

АРХИТЕКТУРА ГОТИКИ



Готический стиль возник во Франции, распространился в Западную, Центральную и частично Восточную Европу.

Термин **«готика»** связан с названием германского племени **готов**, варварски разграбивших Рим в 410 г.



Готические соборы позднего Средневековья – главные archit. сооружения. Являлись центром общественной и духовной жизни средневекового города.

Внешний вид готич.собора – острые шпили, богато украшенные порталы.



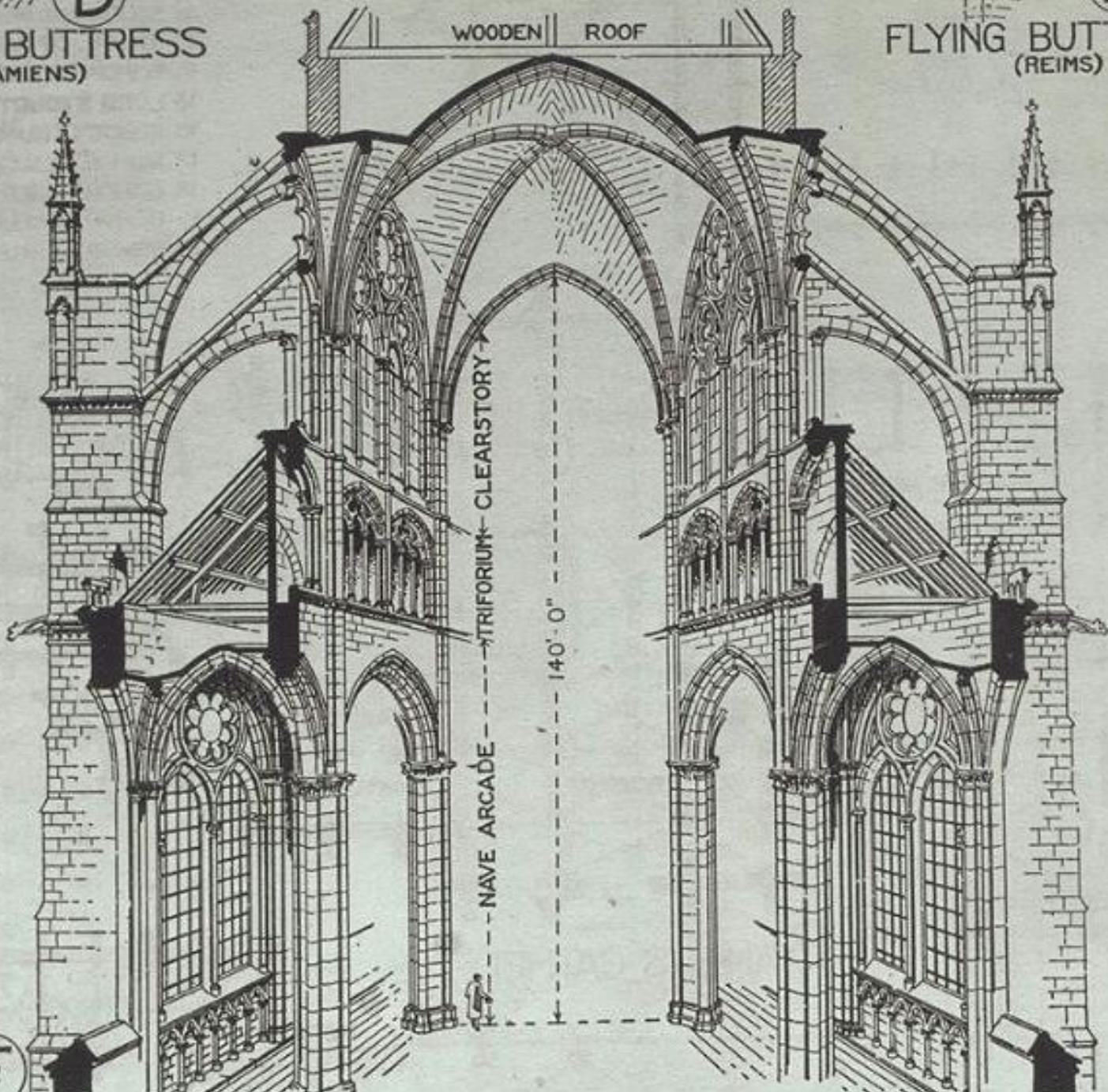
В основе готич.собора – упрощенная в плане романская базилика, преобразованная в новые архитектурные формы и очертания. Перекрытия зала сделали легкими, уменьшилась толщина несущих колонн и объединили пространство трех нефов собора.

Сущность конструкции состояла в каркасном перекрытии здания, что позволило покрывать почти всю плоскость оконными проемами, застекленными витражами.

D
BIG BUTTRESS
(AMIENS)

WOODEN ROOF

L
FLYING BUTTRESS
(REIMS)



TRIFORIUM - CLEARSTORY
NAVE ARCADE

140'-0"

F

Единственная массивная часть готич. здания – главный фасад, на котором располагались 2 огромные башни, переходящие в тонкий шпиль.

Готич. соборы очень нарядно и богато декорированы: остроконечные башенки, остроугольные или резные ажурные фронтоны, вертикальные опоры имеющие вид пучков тонких колонок, остроконечные фронтонами.





Artcivive.com



Собор НОТР-Дам в Париже



Германия «зондерготика» -

использование элементов романской архитектуры (простой план, небольшое кол-во украшений, гладкие двускатные крыши, в центре фасада – большое стрельчатое окно.)

СОБОР В КЕЛЬНЕ









