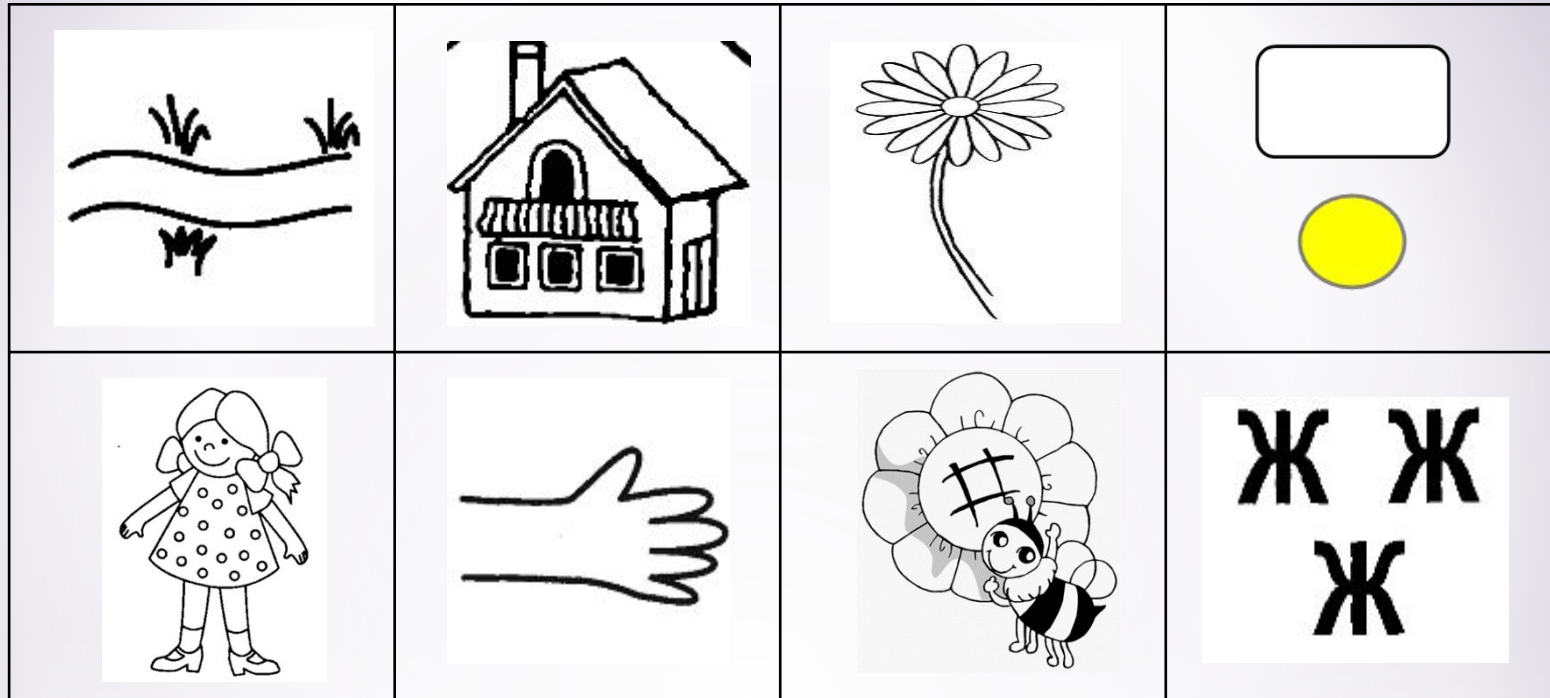
Разбегайтесь кто куда!

Хрюша обижается

В. Орлов

У пуделя новый лиловый берет,
 У козлика красный, атласный жилет,
 У курицы бантик, у кошки сапожки,
 У двух петухов по гармошке.
 Все очень довольны,
 А хрюша сердита.
 В слезах отвернулась
 Она от корыта:
 Ей хочется новый лиловый берет,
 Ей хочется красный атласный жилет,



На лугу у той дорожки,
Что бежит к нам прямо в дом,
Рос цветок на длинной ножке –
Белый с жёлтеньким глазком.
Я цветок сорвать хотела,
Поднесла к нему ладонь,
А пчела с цветка слетела
И жужжит, жужжит:

«Не тронь!»

Итак, наглядное моделирование, а конкретно мнемотехника является действенным методом в обучении детей с ОНР и ЗПР. И чем раньше начать обучать детей рассказывать, пересказывать и заучивать стихи, используя данный метод, тем лучше они будут готовы к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Спасибо за внимание!