



Тема №9

Криминалистическое почерковедение

Криминалистическое почерковедение — это раздел криминалистики, изучающий закономерности возникновения и развития письменнo-двигательных навыков человека в целях решения диагностических и идентификационных задач, возникающих при расследовании преступлений.

Почерк – зафиксированная в рукописи система привычных движений в основе формирования которых лежит степень и характер сформированности письменнo-двигательного навыка.

Свойства почерка

- индивидуальность,
- устойчивость,
- вариационность,

Индивидуальность почерка
выражается в отклонениях от норм
прописи, по которым происходит
обучение письму. Выражением
индивидуальности в почерке
конкретного лица следует считать
совокупность отклонений от
прописей и соответствия им.

Устойчивость почерка - это повторение (воспроизведение) его особенностей при выполнении рукописей в течение достаточно длительного возрастного периода, а также их сохранение при выполнении рукописей в непривычных условиях или состояниях.

Вариационность - различное выражение признаков в почерке одного и того же лица (или выражение его системы движений в целом). Природа вариационности кроется в ее приспособительной функции и является средством приспособления движений пишущего к различным задачам и условиям письма.

Объекты почерковедения:

Текст - вид рукописи, содержательная сторона которой зафиксирована с помощью буквенных и(или) цифровых обозначений.

Краткая запись - вид рукописи, содержательная сторона которой зафиксирована с помощью одного-трех слов или одного-семи цифровых обозначений.

Подпись - вид рукописи, отражающий фамилию (имя, отчество) лица в виде букв или (и) условных письменных знаков и имеющий удостоверительное назначение.

Общие признаки почерка:

1. Топографические признаки:

- наличие самостоятельных фрагментов;
- наличие или отсутствие полей, их размер, форма, конфигурация линий полей;
- размер красной строки;
- размер интервалов между строками;
- размер интервалов между словами;
- размещение линии письма относительно бланковой строки;
- положение строк относительно

- форма линии письма в строке;
- размещение движений при выполнении знаков препинания;
- положение знака переноса слов;

2. Признаки, отражающие степень и характер сформированности письменно-двигательного навыка:

- выработанность почерка (темп письма и координация движений);
- степень сложности движений, отображающаяся в строении почерка в целом.

3. Признаки, отражающие структуру движений по их траектории:

- преобладающая форма движений;
- преобладающее направление движений;
- размер;
- разгон;
- наклон почерка;
- нажим.

Частные признаки почерка:

1. Сложность движений;
2. Форма движений;
3. Направление движений;
4. Относительная
протяженность движений;
5. Вид соединения.
6. Количество движений
7. Относительное размещение
движений.

От кого Дуровая Ирина Николаевна

адрес Самарская обл. 2. В. Фрагмент 500
сумма

ул. Новотурбашевская 39-2
сумма

просьбу. Прошу разрешить прием
продуктов питания и вещей сум
мной до 10.10.2011. Дурову Ири
Николаевна, которой содержится

От кого

Дуновский Осип Семёнович

адрес

Самарская обл. 2. Отрядной

сумма

сумма

ул. Новониколаевская 39-2

116430

От кого Дуновский Осип
Семёнович

2. Отрядной Самарская обл
ул. Новониколаевская

дом 39 кв 2

123456789

Образцы почерка:

1. Экспериментальные - образцы, получаемые в результате проведения следственного действия по отбору образцов для сравнительного исследования.
2. Свободные – образцы - это рукописи (подписи), выполненные лицом вне связи с делом, по которому проводится экспертиза, до его возникновения ;
3. Условно-свободные - это рукописи или подписи в документах, которые выполнены после возникновения дела, но не специально для сравнительного исследования.

Требования, предъявляемые к образцам почерка:

1. Достоверность;
2. Достаточность;
3. Сопоставимость.